**《广东方言调查》课程教学大纲**

一、课程基本信息

课程代码：18121543

课程名称：广东方言调查

英文名称：Guangdong dialects Survey

课程类别：综合运用课

学 时：48

学　　分：3

适用对象: 汉语言文学本科专业高年级学生

考核方式：考查

先修课程：现代汉语、古代汉语

二、课程简介 (Brief Course Introduction)

《广东方言调查》研究的对象是广东境内的方言及其区域文化表现。广东境内主要有三大方言：粤方言、客家方言和闽方言，广东粤方言集中分布在珠三角地区、粤西西江流域、粤北北江流域等地区，形成了典型的广府文化板块；广东客家方言集中于粤东北和粤北地区，形成了典型的客家文化板块；广东闽语集中分布在粤东南与粤西南的沿海区域，形成了典型的潮汕文化和雷州文化板块；三大方言、四大文化板块共同构成了广东方言及其地域文化。

三、课程性质与教学目的

“广东方言调查”是高等学校汉语言文学专业的一门专业课，内容丰富，具有地域特色，实用性强。它是现代汉语、古代汉语的后续课程，也是从事方言研究、地域文化研究工作必须掌握的一门知识。教学目的包括知识目标、能力目标和理念目标，通过学习本课程，要求达到以下知识目标：第一，了解广东方言的分布与形成历史；第二，掌握广东三大方言的特点；第三，掌握广东三大文化板块的特点及类型。能力目标：能运用专业的方法记录与保存方言及文化。**理念目标：树立语言文化自信**。

四、教学内容及要求

**第一章 绪论**

（一）目的与要求

1．让学生了解本课程的性质、内容、目的。

2．对全国汉语方言的分布、广东方言的格局有一定的认识。

3．明了广东三大方言的形成历史。**明了广东方言是祖国语言的一个不可分割的部分。**

（二）教学内容

1.主要内容

全国汉语方言的分布及使用情况；广东各大方言的形成及其地域分布。

2.基本概念和知识点

基本概念：方言，粤方言，客家方言，闽方言

知识点：广东三大方言的形成，广东三大方言的地域分布

3.问题与应用（能力要求）

参考移民史的资料，了解广东方言的格局和历史，了解本课程的研究对象和任务。

（三）思考与实践

1.方言形成的因素有哪些？

2.广东主要有哪几种方言？有什么特点？

（四）教学方法与手段

以课堂讲授为主。同时向学生介绍课外阅读书目（参附录）。

**第二章 广东粤方言**

（一）目的与要求

1．了解粤方言的总体特点、分片情况

2．熟悉粤方言的语音、词汇、语法特点

3．要求学生掌握广东某地粤方言的语音、词汇、语法特点

**4. 正确认识粤方言与普通话的关系，反对分裂。**

（二）教学内容

1.主要内容

（1）广东粤方言的形成、分布及总体特点

（2）广东粤方言的语音特点

（3）广东粤方言的词汇特点

（4）广东粤方言的语法特点

2.基本概念和知识点

基本概念：语音、词汇、语法

知识点：广东粤方言的语音特点、词汇特点、语法特点

3.问题与应用（能力要求）

结合自己熟悉的方言，掌握粤方言的语音、词汇、语法特点，并能举例分析。

（三）思考与实践

1.广东粤方言语音和普通话有什么异同？

2.广东粤方言词汇和普通话有什么异同？

3.广东粤方言语法和普通话有什么异同？

4.找一个粤方言点进行实地调研。

（四）教学方法与手段

课堂讲授与讨论相结合，适当播放音视频。

**第三章 广东客家方言**

（一）目的与要求

1．了解客家方言的总体特点、分片情况

2．熟悉客家方言的语音、词汇、语法特点

3．要求学生掌握广东某地客家方言的语音、词汇、语法特点

**4. 明了客家话与中原汉语的关系，树立方言自信**

**5. 从客家词汇中体会客家人的勤劳、善良、朴实，培养敬先祖、爱家国的情感。**

（二）教学内容

1.主要内容

（1）广东客家方言的形成、分布及总体特点

（2）广东客家方言的语音特点

（3）广东客家方言的词汇特点

（4）广东客家方言的语法特点

2.基本概念和知识点

基本概念：客家

知识点：广东客家方言的语音特点、词汇特点、语法特点

3.问题与应用（能力要求）

结合自己熟悉的方言，掌握客家方言的语音、词汇、语法特点，并能举例分析。

（三）思考与实践

1.广东客家方言语音和普通话有什么异同？

2.广东客家方言词汇和普通话有什么异同？

3.广东客家方言语法和普通话有什么异同？

4.找一个客家方言点进行实地调研。

（四）教学方法与手段

课堂讲授与讨论相结合，适当播放音视频。

**第四章 广东闽方言**

（一）目的与要求

1．了解潮汕方言、雷州方言的总体特点、分片情况

2．熟悉潮汕方言、雷州方言的语音、词汇、语法特点

3．要求学生掌握广东潮汕、雷州某地闽方言的语音、词汇、语法特点

**4. 明了闽语与中原汉语的关系，树立方言自信**

（二）教学内容

1.主要内容

（1）广东潮汕方言、雷州方言的形成、分布及总体特点

（2）广东潮汕方言、雷州方言的语音特点

（3）广东潮汕方言、雷州方言的词汇特点

（4）广东潮汕方言、雷州方言的语法特点

2.基本概念和知识点

基本概念：潮汕、雷州半岛

知识点：广东潮汕方言、雷州方言的语音特点、词汇特点、语法特点

3.问题与应用（能力要求）

结合自己熟悉的方言，掌握潮汕方言、雷州方言的语音、词汇、语法特点，并能举例分析。

（三）思考与实践

1.广东潮汕方言、雷州方言语音和普通话有什么异同？

2.广东潮汕方言、雷州方言词汇和普通话有什么异同？

3.广东潮汕方言、雷州方言语法和普通话有什么异同？

4.找一个潮汕方言或者雷州方言点进行实地调研。

（四）教学方法与手段

课堂讲授与讨论相结合，适当播放音视频。

**第五章 广府文化及其方言体现**

（一）目的与要求

1．了解广府文化的总体特点

2．熟悉广府文化的类型及其方言体现

3．要求学生掌握广府文化中的饮食文化及岁时习俗文化

**4. 体会广府文化中的语言智慧，提升保护、传播方言与文化的能力**

（二）教学内容

1.主要内容

（1）广府文化的总体特点及文化类型

（2）广府文化之饮食文化

（3）广府文化之岁时习俗文化

2.基本概念和知识点

基本概念：广府文化、饮食文化、岁时习俗

知识点：广府文化的特点、类型

3.问题与应用（能力要求）

结合自己熟悉的方言，掌握广府文化的基本特点，并能从语言学角度进行举例分析。

（三）思考与实践

1.广府文化有哪些类型？

2.广府文化与广东其他地区的文化有什么异同？

3.从语言与文化的角度找一个方言点进行实地调研。

（四）教学方法与手段

课堂讲授与讨论相结合，适当播放音视频。

**第六章 客家文化及其方言体现**

（一）目的与要求

1．了解客家文化的总体特点

2．熟悉客家文化的类型及其方言体现

3．要求学生掌握客家文化中的饮食文化及岁时习俗文化

**4. 体会客家文化中的语言智慧，提升保护、传播方言与文化的能力**

（二）教学内容

1.主要内容

（1）客家文化的总体特点及文化类型

（2）客家文化之饮食文化

（3）客家文化之岁时习俗文化

2.基本概念和知识点

基本概念：客家文化

知识点：客家文化的特点、类型

3.问题与应用（能力要求）

结合自己熟悉的方言，掌握客家文化的基本特点，并能从语言学角度进行举例分析。

（三）思考与实践

1.客家文化有哪些类型？

2.客家文化与广东其他地区的文化有什么异同？

3.从语言与文化的角度找一个方言点进行实地调研。

（四）教学方法与手段

课堂讲授与讨论相结合，适当播放音视频。

**第七章 潮汕文化及其方言体现**

（一）目的与要求

1．了解潮汕文化的总体特点

2．熟悉潮汕文化的类型及其方言体现

3．要求学生掌握潮汕文化中的饮食文化及岁时习俗文化

**4. 体会潮汕文化中的语言智慧，提升保护、传播方言与文化的能力**

（二）教学内容

1.主要内容

（1）潮汕文化的总体特点及文化类型

（2）潮汕文化之饮食文化

（3）潮汕文化之岁时习俗文化

2.基本概念和知识点

基本概念：潮汕文化

知识点：潮汕文化的特点、类型

3.问题与应用（能力要求）

结合自己熟悉的方言，掌握潮汕文化的基本特点，并能从语言学角度进行举例分析。

（三）思考与实践

1.潮汕文化有哪些类型？

2.潮汕文化与广东其他地区的文化有什么异同？

3.从语言与文化的角度找一个方言点进行实地调研。

（四）教学方法与手段

课堂讲授与讨论相结合，适当播放音视频。

**第八章 广东方言调查**

（一）目的与要求

1．了解方言调查的历史

2．熟悉方言调查的方法

3．要求学生掌握基本的方言调查的技能技巧

（二）教学内容

1.主要内容

（1）方言语音调查

（2）方言词汇调查

（3）方言语法调查

（4）方言文化调查

2.基本概念和知识点

基本概念：国际音标、声韵调、音系、特征词、语法体系、地域文化

知识点：中古音与现代音的对应；方言词汇与普通话词汇的对应；方言语法与普通话语法的对应；广东粤闽客地域特色文化

3.问题与应用（能力要求）

结合自己熟悉的方言，掌握一些基本的调查方法与手段。

（三）思考与实践

1.如何准确记录方言语音？

2.如何询问词汇、语法点？

3.如何发掘特色地域文化并进行记录？

（四）教学方法与手段

课堂模拟田野调查；计算机与传统听辨相结合。

五、各教学环节学时分配

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学环节**  **教学时数**  **课程内容** | **讲**  **课** | **习**  **题**  **课** | **讨**  **论**  **课** | **实践** | **其他教学环节** | **小**  **计** |
| 第一章 | 2 |  |  |  |  | 2 |
| 第二章 | 7 |  |  |  |  | 7 |
| 第三章 | 7 |  |  |  |  | 7 |
| 第四章 | 7 |  |  |  |  | 7 |
| 第五章 | 2 |  |  |  |  | 2 |
| 第六章 | 2 |  |  |  |  | 2 |
| 第七章 | 2 |  |  |  |  | 2 |
| 第八章 | 3 |  |  | 16 |  | 19 |
| 合计 | 32 |  |  | 16 |  | 48 |

六、推荐教材和教学参考资源

（一）推荐教材

1．李新魁.广东的方言.广州：广东人民出版社，1994。

2. 詹伯慧.汉语方言及方言调查.武汉：湖北教育出版社，1991。

（二）教学参考资源

1．詹伯慧.广东粤方言概要.广州：暨南大学出版社，2004。

2．[温昌衍](http://search.dangdang.com/?key2=%CE%C2%B2%FD%D1%DC&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)、[王秋珺](http://search.dangdang.com/?key2=%CD%F5%C7%EF%ACB&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \o "温昌衍 王秋珺).客家方言.广州：暨南大学出版社，2015。

3．林伦伦.潮汕方言历时研究.广州：暨南大学出版社，2015。

4．庄初升等.广州方言民俗图典.北京：语文出版社，2014。

5. 严修鸿等.梅州方言民俗图典.北京：语文出版社，2014。

6. 吴芳.中国语言文化典藏·潮州.北京：商务印书馆，2017。

7. 邵慧君、甘于恩.广东方言与文化探论.广州：中山大学出版社，2007。

8．黄淑娉.广东族群与区域文化研究.广州：广东高等教育出版社，1999。

七、其他说明

本教学大纲将在教学实践中依据具体情况和某些特定需要，不断加以补充、修正与完善。

大纲修订人： 李立林 修订日期：2020年12月

大纲审定人： 钱珍 审定日期：2020年12月