

《室内设计基础》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码：170064

课程名称：室内设计基础

英文名称：Interior Design Basis

课程类别：专业课必修基础课

学时：48 学时（其中实验学时为 32 学时）

学分：3

适用对象：环境设计（建筑与环境艺术设计）专业

考核方式：分散

先修课程：专业导论、造型基础、色彩造型、设计概论、设计表现、测绘与制图、透视学、环境设计简史。

二、课程简介（中英文，200 字左右）

本课程以室内空间研究对象，根据课程思政与《室内设计基础》教学的内在逻辑，划分知识单元模块结构，列出课程知识传授和能力培养的要点，及其相对应的教学整体设计思路、知识模块等课程思政教学要点，展开课程教学。通过讲授室内设计的内容、历史、方法、观念、伦理、发展趋势等，结合课程思政、人工智能与信息化教学平台的课程教学，依托市场所需的实践项目，研究岭南地域城乡室内空间变迁的相关课题，注重学生创新实践能力与社会服务意识，始终把育人成效放在首位。

Based on the research object of interior space, this course divides the structure of knowledge unit module according to the internal logic of the course ideology and politics and the teaching of Interior Design Foundation, lists the key points of the course knowledge imparting and ability cultivation, and the corresponding teaching overall design idea, knowledge module and other teaching key points of the course ideology and politics, and develops the course teaching. Through teaching the content of interior design, history, methods, concepts, such as ethics, development trend, combined with education, artificial intelligence and information teaching platform of course teaching, based on practical items required by the market, the research of lingnan regional urban and rural interior space change related subject, pay attention to students' innovative practice ability and social

service consciousness, always give top priority to education results.

三、课程性质与教学目的

课程性质：《室内设计基础》是环境设计专业核心设计基础课程。

教学目的：践行三全育人要求，把“立德树人”落实到课程，使课程教学与思政教育同心同向。思政素养上，引导学生获得“室内设计伦理的判断力、历史文化的归属感”，塑造学生文化自信，完成设计理念从现实需求到文化智慧的融合，坚定以专业报效国家、服务人民、回报社会的决心与态度。知识上，使学生形成“扎根传统，问题导向、创新驱动、造福民生”为价值核心的知识系统。

四、教学内容及要求

第一章 室内设计的含义，发展和基本观点

（一）目的和要求

通过室内设计的含义、发展和基本观点与室内设计的内容、分类和方法步骤及室内设计的依据、要求和特点。通过初步接触，逐渐建立好室内设计评价标准。

（二）教学内容

第一节 室内设计的含义

一、含义

二、室内装饰、装修和设计

第二节 室内设计的发展

一、中国室内设计发展简史

二、西方室内设计发展简史

第三节 室内设计的基本观点

一、以满足人和人际活动的需要为核心

二、加强整体环境观

三、科学性与艺术性结合

四、时代感与历史文脉并重

五、动态和可持续性的发展观

（三）思考与实践

利用十分钟描述印象深刻的室内设计作品，并回忆它带给你的感受。

思政教学案例融入实例：如针对传统民居建筑室内空间，提炼文化元素。

思政元素挖掘：正确的价值观，文化自信，正确认识中西方的室内空间文化差异，塑造学生继承民族文化基因的文化自信。

（四）教学方法与手段

教学方法：结合“启疑式”教学、“案例式”教学、“线上线下混合式”教学采取集中讲授、提问互动等方法提高传播知识的效率。

教学手段：采取网络课程建设、慕课网、多媒体演示手段辅助教学。

第二章 室内设计的内容、分类

（一）目的和要求

了解室内设计概况，熟悉国外发展，掌握我国发展现状。

（二）教学内容

第一节 室内设计的内容

一、室内环境的内容和感受

二、室内设计的内容和相关因素

第二节 室内设计的分类

第三节 室内设计的方法和程序步骤

一、室内设计的方法

二、室内设计的程序步骤

（三）思考与实践

室内环境的内容和感受并形成空间形态。

思政教学案例融入实例，如针对红色建筑室内空间，提炼文化元素。

思政元素挖掘：正确的价值观，文化自信，红色基因。

（四）教学方法与手段

教学方法：结合“启疑式”教学、“案例式”教学、“线上线下混合式”教学采取集中讲授、提问互动等方法提高传播知识的效率。

教学手段：采取网络课程建设、慕课网、多媒体演示手段辅助教学。

第三章 室内设计的依据、要求、特点

（一）目的和要求

了解室内设计依据要求和特征

（二）教学内容

第一节 室内设计的依据；

一、室内设计有以下几个特点

二、室内设计的发展趋势

第二节、室内设计的要求

（三）思考与实践

居中空间室内设计方法有哪些？

思政教学案例融入实例：如针对民居建筑室内空间，提炼文化元素。

思政元素挖掘：正确的价值观，文化自信，文化基因。

（四）教学方法与手段

教学方法：结合“启疑式”教学、“案例式”教学、“线上线下混合式”教学采取集中讲授、提问互动等方法提高传播知识的效率。

教学手段：采取网络课程建设、慕课网、多媒体演示手段辅助教学。

第四章 室内空间组织和界面处理

（一）目的和要求

了解空间组织特征，熟悉现代室内发展理念

（二）教学内容

第一节 室内空间组织

一、室内空间的概念

二、室内空间特性

三、室内空间功能

四、室内空间组合

五、空间形式与构成

六、空间类型

七、空间的分隔与联系

八、空间的过渡和引导

九、空间的序列

十、空间形态的构思和创造

十一、室内空间构图

第二节 室内界面处理

一、界面的要求和功能特点

二、界面装饰材料的选用

三、室内界面处理及其感受

（三）思考与实践

室内界面设计与空间特征。

思政教学案例融入实例：如基于“文化扶贫”“艺术扶贫”的乡村室内空间设计过程分析与评价。

思政元素挖掘：正确的价值观、专业伦理、专业能力、创新意识。

（四）教学方法与手段

教学方法：采取集中讲授、提问互动等方法提高传播知识的效率。

教学手段：采取多媒体演示手段辅助教学。

第五章 室内家具与陈设

（一）目的和要求

掌握家具设计流程，熟悉图纸要求

（二）教学内容

第一节 家具的发展

一、我国传统家具

二、国外古典家具

三、近现代家具

第二节 家具的尺度与分类

一、人体工程学与家具设计

二、家具设计的基准点和尺度的确定

三、家具的分类与设计

第三节 家具在室内环境中的作用

一、明确使用功能，识别空间性质

二、利用空间、组织空间

三、建立情调、创造氛围

第四节 家具的选用和布置原则

一、家具布置与空间的关系

二、家具形式与数量的确定

三、家具布置的基本方法

第五节 室内陈设的意义、作用和分类

常用的室内陈设

（三）思考与实践

家具图纸有哪些？

思政教学案例融入实例：如基于“文脉传承”家具设计过程分析与评价。

思政元素挖掘：正确的价值观、专业伦理、专业能力、创新意识。

（四）教学方法与手段

教学方法：采取集中讲授、提问互动等方法提高传播知识的效率

教学手段：采取多媒体演示手段辅助教学

第六章 室绿色设计与内绿化

（一）目的和要求

室内绿化的布置要求和特征

（二）教学内容

第一节 室内绿化的作用

一、净化空气、调节气候

二、组织空间、引导空间

三、柔化空间、增添生气

四、美化环境、陶冶情操

五、抒发情怀、创造氛围

第二节 室内绿化的布置方式

一、重点装饰与边角点缀

二、结合家具、陈设等布置绿化

三、组成背景、形成对比

四、垂直绿化

第三节 绿色室内设计

一、绿色室内设计的意义和作用

二、绿色室内设计的类型和组织

三、绿色室内设计的意境创造

（三）思考与实践

绿色室内设计案例有哪些？

思政教学案例融入实例：1、传统中国传统绿色智慧的室内空间案例；2、健康室内设计案例。

思政元素挖掘：生态审美意识、传统空间人与自然和谐共生的构造哲学。

（四）教学方法与手段

教学方法：采取集中讲授、提问互动等方法提高传播知识的效率

教学手段：采取多媒体演示手段辅助教学

第七章 居住建筑室内设计

（一）目的和要求

住宅室内的布置要求和特征

（二）教学内容

第一节 住宅的空间特征

一、住宅的空间组成；

二、家务区域空间；

三、住宅的空间形态和装饰手段

第二节 住宅室内设计的人体工学要求

一、人体在居住空间中活动的尺度要求

二、住宅中家具的基本尺度

第三节 居住空间室内设计

一、居住空间室内设计的性质

二、居住空间室内设计应满足的功能

三、居住空间室内设计的布局形式

四、居住空间室内设计的装饰手段

（三）思考与实践

如何表达住宅室内空间有哪些？

思政教学案例融入实例：1、适幼住宅空间案例分析；2、适老空间案例分析；3、无障碍设计案例解析。

思政元素挖掘：强调工匠精神，塑造正确的职业伦理，贯穿室内设计服务民生幸福和社会发展的科学理念。

（四）教学方法与手段

教学方法：采取集中讲授、提问互动等方法提高传播知识的效率

教学手段：采取多媒体演示手段辅助教学

第八章 当代室内设计的发展趋势与设计实践

（一）目的和要求

室内设计的发展趋势与设计实践

（二）教学内容

第一节 室内可持续发展设计趋势

1、人工智能介入的室内设计

2、大数据背景的室内设计

3、数字化室内设计

第二节 室内设计师及伦理

- 1、室内设计师
- 2、室内设计伦理

(三) 思考与实践

室内设计伦理的具体内涵？

思政教学案例融入实例：1、可持续发展设计案例； 2、以人为本的设计案例；

思政元素挖掘：国际视野、 国家观念、法制意识、 创新意识、时代精神。结合新时代背景，拓展爱国主义、社会主义核心价值观。

五、各教学环节学时分配

| 教学时数 课程内容 | 教学环节 | | | | | | 小计 |
|---------------------|------|-----|-----|----|--------|----|----|
| | 讲课 | 习题课 | 讨论课 | 实验 | 其他教学环节 | | |
| 第一章、室内设计的含义、发展和基本观点 | 4 | 2 | | | | 6 | |
| 第二章、室内设计的内容、分类和 | 2 | 4 | | | | 6 | |
| 第三章、室内设计的依据、要求和特点 | 2 | 4 | | | | 12 | |
| 第四章、室内空间组织和室内界面处理 | 2 | 4 | | | | 12 | |
| 第五章、室内家具与陈设 | 2 | 4 | | | | 6 | |
| 第六章、室绿色设计与内绿化 | 2 | 4 | | | | 6 | |
| 第七章、 居住建筑室内设计 | 2 | 2 | | | | 6 | |

| | | | | | | |
|----------------------|----|----|--|--|--|----|
| 第八章、当代室内设计的发展趋势与设计实践 | 2 | 2 | | | | 6 |
| 课程总结与作业点评 | 2 | 2 | | | | |
| 合计 | 20 | 28 | | | | 48 |

六、推荐教材和教学参考资源

推荐教材：来增祥、陆震纬主编，《室内设计原理》，中国建筑工业出版社，1996年

教学参考资源：主要参考书目：

张绮曼等主编，《室内设计资料集》，中国建筑工业出版社，1991年

（美）派尔著，《世界室内设计史》，中国建筑工业出版社，2003年

霍维国等主编，《中国室内设计史》，中国建筑工业出版社，2003年

常怀生著，《环境心理学与室内设计》，中国建筑工业出版社，2000年

（英）格思里著，《室内设计师便携手册》，中国建筑工业出版社，2000年

（日）小原二郎 加藤力 安藤正雄主编，《室内空间设计手册》，中国建筑工业出版社，2000年

七、其他说明

大纲修订人：张宇奇

大纲审定人：张宇奇

修订日期：2020年12月7日

审定日期：