**《城市建筑设计与鉴赏》教学大纲**

**一、课程基本信息**

课程代码：19230052

课程名称：城市建筑设计与鉴赏

英文名称：Urban Architecture Design and Appreciation

课程类别：通识选修课

学 时：32

学 分：2

适用对象：全校本科学生

考核方式：考查

先修课程：无

**二、课程简介**

《城市建筑设计与鉴赏》是一门面向非艺术类以及非设计类专业开设的、以城市建筑设计与艺术欣赏为主要内容，以培养学生的关于城市建筑的文化审美素养为导向的校公选课。它探讨的是城市建筑中不断随着技术文明发展而变化的审美文化现象；城市建筑是人类文明的重要物质载体，城市与建筑的形态与组织反映了人类文明的发展阶段、文化意象、价值取向等各个方面。本课程对当今国内外知名城市与旅游目的地的城市设计实例进行剖析与鉴赏，进而探索并总结城市设计与布局的、**符合社会主义核心价值观与审美观的美学与科学方法**。

"Urban Architectural Design and Appreciation" is a school public elective course for non-art and non-design majors, with urban architectural design and art appreciation as the main content, and oriented to cultivating students’ cultural and aesthetic qualities of urban architecture. . It explores the aesthetic and cultural phenomena of urban architecture that are constantly changing with the development of technological civilization; urban architecture is an important material carrier of human civilization, and the form and organization of cities and buildings reflect the development stage, cultural image, and value orientation of human civilization And so on. This course analyzes and appreciates the urban design examples of well-known cities and tourist destinations at home and abroad, and then explores and summarizes the aesthetics and scientific methods of urban design and layout that conform to the core socialist values and aesthetics.

**三、课程性质与教学目的**

**课程性质：**通识选修课

**教学目的：**

通过本课程教学，使学生初步掌握城市建筑设计与鉴赏审美的基本理论，**培养学生对人类城市形态、建筑设计与技术文明的正确、积极的人文认知与审美素养，更使学生对中华传统城市文明、建筑文化与传统文脉可持续发展产生深刻认识，以提高学生的整体人文素质和审美修养。**

《城市建筑设计与鉴赏》课程以建筑美学与文化的基础理论普及为核心，**培养学生对古今中外的人类发展历史与城市文明的差异发展与交互融合产生正确、积极的、以人为本、符合社会主义核心价值观的人文认知与审美素养；并向学生普及中华建筑与传统的优势审美文化，能够提高学生的社会主义文化素质和文明修养；造就高素质、有志向、可持续发展的复合人才。**

**四、教学内容及要求**

第一章 城市美学与建筑美学的定义、范畴与哲学定位

（一）目的与要求

1．了解城市空间与建筑设计的美学理论；

2．掌握城市空间与建筑设计的相互关系；

3．掌握城市空间与建筑设计的研究、认知与审美；

4．通过对城市空间与建筑的鉴赏，**培养热爱祖国和热爱生活的社会主义核心思想（和谐、真诚、善良与美德）的城市与建筑审美价值观。**

（二）教学内容

第一节 城市与建筑美学的理论

1．主要内容：

（1）城市与建筑美学的理论范畴——形态美学；

（2）城市与建筑美学的理论与思想范畴——和谐理念；

（3）城市与建筑美学的定义与研究范畴；

（4）城市与建筑美学的研究方法、体系与发展趋势；

2．基本概念和知识点：

（1）形态美学；

（2）和谐理念；

（3）城市与建筑美学。

3．问题与应用（能力要求）

（1）城市与建筑美学形态美学与和谐理念的关系；

（2）能够识别城市与建筑美学的研究范畴与当下发展趋势。

第二节 城市与建筑美学的艺术鉴赏与审美

1．主要内容：

（1）城市与建筑美的本体辨析与认知特征；

（2）**城市与建筑美学的艺术范畴——真、善、美；**

（3）**热爱祖国和热爱生活的社会主义核心思想（和谐、真诚、善良与美德）的城市与建筑审美价值观。**

2．基本概念和知识点：

（1）城市与建筑美的本体辨析；

（2）城市与建筑美的认知特征；

（3）城市与建筑美学的艺术范畴。

3．问题与应用（能力要求）

（1）正确认识城市规划设计与城市建筑形态之美的本体与认知特征；

（2）**将热爱祖国和热爱生活的社会主义核心思想的城市与建筑审美价值观应用于城市与建筑美的审美实践。**

（三）思考与实践

1．城市与建筑之美的本体辨析与意象认知的审美实践；

2．案例深度分析。

（四）教学方法与手段

课堂讲授、多媒体教学、分组讨论、课堂讨论、案例学习。

第二章 城市与建筑设计美学的理论框架

（一）目的与要求

1．了解城市空间与建筑设计的审美与城市形态意象；

2．掌握城市空间与建筑设计的形态特点。

3．**培养学生对中国古建筑的光辉成就与现代建筑的建设成果的欣赏、热爱与自豪感。**

（二）教学内容

1．主要内容：

（1）审美经验、意象与城市形态；

（2）审美判断与城市意象；

（3）建筑美的形态特点：时空特性、文化维度、表现形态。

2．基本概念和知识点：

（1）城市意象；

（2）建筑形态；

（3）时空特性与文化维度。

3．问题与应用（能力要求）

（1）城市设计的文化维度与特征的辨析；

（2）建筑意象与形态之美的文化维度与特征的辨析。

（三）思考与实践

正确认识城市设计与建筑形态之美的复杂形态特征的表现与欣赏。

（四）教学方法与手段

课堂讲授、多媒体教学、案例学习、分组讨论、课堂讨论。

第三章 中外古代城市与建筑设计的美学理论、艺术观念与美感特征

（一）目的与要求

1．了解中外古代城市空间的美学发展；

2．了解中外古代建筑美学的法则与发展趋势；

**3．通过对我国古代城市与建筑成就的学习，培养爱国之心与民族自豪感。**

（二）教学内容

1．主要内容：

（1）城市设计的美学萌动与建筑形式美法则；

（2）中世纪到巴洛克的城市与建筑设计美学：从优美到宏丽、从崇高到人本、从扭曲到柔媚、从严谨到混杂；

（3）中国古代城市与建筑设计的美学：规则城市之美与拥抱大地的建筑；

（4）自然主义的美学理论

2．基本概念和知识点：

（1）建筑形式美法则；

（2）哥特式与巴洛克；

（3）自然主义。

3．问题与应用（能力要求）

（1）对中外城市与建筑美学的对比学习；

（2）**我国古代城市与建筑方面有哪些杰出成就？**

（三）思考与实践

1．应用城市与建筑的形式美的理论与法则辨别中西古代城市与建筑的艺术观念与美感特征。

2．正确认识古代城市与建筑的艺术观念与美感特征的变化发展。

（四）教学方法与手段

课堂讲授、多媒体教学、分组案例展示、案例学习。

第四章 现当代城市与建筑设计思想的审美拓展与变异

（一）目的与要求

1．了解现代城市空间的美学思想与观念的发展；

2．掌握当代中外城市建筑设计的的审美拓展变异；

**3．通过对我国当代城市建设成就的学习，培养热爱祖国、文化自信的社会主义核心审美价值观。**

（二）教学内容

第一节 现代主义城市设计思想

1．主要内容：

（1）现代主义之前的城市设计思想；

（2）现代城市设计美学思想的理论基础、设计思想与实践。

2．基本概念和知识点：

（1）功能主义美学；

（2）有机建筑美学；

（3）表现主义美学；

（4）构成主义美学；

（5）未来主义美学；

（6）新古典与传统主义。

3．问题与应用（能力要求）

（1）对中外现代城市与建筑的不同类型美学建筑案例的对比学习；

（2）**我国现代城市与建筑建设方面有哪些杰出成就？**

第二节 当代城市设计潮流

1．主要内容：

（1）现代主义之后的城市设计理论与艺术思想；

（2）审美变异的哲学内涵、发展趋势、美学手段与美学情趣；

（3）从形式到功能的审美拓展；

（4）**符合积极向上、以人为本的社会主义核心思想的城市规划与建筑设计的审美价值观。**

2．基本概念和知识点：

（1）反形式美学；

（2）地域性建筑美学；

（3）高技术建筑美学；

（4）解构建筑美学。

3．问题与应用（能力要求）

（1）对中外当代城市与建筑的不同类型美学建筑案例的对比学习；

（2）**我国当代城市与建筑建设方面有哪些杰出成就与优秀规划思想？**

（三）思考与实践

1．**以积极向上、以人为本审美价值观对当代社会主义城市建设成就进行案例鉴赏**。

2．区分不同美学流派的根本特征，系统性地理解现代与当代城市建筑的审美拓展与变迁的脉络。

（四）教学方法与手段

课堂讲授、多媒体教学、案例学习、小组讨论。

第五章 城市与建筑设计美学的要素结构与观念体系

（一）目的与要求

1．掌握城市美学的要素结构与观念体系；

2．理解建筑设计美学的要素结构与观念体系。

3．**让学生了解中国城市建筑中的古今要素与思想观念体系。**

（二）教学内容

1．主要内容：

（1）城市与建筑设计美学的要素结构；

（2）城市与建筑设计美学的观念体系。

2．基本概念和知识点：

（1）自然要素、人工要素、社会要素；

（2）环境美论、空间美论、生活美论。

3．问题与应用（能力要求）

能够把城市与建筑设计美学的要素结构与观念体系的理论相互联系与融会。

（三）思考与实践

区分与欣赏城市设计与建筑美学的不同组成部分与要素结构（自然要素；人工要素；社会要素）的功能与美学价值；以及在此基础上形成的观念体系。

（四）教学方法与手段

课堂讲授、多媒体教学、小组讨论、课堂讨论。

第六章 信息与生态技术影响下的城市与建筑美学理论

（一）目的与要求

1．掌握信息与生态技术影响下的建筑美学理论的发展变迁；

2．对信息建筑美学、生态建筑美学有基本的理解和辨析；

3．**让学生了解当代中国城市建筑中的智能建设的成就与发展前景。**

（二）教学内容

1．主要内容：

（1）信息建筑美学；

（2）生态建筑美学。

2．基本概念和知识点：

（1）信息建筑；

（2）生态建筑。

3．问题与应用（能力要求）

信息与生态技术影响下的城市设计与建筑形态的审美鉴赏的变迁。

（三）思考与实践

对信息建筑美学、生态建筑美学的成功案例有哪些？

（四）教学方法与手段

课堂讲授、多媒体教学、案例学习、小组讨论、课堂讨论。

第七章 城市建筑审美变迁的认知实践

（一）目的与要求

1．让学生在技术发展迅猛的现状下，基本具备独立审美和审美发展的能力；

2．让学生通过对身边的城市环境与建筑设计进行鉴赏分析，在实践中检验、体会鉴赏与审美。

3．**让学生开阔眼界，提升审美素养，建立符合团结和谐、文明自由的社会主义核心价值观的审美素养。**

（二）教学内容

1．主要内容：

（1）中西城市建筑设计案例；

（2）**当代社会主义城市建设成就的成功案例；**

（3）城市建筑审美变迁的认知实践。

2．基本概念和知识点：

（1）中西城市建筑设计案例；

（2）**社会主义城市建设成就；**

（3）认知变迁实践。

3．问题与应用（能力要求）

1．让学生通过对身边的城市环境与建筑设计进行鉴赏分析，在实践中检验、体会鉴赏与审美；

2．**让学生通过对案例的自主学习和分析分享，建立起符合社会主义核心思想的自身的鉴赏能力与审美观点。**

（三）思考与实践

1．**通过对当代社会主义城市建设成就的成功案例的学习，培养复兴中华民族文化的伟大理想；**

2．让学生通过对实际城市建筑形态与设计的自主鉴赏实践与分享讨论，建立起自身的鉴赏能力与审美观点。

**五、学时分配表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学环节**  **教学时数**  **课程内容** | **讲**  **课** | **习**  **题**  **课** | **讨**  **论**  **课** | **实验** | **其他教学环节** | **小**  **计** |
| 第一章 城市美学与建筑美学的定义、范畴与哲学定位 | 1 | 0 | 1 |  |  | 2 |
| 第二章 城市与建筑设计美学的理论框架 | 2 | 0 | 2 |  |  | 4 |
| 第三章 中外古代城市与建筑设计的美学理论、艺术观念与美感特征 | 2 | 1 | 1 |  |  | 4 |
| 第四章 现当代城市与建筑设计思想的审美拓展与变异 | 2 | 1 | 1 |  |  | 4 |
| 第五章 城市与建筑设计美学的要素结构与观念体系 | 2 | 4 | 2 |  |  | 8 |
| 第六章 信息与生态技术影响下的城市与建筑美学理论 | 2 | 0 | 0 |  |  | 2 |
| 第七章 城市建筑审美变迁的认知实践 | 3 | 3 | 2 |  |  | 8 |
| 总计 | 14 | 9 | 9 |  |  | 32 |

**六、课程考核**

1. 考核方式：考查

提交以下期末作业：

1. 建筑模型表达
2. 设计主题表达：设计主题的PPT演讲展示与课程论文

（二）成绩构成

平时成绩占比：40%

期末考试占比：60%

（三）成绩考核标准

平时成绩考核：

考勤5%+课堂讨论5%+个人作业15%+小组作业15%

期末考试考核：

综合考核（论文20%+模型表达20%+PPT演讲15%+主题表现5%）

**七、推荐教材和教学参考资源**

**推荐教材：**

1.徐苏宁. 城市设计美学. 中国建筑工业出版社, 2007年01月. 高校建筑学与城市规划专业教材.

**参考书籍：**

1.曾坚, 蔡良. 建筑美学. 中国建筑工业出版社, 2010年02月. 普通高等教育“十一五”国家级规划教材.

**八、其他说明**

无

大纲修订人：吴矜 修订日期：2019.08

大纲审定人： 审定日期：