《创意写作实训》课程实验教学大纲

一、课程基本信息

课程代码：16087003

课程名称：创意写作实训

英文名称：Creative writing training

课程总学时：48

理论学时： 14

实训学时：　34

适用专业：汉语言文学专业

课程类别：实训

先修课程：《基础写作》、《文体写作》

二、实验教学的总体目的和要求

总体目的：通过实训教学，培养学生认识虚构写作，懂得创意写作，并能够进行初步的创意写作实践，拥有创造性思维，和使用文字进行创造性写作。

1、对学生的要求

要求学生掌握创意写作理论，人是创意写作的基础，能够运用创意写作实践技巧，尝试基本的创意写作实践。要求每位学员写出不少于五万字的创意写作作品。
  **(课程思政一)在运用写作原理或方法论进行文学创作，将创作与个人生活、人文素质的提高相联系，引导积极理性的生活观念。培养学生的价值观、道德观，与社会联系，在学习写作的过程中唤醒社会责任、家国情怀、培养人文情怀、信善的道德观。**

2、对教师的要求

要求教师懂得写作学的基本原理，并能够参与写作。

3、对实验条件的要求

适合小组活动的教室，必要的采风活动条件和经费。

三、实训内容及时间安排

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 讲授与实训项目名称 | 理论学时分配 | 实训学时分配 |
| 1 | 序言 | 2 | 0 |
| 2 | 创意写作的来龙去脉 | 2 | 0 |
| 3 | 创意激发 | 2 | 2 |
| 4 | 意象感兴 | 2 | 2 |
| 5 | 开篇指导 | 2 | 2 |
| 6 | 工作坊与小组活动 | 2 | 10 |
| 7 | 工作坊定制与小组作品成书 | 2 | 18 |

实验项目一

实验名称：创意激发

实验内容：写作自传“我的前半生”

实验性质：根据自己的经历，进行创意激写作，进行写作锻炼。

实验学时：2

实验目的与要求：

1. 写自己的经历，让每个人都有话可写。为其他写作提供原始素材。
2. 进行创意激发，提炼人生经历中有写作价值的事件和人。
3. 完成5千字以上的作品。

实验条件：自己回想或听亲人讲述自己曾经的故事。

研究与思考： 通过对自身的写作，进行创意激发，打开思路，开始写作。**(课程思政二)在思考自己的人生经历的时候，作为青少年，可以思考成长经历中父母的付出，培养感恩精神，爱家爱父母爱生活爱世界。**

实验项目二

实验名称：意象感兴——五感七情写作训练

实验内容：对感性能力的基本原则五感七情进行写作能力的训练

实验性质：对感性能力的感受与体验并写作

实验学时：2

实验目的与要求：

1. 认识五感的内容。五感是指视觉、听觉、味觉、嗅觉和触觉，在文学描写中，则体现为对形态、声音、色彩、气味和触觉的描写能力，对此深入体会与理解，并进行写作。
2. 认识七情的内容。七情是指喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲七种基本感情，对些深入体会与理解，并进行写作。
3. 完成2千字左右的片断写作。

实验条件：走向大自然，或实地走访名胜古迹，感受内心的情感。

研究与思考： 通过对自身的感受进行写作，激发创意，打开思路，开始创作。使我们能**敏感感受生活中美好的事物和情感，提高审美意趣，热爱生活。(课程思政三)**

实验项目三

实验名称：开篇指导

实验内容：对名著的开头进行模仿写作

实验性质：模仿写作与创意激发

实验学时：2

实验目的与要求：

1、通过对名著开头进行分类学习，（1）以时间及时间的变形描写开头；（2）以哲理议论开头；（3）以某种情境开头；（4）以人物描写开头；（5）以悬念或抒情开头；（6）以时空景综合性描写开头。按照类别分别进行模仿。

1. 深入体会名著开头的特点，认识其中的优秀之处，并自己创作开头与之进行比较学习。
2. 分类模仿，创作出10到20个开头。

实验条件：在图书馆进行阅读学习

研究与思考： 通过对名著的模仿并进行写作，激发创意，打开思路，开始创作。

实验项目四

实验名称：工坊与小组活动

实验内容：小组讨论确定作品思路与框架

实验性质：小组成员进行写作准备及实践

实验学时：10

实验目的与要求：

1. 通过讨论，确定本学期小组的写作选题和任务完成计划，讨论分工协作的具体内容。
2. 确定选题后一周之内提交不少于5000预写作。

实验条件：课室或户外进行小组讨论，不定时进行老师指导讨论

研究与思考： 完成选题，并开始课程实践任务写作。

实验项目五

实验名称：工坊与小组活动

实验内容：小组讨论确定作品内容

实验性质：小组成员进行写作实践

实验学时：18

实验目的与要求：

1. 完成写作内容。
2. 写作进行过程中，不断进行作品修改与润色，定稿、完成。

实验条件：课室或户外进行小组讨论，不定时进行老师指导讨论

研究与思考：作品定稿，完成实践任务。**以专业认同指向创作能力的培养，提高问题意识，小组合作，批判性思维能力，相信自己的能力也相信自己有美好的未来。(课程思政四)**

四、考核方式

平时写作成绩+期末小组作业，要求每人写作字数五万字。

**五、推荐实**训**教材和教学参考书**

实验教材：《创意写作实训》，田忠辉李淑霞主编，湖南师范大学出版社，2016年11月，第一版。

参考书：《创意写作》，陈鸣著，广西师范大学出版社，2011年5月，第一版。

**六、其他需说明的**

本课程重在实践实训，采取14学时理论课，50学时实践实训课的方式进行。

大纲修订人： 代智敏 修订日期：2020年7月

大纲审定人：　田忠辉　　　　　　　　　　　 审定日期: 2020年7月