**《摄影基础》课程实验教学大纲**

一、课程基本信息

课程代码：16177403

课程名称：摄影基础

英文名称: Photography Foundation

实验总学时：12

适用专业：广播电视编导

课程类别：必修课

先修课程：专业导论

1. 实验教学的总体目的和要求

1、对学生的要求

具有有关相机操作的基本知识作为本门课程的前期知识准备，同时，学生应该对影像艺术有浓厚兴趣，有良好的协作精神。对实验器材的借用和在实验室实验活动，均应严格按照实验室管理的有关规定执行。**每一次实验，学生必须提交相应的作品，作品选题（素材）应体现中华优秀文化、革命文化和社会主义先进文化。**

2、对教师的要求

教师作为本门实验课程的主导者，对实验课程教学的成败起决定作用。因此，对教师提出严格要求是十分必要的：

⑴ 教师对实验教学应该有正确的态度，实验教学是理论教学的有益补充，是本门课程教学的必要组成部分，在实验过程中，教师应该善待同学，爱护器材。

⑵ 教师应该既善于理论讲解，又应该有实验操作经验，这样才能让理论教学和实验教学有机地统一起来。

3、对实验条件的要求

⑴ 实验用的所有相关器材必须在实验前做好准备，以免耽误实验课时。

⑵ 实验是管理应该是完善的，学生借用实验设备的流程是简单明了的。

⑶ 对实验数据应该加强管理，以免后续实验受阻。

**（4）实验中必须要把好素材的选用、编校关口，选择宣扬马克思主义真理、宣传党的政治主张和决策部署、辨析抵制错误社会思潮、培育社会主义核心价值观、反映群众呼声、传播先进思想文化的优秀素材。**

三、实验教学内容

实验项目一

实验名称： 相机应用

实验内容：

1.熟悉各个按键的名称

2.设定相机参数

实验性质：综合性实验

实验学时：3

实验目的与要求：掌握照相机的基本构成，单反相机的优缺点

实验条件： 码数相机

研究与思考：如何根据要求设定参数？

实验项目二

实验名称：静态构图

实验内容：

**1.欣赏《建党大业》片段，学习其中的景别对人物的塑造**

2.使用不同景别拍摄一组人物

实验性质：综合性实验

实验学时：3

实验目的与要求：

实验条件：数码相机

研究与思考：如何在不同的景别中表现人物特性？

实验项目三

实验名称： 影像表达

实验内容：拍摄校园特别的人物，**政治正确，思想端正**

实验性质：综合性实验

实验学时：3

实验目的与要求：如何用照片去表达语言

实验条件：数码相机、三脚架

研究与思考：怎样的照片才具有意义？

实验项目四

实验名称： 专题纪实

实验内容：

自拟拍摄一个专题，**体现中华优秀文化和增强文化自信**

实验性质：综合性实验

实验学时：3

实验目的与要求：用一组照片去表达一个特定的专题

实验条件：摄像机

研究与思考：照片怎样诠释主题？

四、考核方式

1.上课考勤：每次考勤分出勤（2分）；请假、迟到、早退（1分）；旷课（0分）记分。

2.实验作品：分优秀（4分）、良好（3分）、中等（2分）、及格（1分）和不及格（0分）记分。

实验最后折算成100分，占课程总成绩50%

3.考查：考勤50%+实验成绩50%

五、推荐实验教材和教学参考书

实验教材：

1. 《张益福摄影教程》，张益福，清华大学出版社，2009年6月第2版

参考书：

1．《照片的本质》,江融著,中国摄影出版社,2001年版

 2.《非凡视觉》,李钰婷著，人民邮电出版社，2005年版

3．《摄影技术》，毕根辉著，北京师范大学出版社，2000年版

六、其他需说明的

大纲修订人：谢启凡 修订日期:2020年12月

大纲审定者: 叔翼健 审定日期:2020年12月