

通识选修课程2026年新增课程复评名单

| 序号 | 课程名称 | 课程模块 | 开课单位 | 课程负责人 |
|----|--------------------|-------|---------------------|-------|
| 1 | 社会创业：青年创新与公益实践 | 创新与创业 | 工商管理学院（粤商学院、创新创业学院） | 张文怡 |
| 2 | 新中式健身（进阶） | 运动与健康 | 财政税务学院 | 李威威 |
| 3 | 企业基本面分析与价值投资 | 创新与创业 | 工商管理学院（粤商学院/创新创业学院） | 邹起寿 |
| 4 | 湾区跨境创业与国际化管理 | 湾区视野 | 工商管理学院（粤商学院/创新创业学院） | 叶新云 |
| 5 | 跨境置业、创业与全球发展导论 | 创新与创业 | 工商管理学院（粤商学院/创新创业学院） | 叶新云 |
| 6 | 中国博物馆指南 | 法治与社会 | 文化旅游学院 | 姚立飞 |
| 7 | 湾区视野下岭南海洋文化与社会 | 湾区视野 | 文化旅游学院 | 吴炆佳 |
| 8 | 生态旅游 | 自然与科技 | 文化旅游学院 | 黄秀波 |
| 9 | AI辅助数据可视化与科技图表智能绘制 | 人工智能 | 公共管理学院 | 卢宗亮 |
| 10 | 慈善大湾区：中国现代公益的华南实践 | 湾区视野 | 公共管理学院 | 徐靖捷 |
| 11 | 社会学看当代生活 | 法治与社会 | 公共管理学院 | 潘芷迪 |
| 12 | 公共职业素养与选岗知识 | 法治与社会 | 公共管理学院 | 刘畅 |
| 13 | 人工智能与公共部门面试 | 人工智能 | 公共管理学院 | 刘畅 |

| | | | | |
|----|-------------------|-------|------------|-----|
| 14 | 生成式人工智能素养 | 人工智能 | 人力资源学院 | 步行 |
| 15 | 银发经济与未来产业 | 创新与创业 | 人力资源学院 | 褚勇强 |
| 16 | 习近平生态文明思想 | 思想与政治 | 地理与环境经济学院 | 张毅 |
| 17 | 跟着地理游中国：名景资源与精品路线 | 自然与科技 | 地理与环境经济学院 | 金万富 |
| 18 | 未来城市 | 法治与社会 | 地理与环境经济学院 | 徐真 |
| 19 | 葡萄酒产地规则与非遗传承 | 法治与社会 | 法学院 | 陈蓁蓁 |
| 20 | 专利创新思维训练 | 自然与科技 | 大数据与人工智能学院 | 沈永珞 |
| 21 | 实用旅游日语 | 文学与艺术 | 外国语学院 | 赖俊雯 |
| 22 | 英国国家文化与旅游探索 | 文学与艺术 | 外国语学院 | 王薇薇 |
| 23 | 粤语入门 | 表达与沟通 | 外国语学院 | 陈慧华 |
| 24 | 汉字与中华传统文化 | 文学与艺术 | 人文与传播学院 | 牛太清 |
| 25 | 网文、网剧与网游 | 文学与艺术 | 人文与传播学院 | 李敏锐 |
| 26 | 湾区数字人文导论 | 湾区视野 | 人文与传播学院 | 明蔚 |
| 27 | 文学 IP 与中华神话世界 | 文学与艺术 | 人文与传播学院 | 姚怡然 |
| 28 | 中外摄影趣谈 | 文学与艺术 | 人文与传播学院 | 吴雁 |
| 29 | 湾区粤语与文化 | 湾区视野 | 人文与传播学院 | 向柠 |

| | | | | |
|----|-------------------|-------|-------------|-----|
| 30 | 岭南茶文化鉴赏与茶席设计 | 文学与艺术 | 艺术与设计学院 | 刘琼琳 |
| 31 | 传统戏曲的当代转化：湾区案例与鉴赏 | 文学与艺术 | 湾区影视产业学院 | 马琪君 |
| 32 | 人际沟通的正念表达 | 表达与沟通 | 湾区影视产业学院 | 邹洁 |
| 33 | 湾区乡村品牌传播 | 湾区视野 | 湾区影视产业学院 | 邹洁 |
| 34 | 视听分析与创作 | 文学与艺术 | 湾区影视产业学院 | 周敏 |
| 35 | 湾区文化图景与创新表达 | 湾区视野 | 湾区影视产业学院 | 徐嘉徽 |
| 36 | 棋牌策略与博弈思维 | 思维与方法 | 湾区影视产业学院 | 董超 |
| 37 | 大学生成长赋能结构式团体辅导 | 思维与方法 | 马克思主义学院 | 王思敏 |
| 38 | 正念团体辅导 | 思维与方法 | 马克思主义学院 | 曹秀华 |
| 39 | 决策与判断：理性及其局限 | 思维与方法 | 马克思主义学院 | 古华琼 |
| 40 | 财经智能体开发与应用 | 人工智能 | 经济与管理实验教学中心 | 张严 |