《影视特技合成》课程实验教学大纲

一、课程基本信息

课程代码：16137502

课程名称：影视特技合成

英文名称：Film and television stunt synthesis

实验总学时：16

适用专业：广播电视编导

课程类别：专业课

先修课程：非线性编辑制作技术

1. 实验教学的总体目的和要求

1、对学生的要求

（1）学生要遵守实验室管理相关规定，在老师指导下妥善使用和维护好器材；

（2）每一次实验结束，学生应按规定恢复实验室基本面貌并维持其清洁卫生；

（3）每一次实验，学生必须提交相应的作品。

2、对教师的要求

（1）课前：实验项目做好教学设计，认真准备实验教学的各项工作。

（2）课中：根据教学设计，认真指导学生完成各项实验操作内容。

（3）课后：认真批阅学生作品及实验报告，及时做出评价和反馈。

3、对实验条件的要求

（1）实验环境及软硬件要求:高配置多媒体计算机、安装有Adob Premiere非线性线性编辑系统、投影或一体机。

（2）实验所需软硬件必须在实验前做好准备，实验所需设备使用状况良好，数量充足，能满足教学需要，确保教学质量。

**（3）实验中必须要把好素材的选用、编校关口，选择宣扬马克思主义真理、宣传党的政治主张和决策部署、辨析抵制错误社会思潮、培育社会主义核心价值观、反映群众呼声、传播先进思想文化的优秀素材。**

1. 实验教学内容

实验项目一

**实验名称：****图层应用——制作“嫦娥五号”发射和返回动画**

实验内容：

1.检索并处理“嫦娥五号”的相关素材

2.应用关键帧动画制作“嫦娥五号”成功发射和返回的动画

3.动画输出

实验性质：综合性实验

实验学时：2

**实验目的与要求：增强“四个自信”，掌握层的5个基本变化属性和关键帧动画。**

实验条件：非线性编辑系统（高配置多媒体计算机、Adobe After effects CC 2018及以上版本）

研究与思考：如何控制关键帧动画的运动速度？

实验项目二

**实验名称：实验项目二：遮罩应用——新时代高铁**

实验内容：

1.检索并处理高铁的相关素材

2.应用遮罩动画制作高铁高速发展的流光效果

3.动画输出

实验性质：综合性实验

实验学时：1

**实验目的与要求：传播改革开放的建设成果，增强“四个自信”，掌握遮罩动画的制作**

实验条件：非线性编辑系统（高配置多媒体计算机、Adobe After effects CC 2018及以上版本）

研究与思考：在After Effects 遮罩有什么作用？在什么情况下使用遮罩？

实验项目三

**实验名称：关键帧动画——脱贫攻坚成果展示动画**

实验内容：

1.在学习强国app上检索脱贫攻坚的相关数据

2.利用相关数据，应用关键帧动画制作“脱贫攻坚成果展示动画”

3.动画输出

实验性质：综合性实验

实验学时：2

实验目的与要求：增强“四个自信”，掌握帧的使用方法和编辑技巧；掌握重置时间。

实验条件：非线性编辑系统（高配置多媒体计算机、Adobe After effects CC 2018及以上版本）

研究与思考：关键帧控制与运动速率的关系

实验项目四

**实验名称：文本特效——****祖国壮美河山水墨画题词**

实验内容：

1.检索并处理“水墨画”的相关素材

2.应用文字、遮罩制作在水墨画上题写“壮美河山”的动画

3.动画输出

实验性质：综合性实验

实验学时：1

实验目的与要求：传播中华优秀传统文化，掌握文本图层的应用。

实验条件：非线性编辑系统（高配置多媒体计算机、Adobe After effects CC 2018及以上版本）

研究与思考：进一步了解文本图层的属性

实验项目五

**实验名称：实验项目五：特效应用——广州解放纪念碑放光芒**

实验内容：

1.检索并处理“**广州解放纪念碑**”的相关素材

2.制作“**广州解放纪念碑**”放出耀眼光芒的特效动画

3.动画输出

实验性质：综合性实验

实验学时：2

实验目的与要求：弘扬传播革命文化，掌握AE常用特效动画制作方法与技巧。

实验条件：非线性编辑系统（高配置多媒体计算机、Adobe After effects CC 2018及以上版本）

研究与思考：如何控制关键帧动画的运动速度？

实验项目六

**实验名称：跟踪与表达式应用——社会主义核心价值观流动宣传车**

实验内容：

1.检索并处理“汽车”的相关素材

2.应用跟踪和表达式动画制作“**社会主义核心价值观流动宣传车**”动画

3.动画输出

实验性质：综合性实验

实验学时：2

实验目的与要求：传播社会主义核心价值观，掌握跟踪技术的应用方法与技巧。

实验条件：非线性编辑系统（高配置多媒体计算机、Adobe After effects CC 2018及以上版本）

研究与思考：抖动表达式常用于制作哪些动画？

实验项目七

**实验名称：****抠像与合成——建党一百周年大事记**

实验内容：

1.检索并处理“建党一百周年”的相关素材

2.应用抠像特效，制作“建党一百周年大事记”动画

3.动画输出

实验性质：综合性实验

实验学时：1

实验目的与要求：弘扬传播革命文化和社会主义优秀文化，加深特效应用的掌握程度。

实验条件：非线性编辑系统（高配置多媒体计算机、Adobe After effects CC 2018及以上版本）

研究与思考：提高特效应用效率的常用技巧？

实验项目八

**实验名称：声音特效——家书抵万金**

实验内容：

1.检索并处理“革命人的家书”的相关素材

2.应用音频特效为提供的画面配上声音。

3.动画输出

实验性质：综合性实验

实验学时：2

**实验目的与要求：传播革命文化，提高音频特效的应用技巧。**

实验条件：非线性编辑系统（高配置多媒体计算机、Adobe After effects CC 2018及以上版本）

研究与思考：在After Effects中如何降噪？

实验项目九

**实验名称：实验项目九：三维合成特效——虚拟党史博物馆**

实验内容：

1.检索并处理“中国共产党党史”的相关素材

2.应用三维图层、灯光图层、摄像机图层制作在党史博物馆中参观的动画

3.动画输出

实验性质：综合性实验

实验学时3

实验目的与要求：传播革命文化，掌握三维图层与灯光摄像机的结合应用方法与技巧。

实验条件：非线性编辑系统（高配置多媒体计算机、Adobe After effects CC 2018及以上版本）

研究与思考：在三维空间中如何精确定位？

实验项目十

**实验名称：渲染输出——二十四节气介绍MG动画**

实验内容：

1.检索并处理“二十四节气”的相关素材

2.使用素材制作“二十四节气”MG动画

3.渲染输出

实验性质：综合性实验

实验学时：1

实验目的与要求：传播中华优秀传统文化，掌握渲染输出的各种应用方法。

实验条件：非线性编辑系统（高配置多媒体计算机、Adobe After effects CC 2018及以上版本）

研究与思考：如何提高渲染和输出的效率？

四、考核方式

1.实验考勤：每次考勤分出勤（2分）；请假、迟到、早退（1分）；旷课（0分）记分。

2.实验作品：分优秀（4分）、良好（3分）、中等（2分）、及格（1分）和不及格（0分）记分。

**3.实验选题：要求结合中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化进行选题和素材选择。分优秀（4分）、良好（3分）、中等（2分）、及格（1分）和不及格（0分）记分。**

实验最后折算成100分，占课程总成绩40%

**五、推荐实验教材和教学参考书**

1. 实验教材：《影视剪辑实训教材》，李琳，高等教育出版社，2015年
2. 参考书：《非线性编辑》，刘育涛，南京大学出版社，2014年
3. 学习强国app

**六、其他需说明的**

1.由于广播电视编导专业的发展与现实市场状况、经济状况、技术条件、价值观等方面联系紧密，具有强烈而鲜明的时代性，其策划谋略和创作手法随着各方面条件变化而进步。为了与行业发展动向保持密切联系，在实验教学设计上应为最新的行业资讯预留相应空间，在保证专业知识体系完整性的基础上，以最快的速度引进行业最新动态和案例，充实实验教学内容。

2.本大纲仅为教师组织实验教学内容开展课堂教学的指南，在使用过程中应遵循因材施教的原则，同时注意广播电视编导专业的个性化特点，使学生在实验教学过程中能有效地将知识转化为个性化创作能力。本实验教学大纲将根据教学实践的需要进行修订完善。

大纲修订人：郑臣喜 修订日期:2020年12月

大纲审定者：彭碧萍 审定日期:2020年12月