**《数字多媒体作品赏析》课程教学大纲**

一、课程基本信息

课程代码：18120912

课程名称：数字多媒体作品赏析

英文名称：

课程类别：专业必修课

学 时：32学时

学　　分：2学分

适用对象:

考核方式：考试

先修课程：无

二、课程简介

中文简介：《数字多媒体作品赏析》是一门新闻传播类的专业必修课程。在数字多媒体时代与媒介发达的社会中，当代大学生除了需要具备传统的文字读写能力，还必须具备基本的数字媒介素养，以及与之相伴的读图能力与图像处理能力，以适应当今视觉传播发达的媒介环境。本课程通过系统化、理论化地梳理数字多媒体的发展及其与人类社会的关系，结合传播学、社会学、心理学等其他学科的理论知识，来帮助学生理解数字媒介的发展历史与演变规律，提高学生对于当前媒介环境的认知与适应能力。课程的内容结构包括媒介与社会、媒介与人际交往、媒介与教育等多个方面，课程的学习将能够培养学生对于媒介时代的分析与思考能力，

三、课程性质与教学目的

本课程是针对本科生开设的一门通识必修课程，本课程的目的旨在培养在校大学生正确使用媒介和有效利用媒介的能力，以便形成他们对于媒介信息独到的理解能力以及正确的认知结构，使学生具备有效地创造、传播与接收信息的能力。通过该课程的学习，学生能够学会从文化、习俗、心理、社会等多种角度、多个方面地审视媒介的发展与变化过程及其规律，能够重新理解媒体媒介时代的社会生态及其对于文化与个体日常生活的影响，提高学生的媒介思考与认知能力，为学生在之后全新的媒介环境下生活与工作奠定基础。

四、教学内容及要求

**第一章 数字媒介时代概述**

1. 目的与要求
2. 总体上对当前社会媒介状况及其特征进行整体介绍
3. 使学生从宏观了解到媒介与社会、文化、习俗等因素之间错综复杂的关系。如何在大众传媒时代，平衡媒体与生活的关系，如何在喧嚣的媒体环境下牢记初心不忘使命。
4. 使学生学会通过一种文化的、建构主义的观点来重新反思身边习以为常的各类媒介。
5. 教学内容

 第一节 前媒体时代介绍与分析

 1． 主要内容：

 前媒体时代的社会与文化状况，分析个体在前媒体时代的日常生活与相互关系。

 2． 基本概念和知识点：

 前媒体时代的社会与文化

 3． 问题和应用：

 前媒体时代是指什么？

 媒体与社会的关系是怎样的？

 前媒体时代个体的日常生活状态如何？

 第二节 数字多媒体的历史及发展

 1． 主要内容：

 本节将介绍数字多媒体的基本概念，分析数字多媒体是如何一步步发展起来的，探讨数字多媒体在当前的具体状况如何。

 2． 基本概念和知识点：

 数字多媒体、数字多媒体的发展与演变、数字多媒体与社会

 3． 问题和应用：

 数字多媒体是指什么？

 数字多媒体是如何发展与变化的？

 数字多媒体与社会、文化间的关系如何？

 第三节 新媒体时代的社会生态

 1． 主要内容：

 新媒体的界定，新媒体时代的出现及其对于社会、文化、习俗等的作用及影响。教授学生如何在大众传媒时代，平衡媒体与生活的关系，如何在喧嚣的媒体环境下牢记初心不忘使命。

 2． 基本概念和知识点：

 新媒体、新媒体的发展变化、新媒体与社会的关系

 3． 问题和应用：

 新媒体指什么？

 新媒体是如何一步步发展起来的？

 新媒体的发展、变化与社会、文化、习俗之间的关系如何？

 第四节 媒介与社会概论

 1． 主要内容：

如何通过文化变迁、社会交往、日常生活的视角，来重新看待各类媒介的发展变化，以及其对于社会的影响。

 2． 基本概念和知识点：

 媒介与文化变迁；媒介与社会交往；媒介与日常生活

 3． 问题和应用：

 如何通过文化变迁的视角来看待媒体及其社会影响？

 如何通过社会交往的视角来看待媒体及其社会影响？

 如何通过日常生活的视角来看待媒体及其社会影响？

1. 思考与实践

 1． 数字多媒体、新媒体的概念在当前有怎样的内涵与外延？

 2． 媒介的产生、发展与没落通常会哪些因素的影响？

 3． 作为当代大学生应该如何审视身边的各类媒体？

1. 教学方法与手段

 1． 课堂讲授

 2． 课堂讨论

 3． 分组讨论

 4． 多媒体教学

**第二章 数字媒介与信息革命**

 （一）目的与要求

 1．介绍媒介的发展、变化与个体信息获取能力的变化。

 2．使学生从宏观了解到个体信息获取能力的变化对于社会、文化的影响与改变。

3．使学生重新审视身边习以为常的信息革命。

 （二）教学内容

 第一节 信息的界定、历史及发展

 1． 主要内容

信息的概念，信息对于个体的意义和作用，信息与社会、文化之间的相互关系。

2． 基本概念与知识点

 信息的概念、信息对于个体与社会的功能

 3． 问题与应用

 信息是指什么？它有怎样的内涵与外延？

 信息与社会管理、文化习俗之间具有怎样的相互关系？

 第二节 传统社会的信息获取方式

 1．主要内容：

 传统时代人类社会信息的生产与传播方式，当时个体获取信息的途径与主要方式，以及这种信息传播状况所匹配的相应的社会结构。

 2． 基本概念与知识点

 传统社会信息格局及其匹配的社会状况

 3． 问题与应用

 传统时代社会的信息格局如何？

 这种信息格局拥有怎样的社会与文化后果？

 第三节 媒介与社会信息格局的变迁

 1． 主要内容

媒体所引起的个体获取信息方式的变迁，媒介与社会信息格局的重构，这种信息格局的改变的社会后果。

 2． 基本概念与知识点

 媒介与社会信息生产与传播的改变

 3． 问题与应用

媒体引起个体获取信息方式发生了哪些改变？

媒介引起的信息获取途径有哪些变化？

媒介引起的信息内容发生了哪些变化？

媒介引起的社会信息格局的怎样重构？

 第四节 媒介与信息革命

 1． 主要内容

媒介时代个体获取信息的途径与主要方式，媒介引起的信息获取途径与信息内容的变化，这种信息获取所引发的社会、文化、习俗等方面的革命。这种信息革命有什么影响，学生应该如何应对信息革命，如何在喧嚣的媒体环境下牢记初心、不忘使命。

 2． 基本概念与知识点

 信息与社会变革

 3． 问题与应用

信息生产与传播方式的变化引起了社会哪些方面的变化？

信息生产与传播方式的变化对于社会、文化、习俗等拥有怎样的影响？

 （三）思考与实践

 1．社会结构、文化习俗等的产生、发展与没落通常与社会的信息状况有怎样的关系？

 2．各类媒介对个体的信息获取具有怎样的影响？

 3．各类媒介对社会结构具有怎样的影响？

 （四）教学方法与手段

 1．课堂讲授

 2．课堂讨论

 3．分组讨论

 4．多媒体教学

**第三章 数字媒介与政治**

 （一）目的与要求

 1．介绍媒介的发展、变化与政治之间的关系。

 2．使学生从宏观了解到各类媒介与政治之间错综复杂的相互关系。

3．使学生学会通过一种文化的、反思性的观点来重新看待媒介与政治之间相互建构、彼此影响的关系。让学生了解数字媒体时代如何拥有正确的政治理念，拥有正确的政治理想。

 （二）教学内容

 第一节 政治对于媒介的影响

 1． 主要内容

 政治对媒介有怎样的影响，媒介的发展与演变是如何受到政治力量左右的，政治与媒介之间的关系。

 2． 基本概念与知识点

 政治对于媒介的影响与左右

 3． 问题与应用

 政治力量是如何影响各类媒介的？

 政治在媒介的发展中充当怎样的作用？

 第二节 媒介对于政治的影响

 1． 主要内容

 媒介对政治发过来又有怎样的影响，媒介的发展与演变是如何影响到政治及其权力结构的。

 2． 基本概念与知识点

 媒介对于政治的影响与作用

 3． 问题与应用

 媒介的发展变化是如何影响社会政治结构的？

 媒介对于政治而言意味着什么，具有怎样的作用？

 （三）思考与实践

 1．媒介的产生、发展与没落与政治有怎样的关系？

 2．政治对媒介具有怎样的影响与作用？

 3．媒介对社会政治结构反过来又会产生怎样的影响？

 （四）教学方法与手段

 1．课堂讲授

 2．课堂讨论

 3．分组讨论

 4．多媒体教学

**第四章 数字媒介与文化习俗**

 （一）目的与要求

 1．介绍媒介的发展、变化与文化习俗之间的关系。

 2．使学生从宏观了解到各类媒介与文化习俗之间错综复杂的相互关系。

3．使学生学会通过一种文化的、反思性的观点来重新看待媒介与文化习俗之间相互建构、彼此影响的关系。

 （二）教学内容

 第一节 文化对于媒介的影响

 1． 主要内容

 文化习俗对媒介有怎样的影响，媒介的发展与演变是如何受到文化习俗中各类因素左右的，文化习俗与媒介之间的关系。

 2． 基本概念与知识点

 文化习俗对于媒介的影响与左右

 3． 问题与应用

 文化力量是如何影响各类媒介的？

 文化习俗在媒介的发展中充当怎样的作用？

 第二节 媒介对于文化习俗的影响

 1． 主要内容

 媒介对文化习俗发过来又有怎样的影响，媒介的发展与演变是如何影响到文化习俗及其中各类元素的。

 2． 基本概念与知识点

 媒介对于文化习俗的影响与作用

 3． 问题与应用

 媒介的发展变化是如何影响社会文化状况的？

 媒介对于文化习俗而言意味着什么，具有怎样的作用？

 （三）思考与实践

 1．媒介的产生、发展与没落与文化习俗有怎样的关系？

 2．文化习俗对媒介具有怎样的影响与作用？

 3．媒介对社会文化习俗反过来又会产生怎样的影响？

 （四）教学方法与手段

 1．课堂讲授

 2．课堂讨论

 3．分组讨论

 4．多媒体教学

**第五章 数字媒介与日常生活**

 （一）目的与要求

 1．介绍媒介的发展、变化与个体日常生活之间的相互关系。

 2．使学生从宏观了解到各类媒介与个体日常生活之间错综复杂的相互关系。

 （二）教学内容

 第一节 媒介对于人际交往**的改变。**

 1． 主要内容

 文化对个体的交往形态的改变，媒介的发展与演变与相互交往形态之间的关系。

 2． 基本概念与知识点

 文化对于人际交往的影响与左右

 3． 问题与应用

 媒介是如何影响个体的人际交往的？

 媒介在人际交往中充当怎样的作用？

 第二节 媒介与个体日常生活模式的变迁

 1． 主要内容

媒介与个体日常生活的关系，生活类软件对于个体的衣食住行的重构。

 2． 基本概念与知识点

 生活类软件对个体日常生活模式的影响

 3． 问题与应用

生活类软件对个体日常生活有什么影响？

生活类软件是如何重构个体的衣食住行的？

 （三）思考与实践

 1．媒介的产生、发展与没落与个体的日常生活有怎样的关系？

 2．个体日常生活反过来又怎样影响媒介的发展变化？

 （四）教学方法与手段

 1．课堂讲授

 2．课堂讨论

 3．分组讨论

 4．多媒体教学

**第六章 数字媒介与经济**

 （一）目的与要求

 1．介绍媒介的发展、变化与经济体制之间的关系。

 2．使学生从宏观了解到各类媒介与经济体制之间的相互作用与关联。

3．使学生重新看待媒介与经济制度之间的相互关系。

 （二）教学内容

 第一节 经济结构对于媒介的影响

 1． 主要内容

 经济结构对媒介有怎样的影响，媒介的发展与演变是如何受到经济结构左右的，经济结构与媒介之间的相互关系。

 2． 基本概念与知识点

 经济结构对于媒介的影响与左右

 3． 问题与应用

 经济结构是如何影响各类媒介的？

 经济结构在媒介的发展中充当怎样的作用？

 第二节 媒介对于经济结构的影响

 1． 主要内容

 媒介对经济结构反过来又有怎样的影响，媒介的发展与演变是如何影响到经济结构的。

 2． 基本概念与知识点

 媒介对于经济结构的影响与作用

 3． 问题与应用

 媒介的发展变化是如何影响经济结构的？

 媒介对于经济结构而言意味着什么，具有怎样的作用？

 （三）思考与实践

 1．媒介的产生、发展与没落与经济结构有怎样的关系？

 2．经济结构对媒介具有怎样的影响与作用？

 3．媒介对经济结构反过来又会产生怎样的影响？

 （四）教学方法与手段

 1．课堂讲授

 2．课堂讨论

 3．分组讨论

 4．多媒体教学

五、各教学环节学时分配

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学环节****教学时数****课程内容** | **讲****课** | **习****题****课** | **讨****论****课** | **实验** | **其他教学环节** | **小****计** |
| 第一章 | 4 |  |  |  |  | 4 |
| 第二章 | 6 |  |  |  |  | 6 |
| 第三章 | 6 |  |  |  |  | 6 |
| 第四章 | 6 |  |  |  |  | 6 |
| 第五章 | 6 |  |  |  |  | 6 |
| 第六章 | 4 |  |  |  |  | 4 |
| 合计 | 32 |  |  |  |  | 32 |

六、推荐教材和教学参考资源

1．陆晔等．媒介素养（第1版）．北京：经济科学出版社，2010年

2．张舒予．视觉文化与媒介素养（第1版）．南京：南京师范大学出版社，2011年

3．单晓红．媒介素养引论（第1版）．杭州：浙江大学出版社，2008年

4．陈龙．媒介素养通论（第1版）．长沙：中南大学出版社，2007年

5．张开．媒介素养概论（第1版）．北京：中国传媒大学出版社，2006年

6．刘勇等．当代媒介素养教程（第1版）．合肥：合肥工业大学出版社，2007年

授课教师：朱戈

2020年9月