

人文与传播学院 汉语言文学（创意写作）专业人才培养方案

人文与传播学院

汉语言文学（创意写作）专业本科教学计划

2015年汉语言文学（创意写作）

学分要求

学生应修满154学分（不含课外学分），其中通识必修课48学分、通识选修课9学分，学科基础课41学分，专业必修课18学分，专业限选课24学分，综合运用课14学分；同时，学生还需获得10个素质拓展课外学分，并修读“大学生健康教育课”。

汉语言文学（创意写作）专业表一：毕业学分要求

课程类型	课程性质	最低毕业学分	辅修学分
通识课	必修	48	0
	选修	9	0
学科基础课	必修	41.0	0.0
专业课	必修	18	0.0
	选修	24	0.0
合计		154	0.0

表二：教学计划进度

课程类别	课程模块	课程性质	课程代码	课程名称	学分	授课周数	总学时	学时分配			开课学期		建议修读学期	辅修课程	
								理论讲授学时	实践学时		春季学期	秋季学期			
									实验	实习					其他
通识课	国防教育课	必修	140471	军事理论（含军事训练）	1	15	15	15	0	0	0			1	否
		选修	见《广东财经大学2015版通识选修课程设置一览表》												
	身心教育	必修	130452	体育选项 I	2	15	30	30	0	0	0			1	否
			140611	大学生心理健康教育	1	15	16	16	0	0	0			1	否
			400015	大学生职业发展与规划	0.5	15	8	8	0	0	0			1	否
			130462	体育选项 II	2	16	32	32	0	0	0			2	否
			130472	体育选项 III	2	16	32	32	0	0	0			5	否
			400002	创业基础	2	16	32	32	0	0	0			5	否
			130482	体育选项 IV	2	16	32	32	0	0	0			6	否
			400025	就业指导	0.5	8	0	0	0	0	0			6	否
	选修	见《广东财经大学2015版通识选修课程设置一览表》													
	思想政治理论课	必修	140464	思想道德修养与法律基础	4	15	60	45	0	0	0			1	否
			140193	马克思主义基本原理	3	16	48	32	0	0	0			2	否
			140222	中国近现代史纲要	2	16	32	32	0	0	0			3	否
			140473	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论I	3	16	48	32	0	0	0			4	否
			140483	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论II	3	16	48	32	0	0	0			5	否
			140242	形势与政策	2	16	16	16	0	0	0			6	否
			选修	见《广东财经大学2015版通识选修课程设置一览表》											
	语	必	090834	大学英语IIIa	4	15	60	60	0	0	0			1	否

人文与传播学院 汉语言文学（创意写作）专业人才培养方案

言 与 技 能 课 (二)	修	090864	大学英语IIb	4	15	60	60	0	0	0			1	否
		099084	大学英语IVa	4	16	64	64	0	0	0			2	否
		090874	大学英语IIIb	4	16	64	64	0	0	0			2	否
		090884	大学英语IVb	4	16	64	64	0	0	0			3	否
		091324	英汉/汉英翻译	4	16	64	64	0	0	0			3	否
		091392	学术英语	2	16	32	32	0	0	0			4	否
	选修	见《广东财经大学2015版通识选修课程设置一览表》												
语 言 与 技 能 课 (一)	必 修	119612	计算机应用基础	2	15	30	8	22	0	0			1	否
		119502	多媒体技术与应用	2	16	32	32	0	0	0			3	否
	选修	见《广东财经大学2015版通识选修课程设置一览表》												
运 动 与 健 康	必 修	体育选项0个学分，具体课程设置见《广东财经大学体育选项课程设置一览表》												
	选 修	见《广东财经大学2015版通识选修课程设置一览表》												
跨 学 科 、 跨 专 业	选 修	见《广东财经大学2015版通识选修课程设置一览表》												
	选 修	见《广东财经大学2015版通识选修课程设置一览表》												
法 治 与 社 会	选 修	见《广东财经大学2015版通识选修课程设置一览表》												
思 维 与 方 法	选 修	见《广东财经大学2015版通识选修课程设置一览表》												
学 科 基 础 课	必 修	121012	现代汉语I	2	15	30	30	0	0	0			1	否
		121222	基础写作	2	15	30	30	0	0	0			1	否
		121022	现代汉语II	2	16	32	32	0	0	0			2	否
		121232	文体写作	2	16	32	32	0	0	0			2	否
		127362	中国现代文学史I	2	16	32	32	0	0	0			2	否
		121922	中国古代文学史 I	2	16	32	32	0	0	0			2	否

人文与传播学院 汉语言文学（创意写作）专业人才培养方案

		121932	中国古代文学史Ⅱ	2	16	32	32	0	0	0			3	否	
		121282	语言学概论	2	16	32	32	0	0	0				3	否
		121042	古代汉语Ⅰ	2	16	32	32	0	0	0				3	否
		122002	中国文化概要	2	16	32	32	0	0	0				3	否
		121052	古代汉语Ⅱ	2	16	32	32	0	0	0				4	否
		127142	中国现代文学史Ⅱ	2	16	32	32	0	0	0				4	否
		121942	中国古代文学史Ⅲ	2	16	32	32	0	0	0				4	否
		121552	应用写作	2	16	32	32	0	0	0				4	否
		209382	外国文学	2	16	32	32	0	0	0				4	否
		121952	中国古代文学史Ⅳ	2	16	32	32	0	0	0				5	否
		203923	文学概论	3	16	48	48	0	0	0				5	否
		121152	中国当代文学Ⅰ	2	16	32	32	0	0	0				5	否
		121312	应用语言学	2	16	32	32	0	0	0				5	否
		121162	中国当代文学Ⅱ	2	16	32	32	0	0	0				6	否
基础课	必修	129651	专业导论	1	15	15	15	0	0	0				1	否
		200432	中国现代文学作品选Ⅰ	2	15	30	30	0	0	0				1	否
		200452	中国古代文学作品选Ⅰ	2	15	30	30	0	0	0				1	否
		200462	中国古代文学作品选Ⅱ	2	16	32	32	0	0	0				2	否
		200472	中国古代文学作品选Ⅲ	2	16	32	32	0	0	0				3	否
		200442	中国现代文学作品选Ⅱ	2	16	32	32	0	0	0				3	否
		200482	中国古代文学作品选Ⅳ	2	16	32	32	0	0	0				4	否
		206791	学术论文写作	1	16	16	16	0	0	0				5	否
		121452	比较文学	2	16	32	32	0	0	0				5	否
		121512	美学概论	2	16	32	32	0	0	0				6	否
专业课	方向课	121422	港澳台文学研究	2	16	32	32	0	0	0				3	否
		206712	国学概论	2	16	32	32	0	0	0				3	否
		120512	读《论语》	2	16	32	32	0	0	0				3	否
		206763	实验语言学	3	16	48	30	18	0	0				4	否
		120522	读《老子》	2	16	32	32	0	0	0				4	否
		128240	文案策划与写作	2	16	32	32	0	0	0				4	否
		120492	现代诗歌欣赏与创作	2	16	32	32	0	0	0				5	否
		120502	剧本欣赏与创作	2	16	32	20	12	0	0				5	否
		121572	现代秘书学	2	16	32	32	0	0	0				5	否
		121582	语言艺术	2	16	32	32	0	0	0				5	否
		120472	现当代小说欣赏与创作	2	16	32	32	0	0	0				5	否
		120532	外国文学经典名著导读	2	16	32	32	0	0	0				5	否
		120542	读《周易》	2	16	32	32	0	0	0				5	否
		203072	汉唐商业文明与文学	2	16	32	32	0	0	0				5	否
		122103	报刊编辑学	3	16	48	16	32	0	0				5	否
		127092	汉语史	2	16	32	32	0	0	0				5	否
		203472	广东方言与地域文化	2	16	32	32	0	0	0				6	否
		203022	岭南文化与文学	2	16	32	32	0	0	0				6	否
121432	古代文论选讲	2	16	32	32	0	0	0				6	否		
121592	中国文化与企业管理	2	16	32	32	0	0	0				6	否		

人文与传播学院 汉语言文学（创意写作）专业人才培养方案

		121822	二十世纪西方文学概观	2	16	32	32	0	0	0			6	否	
		121832	民间文学	2	16	32	32	0	0	0			6	否	
		121912	语言学史学	2	16	32	32	0	0	0			6	否	
		120552	读《史记》	2	16	32	32	0	0	0			6	否	
		120562	国粹选讲	2	16	32	32	0	0	0			6	否	
		120482	现当代散文欣赏与创作	2	16	32	32	0	0	0			6	否	
		203502	文艺心理学	2	16	32	32	0	0	0			6	否	
		128252	中国古代故事讲读	2	16	32	32	0	0	0			6	否	
		121442	西方文论选讲	2	16	32	32	0	0	0			7	否	
		122642	80后青春文学研究	2	16	32	32	0	0	0			7	否	
		204012	中外礼仪	2	16	32	20	12	0	0			7	否	
		200512	中华才艺培训	2	16	32	20	12	0	0			7	否	
		203102	汉字文化	2	16	32	32	0	0	0			7	否	
综 合 运 用 课	应 用 课	必 修	128263	毕业论文或设计	3	15	0	0	0	0	0			1	否
			206531	社会调研（采风）I	1	16	8	0	8	0	0			2	否
			127961	阅读I	1	16	8	8	0	0	0			3	否
			206541	社会调研（采风）II	1	16	0	0	0	0	0			4	否
			127971	阅读II	1	16	8	8	0	0	0			5	否
			129051	学年论文	1	0	0	0	0	0	0			6	否
			203191	行业调研	1	16	0	0	0	0	0			6	否
			203174	毕业实习	4	10	0	0	0	0	0			7	否
			121781	百篇文章	1	16	8	8	0	0	0			8	否

专业负责人签字:

单位领导签字: (盖章)

打印日期: 2017年12月08日