**《绘画心理分析》课程教学大纲**

一、课程基本信息

课程代码：21120022

课程名称：绘画分析与心理治疗

 英文名称：Painting Analysis and Psychotherapy

课程类别：专业选修

学 时： 32学时

学　　分： 2学分

适用对象:全校公选

考核方式：开卷

先修课程：人格心理学，心理咨询与治疗，社会心理学，发展心理学

1. 课程简介

绘画心理学是基于心理投射测验原理在实践中形成的一门心理测验与心理治疗的学科。该门课程是心理咨询与治疗的一种方法，由于它简单易行，又比较高的信度和效度，深受心理学同行的喜爱。作为心理测验和心理治疗的辅助工具也可以单独进行心理测验和心理治疗。通过绘画可以了解分析当事人情感潜意识的冲突，人际关系，成长轨迹和人格特质。绘画还有心理治疗功能，用心理学了解和治疗一个人，绘画只是个工具。它属于心理学，不属于绘画。心理绘画通常要求随心，越是减少思考和规划，就越贴近潜意识，大部分画都是涂鸦风格，和专业的绘画是不同的评价体系，因此心理绘画不是专业绘画。

三、课程性质与教学目的

房树人的故事------一个认识自我的游戏
“房树人绘画测验”，从名字就可以看出主要是围绕Tree、House、Person这三个元素展开的，所以又被简称为THP。本课程围绕房树人及部分色彩心理学的原理展开，重点讲述房树人这种方法的普及与应用。当被试拿起笔，在纸上画出简单的“房、树、人”三种元素后，咨询师进行专业的解析，就能清晰了解被试内心深处真实状况。可以说，这是我们身边最实用的心理学，只要拿起一支笔，一张纸，心中的疑惑和谜题就能一一解开。本课程实用性强，应用绘画心理分析技术，房树人绘画实践经验，对数量繁多、各式各样的心理画案例进行了全面、深度的解读。由于在绘画时，人会把情绪、冲突、动机、愿望等心理问题和需求投射到图画中，因此，借助绘画心理的精彩分析，我们将会了解生活中的心理现象：有网瘾或逃学的孩子到底在想什么；为什么男友总是朝三暮四；心情焦虑、抑郁时不断和人吵架究竟是怎么回事；来访者一直在防御，不肯显露真实的自我应该怎么办；人才测评时，如果应聘者隐瞒实情又该怎么做？ 从而理解和掌握绘画心理分析的基本理论和基本的技术，并将这门技术应用到实际的心理咨询的工作中去。

思政教学目标：**教学方面使用传统课堂讲授、翻转课堂、案例分析、创新练习等多样化模式，营造了覆盖课上课下、线上线下、校内校外的“浸润式”学习环境，既增强了学生专业学习兴趣，又让学生在启发中理解知识精髓，在讨论中产生思想和情感共鸣，在潜移默化中培养助人的使命感，和责任感。**

1. 教学内容及要求

**第一章 绘画分析与心理治疗概述**

（一）目的要求

掌握绘画心理分析的理论基础

熟悉绘画分析与心理治疗的适用范围

了解绘画分析与心理治疗的实践应用，

（二）教学内容

第一节 绘画分析与心理治疗的理论基础

 一、绘画心理分析的理论基础

 二、绘画心理治疗的理论基础

 三、其他不同的理论取向

第二节 绘画分析与心理治疗的发展研究

 一、绘画分析与心理治疗的发展历程

 二、绘画分析与心理治疗的研究现状

第三节 绘画分析与心理治疗的实践应用

 一、绘画分析与心理治疗的适用范围

 二、绘画分析与心理治疗的优势和劣势

 三、绘画分析与心理治疗的实践应用

第四节：学习中国古代诗词绘画欣赏中了解的绘画心理投射的含义

案例分析：古典画作《梅花图》

1. 实践环节与课后练习
2. 练习画一幅房树人
3. 绘画心理分析的理论基础是什么？
4. 教学方法与手段： 讲授、视频、案例分析、小组讨论、练习

所需教学辅助设备与材料

PPT，录像，纸张，彩色颜料，2B铅笔

**第二章 如何实施绘画分析与心理治疗**

（一）目的要求

掌握关于房屋画的问诊，关于树木画的问诊，关于人物画的问诊的方法和内容

熟悉绘画分析与心理治疗的实施的方法和内容

了解绘画分析与心理治疗的注意事项

1. 教学内容

第一节 绘画分析与心理治疗的主题概述

一、经典主题

 二、非经典主题

第二节 绘画分析与心理治疗的实施

 一、施测者对绘画主题与形式的选择

 二、绘画心理测试与心理分析的实施

 三、绘画心理咨询与治疗的实施

第三节 绘画分析与心理治疗过程中的间诊技术

 一、关于房屋画的问诊

 二、关于树木画的问诊

 三、关于人物画的问诊

第四节 绘画分析与心理治疗的注意事项

（三）实践环节与课后练习

1、练习画房子，树木，人并进行问诊练习

（四）教学方法与手段

 讲授、视频、案例分析、小组讨论、模拟练习

所需教学辅助设备与材料

PPT，录像，纸张，彩色颜料，2B铅笔

 **第三章 如何进行画面整体分析**

（一）目的要求

掌握画面整体解读指导的方法和内容

1. 教学内容

第一节 画面整体解读指导

第二节 画面整体解读

 一、画面的大小位置

 二、画面的线条

第三节 绘画过程解读

 一、绘画顺序

 二、画面的线条

（三）实践环节与课后练习

1、两人一组将之前的画进行画面整体解读互相分析

（四）教学方法与手段

 讲授、视频、案例分析、小组讨论、模拟练习

所需教学辅助设备与材料

PPT，录像，纸张，彩色颜料，2B铅笔

**第四章 如何进行树木分析**

（一）目的要求

掌握： 树木画整体解读及其具体的方法和内容

熟悉： 树木画解读指导的方法和内容

1. 教学内容

第一节 树木画解读指导

第二节 树木画整体解读

 一、树的位置

 二、树的切断与倾斜

 三、树的均衡与比例

 四、树的品种

 五、树的特征

 六、树的投影与季节

第三节 树木画树冠、树干、树根解读

 一、树冠

 二、树干

 三、树根

第四节 树木画树枝、树叶、果实解读

 一、树枝

 二、树叶

 三、果实

（三）实践环节与课后练习

1、两人一组将之前的树木画进行整体解读并互相分析

（四）教学方法与手段

 讲授、视频、案例分析、小组讨论、模拟练习

所需教学辅助设备与材料

PPT，录像，纸张，彩色颜料，2B铅笔

第五章 如何进行人物画分析

（一）目的要求

掌握人物画整体解读，人物画头、面、颈部解读，第四节 人物画躯干、四肢解读的方法和内容

熟悉人物画解读指导人物画服饰、装饰解读的方法和内容

（二）教学内容

第一节 人物画解读指导

第二节 人物画整体解读

 一、人物绘画顺序

 二、人物形象与角度

 三、人物姿态角度

 四、人物大小比例

第三节 人物画头、面、颈部解读

 一、头部

 二、头发

 三、面部

 四、眉毛

 五、眼睛

 六、鼻子

 七、耳朵

 八、嘴巴

 九、下颌

 十、颈部

第四节 人物画躯干、四肢解读

 一、肩膀

 二、躯体

 三、手臂和手

 四、腿和脚

 五、身体其他部位

第五节 人物画服饰、装饰解读

一、衣服

二、领带领结

三、鞋子

（三）实践环节与课后练习

1、两人一组将之前的人物画画进行整体解读，及其头面颈部解读，躯干四肢解读服饰装饰解读，并互相分析

（四）教学方法与手段

 讲授、视频、案例分析、小组讨论、模拟练习

所需教学辅助设备与材料

PPT，录像，纸张，彩色颜料，2B铅笔

**第六章 如何进行房屋画分析**

（一）目的要求

掌握房屋画整体解读房屋画顶、墙、路解读，房屋画门、窗、烟囱解读

熟悉房屋画解读指导，房屋画附属物解读的方法和内容

1. 教学内容

第一节 房屋画解读指导

第二节 房屋画整体解读

 一、房屋大小结构

 二、房屋视角远近

 三、房屋样式

 四、房屋所处环境

 五、房屋的强调

第三节 房屋画顶、墙、路解读

 一、屋顶

 二、墙壁

 三、路

第四节 房屋画门、窗、烟囱解读

 一、门

 二、窗户

 三、烟囱与烟

第五节 房屋画附属物解读

（三）实践环节与课后练习

1、两人一组将之前的房屋画画进行整体解读，及其头面颈部解读，躯干四肢解读服饰装饰解读，并互相分析。收集一幅别人的房屋画进行分析。

（四）教学方法与手段

 讲授、视频、案例分析、小组讨论、模拟练习

所需教学辅助设备与材料

PPT，录像，纸张，彩色颜料，2B铅笔

1. **如何进行动植物画分析**

（一）目的要求

掌握动物画解读的方法和内容

熟悉植物，自然，风景画的解读方式方法内容

了解背景画的解读方法及其内容

1. 教学内容

第一节 动物画解读

 一、生肖动物

 二、野兽

 三、温顺动物

 四、鱼及水生动物

 五、鸟及能飞的动物

第二节 植物画解读

 一、花朵类

 二、草类

 三、星星、月亮

 四、雨、雪花与冰雹

第三节 自然风景解读

 一、水

 二、山

 三、花园与田园

 四、地面线与地面

第四节 背景装饰解读

 一、装饰物品

 二、交通工具

 三、特殊事物

（三）实践环节与课后练习

1、两人一组选择一幅动物画，植物，自然，风景画进行整体解读，并互相分析。收集一幅别人的房屋画进行分析。

（四）教学方法与手段

 讲授、视频、案例分析、小组讨论、模拟练习

所需教学辅助设备与材料

PPT，录像，纸张，彩色颜料，2B铅笔

1. **如何进行绘画色彩分析**

（一）目的要求

掌握色彩的整体感觉

熟悉不同色彩的涵义

了解色彩的华丽感和朴素感

（二）教学内容

第一节 色彩的整体感觉

 一、色彩的冷暖

 二、色彩的轻重感

 三、色彩的软硬感

 四、色彩的强弱感

 五、色彩的明快感和忧郁感

 六、色彩的兴奋感和沉静感

 七、色彩的华丽感和朴素感

第二节 不同色彩的涵义

一、红色

二、黄色

三、橙色

四、棕色

五、绿色

六、蓝色

七、紫色

第三节：学习中国古典画作中色彩的心理投射的含义

案例分析：《山荫图》

（三）实践环节与课后练习

1、两人一组选择一幅房树人画进行色彩的解读，并互相分析。收集一幅别人的房屋画进行分析。

（四）教学方法与手段

 讲授、视频、案例分析、小组讨论、模拟练习

所需教学辅助设备与材料

PPT，录像，纸张，彩色颜料，2B铅笔

1. **如何进行绘画心理分析**

（一）目的要求

掌握人物画解读、 树木画解读房树人绘画解读的方法，内容步骤

熟悉动态图解读（含家庭、学校、企业等动态图）的方法，内容步骤

了解风景画解读 随意画解读的方法，内容步骤

1. 教学内容

第一节 人物画解读

 一、人物画解读指导

 二、人物画解读案例

 三、练习案例

第二节 树木画解读

 一、树木画解读指导

 二、树木画解读案例

 三、练习案例

第三节 房树人绘画解读

 一、房树人绘画解读指导

 二、房树人绘画解读案例

 三、练习案例：通过学习疫情期间常见焦虑患者房树人画特点解析，了解通过绘画心理分如何帮助当事人改善焦虑状况，以及画面哪些指标具有预测意义

第四节 动态图解读（含家庭、学校、企业等动态图）

 一、动态图解读指导

 二、动态图解读案例

 三、练习案例

第五节 风景画解读

 一、风景画解读指导及案例

 二、练习案例

第六节 随意画解读

 一、随意画解读指导及案例

 二、练习案例

（三）实践环节与课后练习

1、两人一组选择一幅房树人画进行解读，并互相分析。收集一幅别人的房屋画进行心理分析。

（四）教学方法与手段

 讲授、视频、案例分析、小组讨论、模拟练习

所需教学辅助设备与材料

PPT，录像，纸张，彩色颜料，2B铅笔

**五、各教学环节学时分配**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学环节****教学时数****课程内容** | **讲****课** | **习****题****课** | **讨****论****课** | **实验****模型****挂图** | **其他教学环节****录像** | **小****计** |
| 第一章 绘画分析与心理治疗概述第一节 绘画分析与心理治疗的理论基础第二节 绘画分析与心理治疗的发展研究第三节 绘画分析与心理治疗的实践应用  | 1 |  | 1 |  |  | 2 |
| 第二章如何实施绘画分析与心理治疗第一节 绘画分析与心理治疗的主题概述第二节 绘画分析与心理治疗实施第三节 绘画分析与心理治疗第四节 绘画分析与心理治疗的注意事项 | 2 |  | 2 |  |  | 4 |
| 第三章 如何进行画面整体分析第一节 画面整体解读指导第二节画面整体解读第三节绘画过程解读 | 2 |  |  |  |  | 2 |
|  第四章 如何进行树木画分析1. 树木画解读指导
2. 树木画整体解读
3. 树木画树冠，树干，树根解读
4. 树木画树枝，树叶，果实解读
5. 树木画附属物解读
 | 2 |  | 2 |  |  | 4 |
| 第五章 如何进行人物画分析第一节人物画解读指导第二节人物画整体解读第三节人物画头面颈部解读第四节人物画躯干四肢解读第五节人物画服饰服装解读 | 3 |  | 3 |  |  | 6 |
|  第六章如何进行房屋画分析第一节房屋画解读指导第二节房屋画整体解读第三节房屋画顶，墙，路解读第四节房屋画门、窗、烟囱解读第五节房屋画附属物解读 | 3 |  | 3 |  |  | 6 |
| 第七章 如何进行动植物画分析1. 动物画解读
2. 植物画解读
 | 2 |  | 2 |  |  | 4 |
|  第八章如何进行景物自然画分析1. 自然天象解读
2. 自然风景解读
3. 背景装饰解读
 | 1 |  | 1 |  |  | 2 |
| 第九章如何进行绘画色彩分析1. 色彩的整体感觉
2. 不同色彩的含义
 | 1 |  | 1 |  |  | 2 |
| 第十章如何进行绘画心理分析1. 人物画解读
2. 树木画解读
3. 房树人绘画解读
4. 动态画（家庭、学校、企业）解读
5. 风景画解读
6. 随意画解读
 | 2 |  | 2 |  |  | 4 |
| 总计 | 19 |  | 17 |  |  | 36 |

**六、推荐教材和教学参考资源**

主教材：严虎主编《绘画心理分析与治疗》上册。长沙：中南大学出版社2016.4

大纲修订人：李惠民 修订日期：2021.09

大纲审定人： 李美华 审定日期：2021.9