**《摄像与录音》课程实验教学大纲**

一、课程基本信息

课程代码：21120012

课程名称：摄像与录音

英文名称: Camera and Sound Recording

实验总学时：15

适用专业：网络与新媒体

课程类别：必修课

先修课程：专业导论

1. 实验教学的总体目的和要求

1、对学生的要求

具有有关相机操作的基本知识作为本门课程的前期知识准备，同时，学生应该对影像艺术有浓厚兴趣，有良好的协作精神。对实验器材的借用和在实验室实验活动，均应严格按照实验室管理的有关规定执行。**每一次实验，学生必须提交相应的作品，作品（素材）应体现中华优秀文化、革命文化和社会主义先进文化。**

2、对教师的要求

教师作为本门实验课程的主导者，对实验课程教学的成败起决定作用。因此，对教师提出严格要求是十分必要的：

⑴ 教师对实验教学应该有正确的态度，实验教学是理论教学的有益补充，是本门课程教学的必要组成部分，在实验过程中，教师应该善待同学，爱护器材。

⑵ 教师应该既善于理论讲解，又应该有实验操作经验，这样才能让理论教学和实验教学有机地统一起来。

3、对实验条件的要求

⑴ 实验用的所有相关器材必须在实验前做好准备，以免耽误实验课时。

⑵ 实验是管理应该是完善的，学生借用实验设备的流程是简单明了的。

⑶ 对实验数据应该加强管理，以免后续实验受阻。

(4) **实验中必须要把好素材的选用、编校关口，选择宣扬马克思主义真理、宣传党的政治主张和决策部署、辨析抵制错误社会思潮、培育社会主义核心价值观、反映群众呼声、传播先进思想文化的优秀素材。**

三、实验教学内容

**实验项目一**

实验名称：摄像机应用

实验内容：拿稳相机、固定镜头、拍摄技巧

实验性质：综合性实验

实验学时：3

实验目的与要求：掌握拍摄的正确方法

实验条件： 摄像机

研究与思考：固定镜头对表达影像语言有什么作用？

实验项目二

实验名称：摄像机的基本操作

实验内容：

**1.观看《建党大业》片段，学习其中的固定镜头和运动镜头**

2.固定拍摄

3.运动拍摄

实验性质：综合性实验

实验学时：3

实验目的与要求：为保证得到优良的画面质量，最基本的操作要领是平、准、稳、匀、清。

实验条件：摄像机

研究与思考：如何准确抓住所必须表现的对象，并以容易被观众理解和接受的手法去加以表现？

实验项目三

实验名称：镜头特性和基本操作

实验内容：

**1.观看影视片段《战狼》，学习其中优秀镜头**

2.近景、远景、中景、特写、长镜头的操作

实验性质：综合性实验

实验学时：3

实验目的与要求：近景、远景、中景、特写、长镜头

实验条件：摄像机

研究与思考：如何准确使用镜头的基本操作及其镜头语言？

实验项目四

实验名称：镜头推拉摇移操作

实验内容：

**1.欣赏影视片段《流浪地球》，学习镜头推拉摇移操作**

2.练习镜头推拉摇移

实验性质：综合性实验

实验学时：3

实验目的与要求：熟练掌握镜头的操作

实验条件：摄像机

研究与思考：如何根据场景选取合适的镜头？

实验项目五

实验名称：综合镜头运用

实验内容：将推、拉、升、降、摇、移等镜头结合使用

实验性质：综合性实验

实验学时：3

实验目的与要求：熟练掌握综合镜头

实验条件：摄像机

研究与思考：为了使情节更充分、更突出地表现，如何使用综合镜头？

四、考核方式

1.上课考勤：每次考勤分出勤（2分）；请假、迟到、早退（1分）；旷课（0分）记分。

2.实验成绩：据预习情况、实际操作、分析问题解决问题能力、实验态度、实验结果、实验报告等方面综合评定，并按照50%的权重，分优秀（4分）、良好（3分）、中等（2分）、及格（1分）和不及格（0分）记分。

实验最后折算成100分，占课程总成绩50%

3.考查：考勤50%+实验成绩50%

五、推荐实验教材和教学参考书

实验教材：

1．苏启崇，《实用电视摄像》，中国广播电视出版社，2001年

参考书：

1．任金周、高波，《电视摄像》，中国广播电视出版社，1997年

2.马持节，《摄影与录音基础》，暨南大学出版社，2014年

六、其他需说明的

大纲修订人：谢启凡 修订日期:2023年3月

大纲审定者: 审定日期: