**广播电视编导《专业劳动与实践》教学大纲**

一、基本信息

代码：20120221

英文名称： Professional Labor and Practice

课程类别：综合运用课

课程性质：必修

学分：1学分

适用专业：广播电视编导

二、课程目的

《专业劳动与实践》是广播电视编导专业的综合运用课程。课程结合学科专业开展劳动教育，对学生劳动科学素养进行全面而系统的科学培养培育。通过劳动实践教育使学生了解和掌握有关劳动科学最基本的知识，特别是马克思主义劳动观的相关理念，帮助学生树立尊重劳动、崇尚劳动、热爱劳动的意识，批判和摒弃极度功利化、极端个人主义的错误思想，培养德才兼备、全面发展的人才；同时将专业教育与劳动教育相结合，利用专业所学技能对劳动进行亲身体验、参与，同时记录平凡社会职业的劳动辛劳与光荣，最终让学生树立辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动的良好品质，体会自身身上神圣的职业使命。

三、课程实践训练时间安排

第16周组织学生学习课程大纲和实施计划，进行劳动科学相关教育，布置实践训练项目。寒假期间组织学生展开专业劳动与实践，指导教师进行实时指导。开学前提交专业劳动与实践成果。

四、课程实践训练内容和要求

学生可以从以下训练项目中选择其中一项完成专业劳动与实践。可以采取合作形式，要求小组人数控制在3人以内。

（一）训练项目一：与劳动体验、劳动感悟相关的短视频创作

内容要求：

1.以体验式方式深入参与一项职业劳动。

2.用影像真实记录所参与的职业劳动的日常、劳动者的感人故事以及对劳动者的采访。

3.以体验者的身份（出境）全程参与短视频摄制。

4.制作一个不少于5分钟的短视频。

5.小组成员每人自拟题目写作一份不少于1000字的劳动体验感悟。

（二）训练项目二：与本专业体验相关的短视频创作

内容要求：

1.选取一家传统媒体或新媒体公司进行实习和体验。

2.用影像真实记录自己或同事的工作日常、感人故事和职业感悟。

3.以体验者的身份（出境）全程参与短视频摄制。

4.制作一个不少于5分钟的短视频。

5.小组成员每人自拟题目写作一份不少于1000字的劳动体验感悟。

五、课程成果格式要求

（一）短视频格式要求：

1.短视频应为MP4、AVI、MOV等常见格式。

2.画面质量清晰。

3.声音清晰干净，能够辨别出声音内容。

4.作品后期包装完整，要求制作片头和片尾，标明小组成员分工。

（二）文本格式要求：

1．排版打印统一用A4纸格式。

2．标题用小二号黑体加粗，正文用四号宋体，小标题加粗，行距为固定值20磅。

3．页面上边距2.54cm，下边距2.54 cm，左边距3cm，右边距2.2mm；

4．页码从正文页面起计算，页码居中。

四、考核方式与标准

考核方式：考查，提交短视频和文本（劳动体验感悟），其中短视频分数占比60%，劳动体验感悟分数占比40%。

具体评分标准如下：

90-100分 认真、深入从事或体验一项劳动职业，用影像真实、全面记录，很好地以体验者身份（出境）全程参与短视频摄制，短视频内容能够体现很好的正向价值引领，视频内容真实、生动、感人，视听语言流畅专业；劳动体验感悟真实、深刻、清晰。

80-89分 认真从事或体验一项劳动职业，用影像真实记录，以体验者身份（出境）全程参与短视频摄制，短视频内容能够体现正向价值引领，视频内容较为真实、生动、感人，视听语言流畅；劳动体验感悟较为真实、深刻、清晰。

70-79分 较为认真从事或体验一项劳动职业，用影像真实记录，以体验者身份（出境）参与短视频摄制，短视频内容能够体现一定的正向价值引领，视频内容较为真实，视听语言较为流畅；劳动体验感悟较为真实、清晰。

60-69分 从事或体验一项劳动职业，用影像做基本的记录，以体验者身份（出境）参与短视频摄制，短视频内容能够体现基本的正向价值引领，视频内容具有真实性，视听语言基本合理；劳动体验感悟具有基本的真实性和清晰度。

59分以下 没有从事或体验一项劳动职业，不能用影像做基本的记录，没有以体验者身份（出境）参与短视频摄制，短视频内容没有体现基本的正向价值引领，视频内容不具备真实性，视听语言运用不合理；劳动体验感悟不真实、内容混乱。

五、其他需说明的

大纲修订人： 彭碧萍 修订日期: 2020.12

大纲审定者： 叔翼健 审定日期: 2020.12