《非线性编辑》课程实验教学大纲

一、课程基本信息

课程代码：18120783

课程名称：非线性编辑

英文名称: Non-linear Editing

实验总学时：24

适用专业：编辑出版专业

课程类别：专业课

先修课程：摄影摄像基础

1. 实验教学的总体目的和要求

1、对学生的要求

（1）学生要遵守实验室管理相关规定，在老师指导下妥善使用和维护好器材；

（2）每一次实验结束，学生应按规定恢复实验室基本面貌并维持其清洁卫生；

（3）每一次实验，学生必须提交相应的作品，**作品选题（素材）应体现中华优秀文化、革命文化和社会主义先进文化。**

2、对教师的要求

（1）课前：实验项目做好教学设计，认真准备实验教学的各项工作。

（2）课中：根据教学设计，认真指导学生完成各项实验操作内容。

（3）课后：认真批阅学生作品及实验报告，及时做出评价和反馈。

3、对实验条件的要求

（1）实验环境及软硬件要求:高配置多媒体计算机、安装有Adob Premiere非线性线性编辑系统、投影或一体机。

（2）实验所需软硬件必须在实验前做好准备，实验所需设备使用状况良好，数量充足，能满足教学需要，确保教学质量。

**（3）实验中必须要把好素材的选用、编校关口，选择宣扬马克思主义真理、宣传党的二十大精神、培育社会主义核心价值观、传承中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的优秀素材。**

1. 实验教学内容

**实验项目一**

实验名称：Premiere基本操作

实验内容：

1.安装Premiere

2.认识工作区

3.掌握工作区的设置

4.掌握工作区的快捷键

实验性质：验证性实验

实验学时：1

实验目的与要求：熟悉非线性编辑系统，掌握Adobe Premier的工作区设置技巧。

实验条件：非线性编辑系统（高配置多媒体计算机、Adobe Premiere CC2018及以上版本）

研究与思考：工作区的设置如何才能体现个人风格？

**实验项目二**

实验名称：Premiere基本操作

实验内容：

1. 新建项目
2. 导入素材
3. 新建序列，设置序列参数
4. 建立多序列
5. 组织多序列

实验性质：验证性实验

实验学时：1

实验目的与要求：掌握项目、序列的建立与设置技巧

实验条件：非线性编辑系统（高配置多媒体计算机、Adobe Premiere CC2018及以上版本）

研究与思考：如何理解项目、序列，请举例说明。

**实验项目三**

实验名称：素材管理与编辑

实验内容：

1. **检索建党100周年素材**
2. 在源素材窗口进行粗剪
3. 在时间线上进行三点剪辑
4. 使用修剪工具进行精剪

实验性质：验证性实验

实验学时：4

实验目的与要求：掌握初剪、三点剪辑的方法与技巧

实验条件：非线性编辑系统（高配置多媒体计算机、Adobe Premiere CC2018及以上版本）

研究与思考：总结三点剪辑的插入编辑和覆盖编辑的各种状态。

**实验项目四**

实验名称：视频转场

实验内容：

1. **检索中国高铁发展素材**
2. 运用三点剪辑法修剪素材

2.对修剪好的素材添加转场特效

3.调整转场特效的参数

实验性质：验证性实验

实验学时：2

实验目的与要求：掌握视频转场效果的应用方法和技巧。

实验条件：非线性编辑系统（高配置多媒体计算机、Adobe Premiere CC2018及以上版本）

研究与思考：对比总结各转场效果的应用场景。

**实验项目五**

实验名称：关键帧动画编辑

实验内容：

1. **检索中国女排相关素材**
2. 利用三点剪辑法剪辑素材

2.对素材添加关键帧

3.设置关键帧

4.控制关键帧

实验性质：验证性实验

实验学时：4

实验目的与要求：掌握关键帧动画设置和控制的方法和技巧

实验条件：非线性编辑系统（高配置多媒体计算机、Adobe Premiere CC2018及以上版本）

研究与思考：关键帧动画设置应注意什么事项？

**实验项目六**

实验名称：视频特效

实验内容：

1. **检索美丽乡村素材**
2. 剪辑素材

2.对素材添加特效

3.设置特效参数

4.多种特效的控制

实验性质：验证性实验

实验学时：4

实验目的与要求：掌握视频特效的分类和使用方法。

实验条件：非线性编辑系统（高配置多媒体计算机、Adobe Premiere CC2018及以上版本）

研究与思考：视频特效应用过程中有什么常用技巧？

**实验项目七**

实验名称：音频转场与特效

实验内容：

**1.选择学习强国APP电台栏目中的音频素材**

2.音轨混合器的应用

3.音频参数的设置

4.音频的转场应用

5.音频的特效应用

实验性质：验证性实验

实验学时：2

实验目的与要求：掌握使用Premiere进行音频处理的常用方法和技巧。

实验条件：非线性编辑系统（高配置多媒体计算机、Adobe Premiere CC2018及以上版本）

研究与思考：如何处理音频的底噪？

**实验项目八**

实验名称：字幕编辑

实验内容：

1. **检索学习强国app上相关视频素材**
2. 创建字幕
3. 设计字幕
4. 字幕应用
5. 字幕控制
6. 字幕批处理

实验性质：验证性实验

实验学时：2

实验目的与要求：掌握字幕的应用方法与技巧

实验条件：非线性编辑系统（高配置多媒体计算机、Adobe Premiere CC2018及以上版本）

研究与思考：比较常用的非线性编辑系统，找出他们的异同和优劣。

实验目的与要求：掌握利用非线性编辑系统完成节目编辑的方法与技巧

实验条件：非线性编辑系统（高配置多媒体计算机、Adobe Premiere CC2018及以上版本）

研究与思考：如何提高字幕批处理的效率？

**实验项目九**

实验名称：影片输出（影视片段创作**）**

实验内容：**以宣传学校先进人物事迹为选题，任选一个节目类型（字幕类、广告类、片头类均可），编辑短视频节目。**

实验性质：综合性实验

实验学时：4

实验目的与要求：掌握利用非线性编辑系统完成节目编辑的方法与技巧

实验条件：非线性编辑系统（高配置多媒体计算机、Adobe Premiere CC2018及以上版本）

研究与思考：比较常用的非线性编辑系统，找出他们的异同和优劣。

四、考核方式

1.实验考勤：每次考勤出勤（2分）；请假、迟到、早退（1分）；旷课（0分）记分。

2.实验作品：分优秀（4分）、良好（3分）、中等（2分）、及格（1分）和不及格（0分）记分。

**3.实验选题：要求结合中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化进行选题和素材选择。分优秀（4分）、良好（3分）、中等（2分）、及格（1分）和不及格（0分）记分。**

实验最后折算成100分，占课程总成绩40%

**五、推荐实验教材和教学参考书**

* 1. 实验教材：《影视剪辑实训教材》，李琳，高等教育出版社，2015年
  2. 参考书：《非线性编辑》，刘育涛，南京大学出版社，2014年
  3. **学习强国app**

**六、其他需说明的**

1.由于本专业的发展与现实市场状况、经济状况、技术条件、价值观等方面联系紧密，具有强烈而鲜明的时代性，其策划谋略和创作手法随着各方面条件变化而进步。为了与行业发展动向保持密切联系，在实验教学设计上应为最新的行业资讯预留相应空间，在保证专业知识体系完整性的基础上，以最快的速度引进行业最新动态和案例，充实实验教学内容。

2.本大纲仅为教师组织实验教学内容开展课堂教学的指南，在使用过程中应遵循因材施教的原则，同时注意专业的个性化特点，使学生在实验教学过程中能有效地将知识转化为个性化创作能力。本实验教学大纲将根据教学实践的需要进行修订完善。

大纲修订人：郑臣喜 修订日期:2023年2月

大纲审定者：朱立芳 审定日期:2023年2月