



廣東財經大學
GUANGDONG UNIVERSITY OF FINANCE & ECONOMICS

广东财经大学通识选修课程简介

(广州校区开课)

广东财经大学教务处编

2025年6月

目录

一、表达与沟通	1
旅游韩国语.....	1
日语入门.....	2
日本語能力测试（N1N2）应试策略.....	3
日本旅游口语.....	4
日语能力阅读提高（N2）.....	5
二、创新与创业	6
统计科创竞赛综合实训.....	6
碳信用与碳资产：零碳时代的财富密码.....	7
企业国际化战略管理.....	8
数字化供应链管理.....	9
战略思维与人生智慧.....	10
自媒体运营与管理.....	11
短视频创作与制作.....	12
新时期创新创业机遇与挑战.....	13
初创企业沙盘经营实战.....	14
三、法治与社会	15
用经济学智慧解读中国（网络视频课）.....	15
生活中的经济学.....	16
税收与百姓生活.....	17
家庭财富管理.....	18
岭南文化地理.....	19
智慧旅游导论.....	20
婚恋与幸福.....	21
家庭教育智慧.....	22
婚姻家庭纠纷法律实务.....	23
常见法律问题案例讲解.....	24
时代音画（网络视频课）.....	25
中华民族精神（网络视频课）.....	26
西方哲学智慧（网络视频课）.....	27
丝路文明与世界遗产.....	28
大学生生活法律智慧.....	29
四、思维与方法	30
SAS 软件入门.....	30
行政职业能力中的数量关系.....	31
五、文学与艺术	32

景观鉴赏	32
中外城市美学	33
影视旅游	34
中国自然和人文景观鉴赏	35
日本社会与文化	36
外国电影赏析（英）	37
创意写作	38
明清小说导读	39
《红楼梦》导读	40
王阳明心学导读	41
大众文化理论选讲	42
小提琴演奏进阶	43
小提琴演奏基础	44
音乐鉴赏	45
舞蹈鉴赏	46
色彩基础	47
器乐 I	48
素描基础	49
书画鉴赏	50
中国古典舞蹈	51
肖像写生	52
钢琴演奏基础	53
钢琴演奏进阶	54
中国民族民间舞	55
折纸工艺	56
版画基础	57
居住的艺术	58
中西方建筑探索	59
汉字书写与审美	60
美陶美器欣赏与制作	61
六、运动与健康	62
用户体验与心理学	62
绘画心理分析	63
心理学与生活	64
恋爱心理学	65
七、自然与科技	66
碳中和知识学	66
全球国家公园经验解码	67
地理环境与人类健康	68
世界城市建设史	69
星空探索	70
信息系统导论	71

人工智能的哲学基础与伦理	72
八、湾区视野	73
湾区文化巡旅	73
九、人工智能	74
人工智能的商业应用	74
虚拟数字人策划与应用	75
AI 绘图:从入门到实战	76
人工智能应用基础	77

一、表达与沟通

旅游韩国语

课程代码：20080022

所属课程模块：表达与沟通

开课单位：文化旅游学院

课程负责人：



彭帅，2019年2月毕业于韩国Pai Chai University旅游管理学院，获旅游管理博士学位。2019年3月至今，广东财经大学地理与旅游学院任教。研究方向：节庆旅游、遗产旅游、夜间旅游、花园旅游、入境旅游。

课程简介：

本课程旨在培养学生较强的旅游接待能力，能够为将来成为高素质、技能型旅游行业的韩语人才打下基础。通过系统学习旅游活动所涉及的韩语词汇、会话及景点介绍等内容，使学生了解旅游接待所包含的项目和分类，掌握一定的旅游讲解演示能力。

通过掌握每节课的重难点，达到以下目标：1. 知识学习目的。要求学生掌握旅游服务的日常韩国语；熟悉旅游服务工作流程；掌握基础韩语词汇、韩语语法与句型以及韩国语日常会话与交流，了解多元的文化。2. 能力训练目的。要求学生能够准确掌握韩国语基础词汇、语法与句型；具有团队协作能力；具有良好的语言沟通能力；具有韩国语沟通交流能力，以增强自我核心竞争力。3. 素质培养目的。要求学生通过学习多元的文化，提升专业兴趣及国际化视野；通过系列的中韩文化元素对比，增强学生对中华优秀传统文化的历史自豪感；通过了解韩国的社会制度，建立学生对中国特色社会主义制度所具有的优势的自信；通过探析韩国的社会问题，让学生坚定对马克思主义基本理论、中国特色社会主义理论体系的正确性、真理性的信念；通过讲述韩国不同社会层级的人民的生活状态，让学生坚定“中国特色社会主义道路是实现现代化的必由之路，是创造人民美好生活的必由之路”的信念。

日语入门

课程代码：18090362

所属课程模块：表达与沟通

开课单位：外国语学院

课程负责人：

周媛，作为广东财经大学外国语学院日语专业专任教师，在日本获得博士学位，并具有多年留学日本的经验。回国后一直担任基础日语教学工作，并承担了日语听力，日语泛读，第二外语等系列基础日语课程。熟悉日语特征及日语语法体系，熟悉日本社会及日本文化，秉承着“授之以鱼，不知授之以渔”的教学理念，积极努力地致力于日语教学研究。

课程简介：

本课程面向零起点学生授课。注重理论和实践的相结合，重视学习内容的实用性，有计划地选取词汇、句型、语法等进行授课，并适当介绍日本社会和日本文化的相关知识，增加授课的趣味性。通过本课程的学习，让学生了解和熟悉日语的语法体系，掌握基本的日语知识，简单的日语会话，培养学生日语学习的兴趣，使学生具有自主学习日语的能力，为今后考研，留学或就业提供有力的帮助。

日语作为一门技能，是和日本人进行交流沟通的不可或缺的工具，是通往日本社会及了解日本人思维方式的窗口。作为外语学习的日语，影响着大学生的兴趣爱好，丰富着大学生的课余生活。特别是在非母语学习的过程中，能够感受到不同文化的交流与碰撞，从而激发大学生们更深层次的感知与思考。通过本课程的学习希望能够为良好品格的形成，正确人生观、价值观的树立，甚至高尚情操、情怀的培养发挥作用。

本课程在授课过程中以学生和老师的互动为主，尽可能的调动学生学习的积极性、趣味性，尽可能以多种、多元的方式进行考核。

日语能力测试（N1N2）应试策略

课程代码：25090012

所属课程模块：表达与沟通

开课单位：外国语学院

课程负责人：



米彦军，男，1970年9月出生，现任广东财经大学外国语学院日语系副教授，曾在山西大学任硕导十二年。研究方向为日汉互译、日本史。本科、硕士毕业于北京外国语大学日语系、日本学研究中心，博士毕业于南开大学日本研究院，历史学博士。曾在东京学艺大学、日本国际基督教大学、立命馆大学做访问学者。发表论文20多篇，出版的专著有《江户时期日语古文文本中的汉典因子研究》、《日本社区管理模式研究》、《德富苏峰的右翼思想研究》；出版的译作有《弥生古坟时代》、《大国霸权》、《江户时代》、《过劳时代》、《逆说美国的民主》、《名中医李可Dr急病重病难病临床事例と理論》等30多部。

课程简介：

日语能力测试是由日本外交部的下属机构国际交流基金主办的面向全世界日语学习者的国际性考试，在N1和N2级别中，测试考生在现实生活中广泛多样的场景下的日语的文字、词汇能力、语法、阅读、听力以及沟通技巧等。其中N1的难度相当于英语托福或雅思，其合格证书是获得留学日本签证的必要条件，在日本求职、加薪和晋升等各个环节不可或缺。N2的难度相当于英语专业四级，其证书是在国内日企就业的敲门砖。广财大学公共日语、外语学院专业日语、英语专业本科、硕士的二外日语、旅游日语班、艺术日语班、全校各个专业的高考日语生都可以选这门课。本课程由易到难，先讲最近几年的N2试题集，后讲最近几年的N1试题集，分文字、词汇、语法、阅读理解、听力等几部分深入浅出进行讲解，教给学生解题技巧，课后给学生布置作业，期中进行一次模拟考试巩固对课上所讲的内容的理解。每年N1和N2都有两次考试，通过本课程的一个学期的教授，如果选修本课程的是日语专业的三年级的学生或者是高考日语生的话就能够通过最高级别的N1，如果是二外或者大学日语学过两年的学生的话就能够通过N2的考试，之后通过一段时期的自学就可以通过N1。

日本旅游口语

课程代码： 25090021

所属课程模块： 表达与沟通

开课单位： 外国语学院

课程负责人：



赖俊雯，女，2020 年获得日本大阪大学日语与日本文化 硕士学位，2023 年获得日本大阪大学日语与日本文化博士学 位。现为广东财经大学外国语学院日语系讲师。长期从事日 语语言学与日本文化相关研究工作。

课程简介：

你是否憧憬着樱花盛开的街道？ 你是否期待着有一天 能用日语在日本自由旅行？ 无论你是日语零基础 ，还是已有一定基础，都能在这里找到适合自己的学习节奏。

本课程以“ 实用、趣味、跨文化”为核心，聚焦日本旅 游中的高频交流场景。课程内容涵盖机场、酒店、餐厅、购 物等真实旅游情境，帮助你快速掌握最常用、最地道的旅游 日语表达，真正做到“ 学以致用，走遍日本无障碍”。

无论你计划赴日旅行、交换留学 ，还是想为将来的职业 发展增添一项实用技能，《 日本旅游口语》都将是你的不可错过 的精彩选择。（期末考核形式： 考查）

日语能力阅读提高（N2）

课程代码：25090032

所属课程模块：表达与沟通

开课单位：外国语学院

课程负责人：

课程负责人周媛，作为外国语学院日语专业专任教师，具有多年的日语教学经验，希望用专业的知识，丰富的经验造福学生，希望让更多的学生，更好地提升日语能力和日语水平。另外本课程有专属团队老师，共同建设本课程。

课程简介：

本课程通过系统的归纳、总结必要的语言知识点和答题技巧外，通过大量的阅读训练，帮助学生了解和熟悉日本语能力测试 N2 的出题形式，掌握 N2 阅读常考题型，答题方法，核心技巧，帮助学生提高日本语能力考试的过级率。另外本课程实践性强，涉及面广，包括各类型各体裁文章的选取，通过训练，可以有效提升对篇章结构的把握和理解，拓展思维维度，为语言能力的全面提升奠定基础。

本课程通过教授专业的日语知识，帮助学生扩大知识面，提升学生对语言的理解，为今后的工作、升学助一臂之力。最终构建“语言为基、文化为魂、技术为翼”的立体化培养路径，帮助学生在日语阅读领域取得进步，成为具有国际视野的跨文化沟通者。

授课方式以讲授和讨论为主，在轻松活跃的氛围中有所得，有所获。

考核方式为考查。

二、创新与创业

统计科创竞赛综合实训

课程代码：22060172

所属课程模块：创新与创业

开课单位：经济学院

课程负责人：



孙红英，女，管理学博士，经济统计分析副教授，从2005年开始指导大学生数学建模竞赛，指导学生获得多项奖励；2015年-2022年指导大学生市场调查与分析大赛、大学生统计建模大赛，获得多项奖励，并于2022年获得全国大学生统计建模大赛优秀指导教师称号。

课程简介：

课程目标：

首先，学生通过统计科创竞赛，学习统计调查的基本理论与技术，掌握抽样设计、调查方法选择与实施的基本原理，具备社会调查报告写作技能；其次，学生熟练使用统计调查、统计分析软件进行数据处理，以数据分析社会现象。最后，通过课程培养学生自主学习及解决问题的能力；助推学生提升“做正确的调查”和科学认识、理解及思考社会现象、问题的素养。

教学方法：

课堂讲授、多媒体教学、网络辅助教学、团队合作、课堂分组讨论、调查研究和社会实践

考核方式：

小组报告；成绩构成：50%平时成绩+50%期末考试

碳信用与碳资产：零碳时代的财富密码

课程代码：25060012

所属课程模块：创新与创业

开课单位：经济学院



课程负责人：

刘华，博士，正高，2016年按照国际标准搭建了国内首个“绿色报告声明平台”（<http://www.environdec.cn/>），为包括世界500强在内的80多家企业发布环境足迹、碳足迹、水足迹报告。2021年10月，率先牵头30多家机构组建“碳中和领跑行动联盟”，搭建了“碳中和领跑行动平台”<http://www.environdec.cn/tzhsmt>，共同推动全国首个“自愿型碳减排领跑机制（VCER）”市场化，该机制通过碳减排核算标准化、碳信用开发数字化、碳资产交易市场化等创新模式，为国内外企业开展碳信用和碳资产开发和交易、零碳产品和零碳工厂的创建服务。

课程简介：

课程目标：对标零碳时代人才的市场需求，面向新商科、新文科、新工科、新理科等需要，以“企业参访”和“行业专家工作坊”线下场景的混合式教学，零基础打造商业级碳减排项目提升职业竞争力、高标准塑造领袖级碳金融知识和技能提升行业领导力为目标，通过“跨学科知识网+实战能力链+个性成长树”的三维设计，帮助学生构建应对零碳时代的复合知识体系，通过差异化培养路径，支持学生根据自身兴趣与职业规划，成长为兼具专业能力、创新精神与社会责任的碳中和领域人才。

课程内容：①信用与资产。②碳资产开发流程和政策。③碳资产开发案例库。④碳资产开发者训练。使用“碳交易模拟系统（接入广州/深圳/北京/上海/全国碳排放交易所数据）”和“碳足迹计算器（LCA工具）”线上资源进行模拟实训。⑤碳资产管理研修。碳资产项目设计和审核，碳资产交易全流程实务操作。

课程考核：采用“平时表现+实践作业+个人展示”的综合类考核方式。

课程收获：课时学分。获得国内权威第三方机构颁发学习结业证书。通过学生个人学习成果（知识得分、减排行为）转化为“碳学分”，可获取“低碳达人”证书。完成理论学习和项目实践，优秀项目案例可提升就业竞争力。

企业国际化战略管理



课程代码：25010022

所属课程模块：创新与创业

开课单位：工商管理学院/粤商学院/创新创业学院

课程负责人：

徐小雅，管理学博士，副教授，硕士生导师。中国计算机学会高级会员、全国数据要素行业产教融合共同体副秘书长。2016年毕业于澳门大学工商管理学院，管理科学与工程专业博士，同年加入广东财经大学工商管理学院工作至今，现任工商管理学院物流管理系教工党支部委员、中国计算机学会计算经济专委第一届执行委员、中国计算机学会女计算机工作者委员会委员、中国人工智能学会机器学习专委委员、中国运筹学会博弈论分会委员。主要从事动态博弈、机器学习、随机优化、商务智能和数据分析方面的研究，交叉科学，跨管理科学与工程、信息系统工程和前沿计算研究。主要讲授供应链管理、采购管理、港口物流等十余门学科课程。她在管理科学与工程领域表现卓越，已发表论文30余篇，其中包括2篇高水平国际期刊论文。此外，她曾主持国家自然科学基金和省自然科学基金各一项，科研成果得到了广泛认可。

课程简介：

本课程旨在培养本科生在企业国际化战略管理领域的专业素养与实践能力。课程目标分为三个维度，价值塑造层面，引导学生树立全球化视野与开放包容的商业理念，理解国际化的机遇与挑战，培养学生的全球战略眼光与跨文化意识，助力其未来在多元文化环境下的职业发展。知识传授方面，系统阐述企业国际化战略的核心概念、理论框架、发展历程和实践模式，涵盖国际市场进入模式、国际竞争力塑造、全球运营与风险管理等关键知识要点，使学生构建起完整的企业国际化战略知识体系。能力培养上，着重提升学生分析企业国际化问题、制定战略规划以及应对复杂国际市场竞争的能力，通过案例研讨、模拟决策等环节，锻炼学生的战略思维与实践操作技能。

教学内容丰富，选用两本权威教材——《企业国际化理论与中国跨国公司（第2版）》（张润、张伟主编）以及《全球化与国家战略：国外理论观点与中国的实践》（张蕴岭主编）。课程采用PPT讲授的教学方法，以生动形象的图文展示、逻辑清晰的讲解，深入浅出地剖析复杂理论与实际案例，便于学生理解和掌握知识要点。

考核方式以课程论文为主，注重学生的综合素养与实际应用能力。要求学生结合所学知识，针对某一企业国际化战略案例进行深入分析与研究，撰写具有学术性、创新性与实践指导意义的论文，全面检验学生对课程知识的内化与运用能力。

通过本课程的学习，学生将为企业国际化战略管理的实践与研究奠定坚实基础，在未来的职业生涯中能够更好地应对全球化背景下企业所面临的机遇与挑战。

数字化供应链管理



课程代码：25010032

所属课程模块：创新与创业

开课单位：工商管理学院/粤商学院/创新创业学院

课程负责人：

徐小雅，管理学博士，副教授，硕士生导师。中国计算机学会高级会员、全国数据要素行业产教融合共同体副秘书长。2016年毕业于澳门大学工商管理学院，管理科学与工程专业博士，同年加入广东财经大学工商管理学院工作至今，现任工商管理学院物流管理系教工党支部委员、中国计算机学会计算经济专委第一届执行委员、中国计算机学会女计算机工作者委员会委员、中国人工智能学会机器学习专委委员、中国运筹学会博弈论分会委员。主要从事动态博弈、机器学习、随机优化、商务智能和数据分析方面的研究，交叉科学，跨管理科学与工程、信息系统工程和前沿计算研究。

课程简介：

《数字化供应链管理》聚焦数字化时代供应链变革趋势，旨在通过跨学科知识融合，培养具备创新思维与实践能力的复合型人才。在价值塑造上，引导学生认识数字化供应链对社会经济发展的战略意义，树立绿色、协同、创新的供应链管理理念；知识传授方面，系统讲解数字化供应链的基本概念、技术工具及运作模式；能力培养上，提升学生运用数字技术分析解决供应链问题、开展协同管理的实践能力。课程涵盖数字化供应链核心理论，如智能采购、精益生产、智慧物流；剖析大数据、人工智能、物联网等数字技术在供应链各环节的应用场景；结合行业案例，探讨数字化转型路径与实践策略。课堂采用混合式教学模式，通过线上资源自主学习夯实理论基础，线下课堂以案例研讨、小组项目等形式深化理解；运用模拟仿真软件，开展供应链数字化运营实战演练，增强学习趣味性与参与感。考核方式综合考量学习过程与成果，全面评估学生对数字化供应链管理知识的掌握与应用能力。

战略思维与人生智慧

课程代码：25010042

所属课程模块：创新与创业

开课单位：工商管理学院/粤商学院/创新创业学院



课程负责人：

马宗国，管理学博士，教授，博士生导师，博士后合作导师。国家社科项目评审专家，教育部项目评审专家，教育部学位与研究生教育评审专家。美国 University of Rhode Island 访问学者，东北师范大学访问学者。中国企业管理研究会常务理事，中国市场学会理事。主持并完成国家级项目 3 项、省部级项目 8 项，其中包括国家社科基金重点项目 2 项、国家社科基金一般项目 1 项。在国内外重要学术期刊上发表 CSSCI/SCI/SSCI 论文 70 余篇，其中 CSSCI 论文 50 余篇。研究成果获省部级科研奖励 10 余项，调研报告被省部级领导批示 4 次并被采用到政府文件中。承担本科生《管理学》《市场营销学》《企业战略管理》等课程，近三年指导 2 名硕士研究生、1 名博士研究生获得国家奖学金。

课程简介：

《战略思维与人生智慧》课程旨在通过系统性训练与企业案例实践，帮助学生培养以长远视角分析问题、制定目标战略思维能力，引导其形成对人生价值、人际关系与自我成长的深刻洞察，拥有人生智慧。

课程主要包括三个模块：战略思维、战略思维经典案例赏析、人生智慧。模块一战略思维包括：企业战略管理的内涵、战略思维的核心思想、战略思维的环境分析、战略思维的目标体系、战略思维的选择、战略思维的实施。模块二战略思维经典案例赏析包括：企业战略管理内涵的案例、战略思维核心思想的案例分析、战略思维环境的案例分析、战略思维目标体系的案例分析、战略思维选择的案例分析、战略思维实施的案例分析。模块三人生智慧包括：个人战略思维执行力的提升、人生的四个象限与战略选择、自我超越与学习型人生的培养、个人知识管理、核心竞争力与个人竞争优势的可持续发展。

教学方法采用多媒体讲授、案例分析、无领导小组讨论等方式。考核方式分为平时课堂表现（40%），期末撰写战略思维分析报告（60%）。

自媒体运营与管理

课程代码：20120012

所属课程模块：创新与创业

开课单位：人文与传播学院/网络传播学院/出版学院

课程负责人：

黄厚珍：新闻传播学专业背景；在广东财经大学任教整 20 年，在传播学、中外新闻传播史、媒介经营管理、自媒体运营与管理等多门课程教学经验丰富。



课程简介：

本课程是面向全校本科生开设的互联网+创新创业公共选修课程，有三个层面教学目的：

(1)知识层面：了解自媒体的定义、特点与历史发展；当前自媒体运营管理的主要平台如抖音、今日头条、微博、微信、B 站等；当前自媒体运营的盈利模式，如广告变现、增值服务、电商模式等；自媒体运营的特点，如人格化、长尾化、社群化等；自媒体运营的类型，如直播、视频、图文等。

(2)能力层面：通过课外实操运营，懂得平台特点、领域选择、内容与受众定位；熟练掌握方案写作方法，图文、视频编辑技术，直播技巧和自媒体平台引流方法，积累自媒体运营经验，并通过实操切身感受自媒体运营管理的苦与乐，为未来到自媒体公司就业或者个人创业打下基础。

(3)素质层面：在自媒体运营管理的宏观背景、自媒体传播内容与传播艺术、自媒体运营管理者的修养等章节的教学过程中，融入“四个自信”与社会主义核心价值观的思政教育，树立传播正能量、宏扬主旋律的传播价值观。

教学内容：

主要介绍传播学基本理论如 5W 模式、四次传播革命等；互联网新媒体尤其是自媒体的定义、特点与历史发展；当前自媒体运营管理的主要平台如微博、微信公众号及视频网站等；当前自媒体运营的盈利模式，如广告变现、增值服务、电商模式等；自媒体运营的特点，如人格化、长尾化、社群化等；自媒体运营的类型如直播、视频、图文，如；自媒体运营管理的成功案例，如罗翔说刑法、老番茄、李子柒、司马南频道、吴晓波频道等；自媒体运营的道德与法规；自媒体运营管理实操；MCN 机构分析等等

教学方法：相关视频观摩与讨论、讲授、学生实战经验分享

考核方式：课堂考勤（10%）+课堂发言（20%）+2 次课外作业（20%）+自媒体创业策划与实践（50%）

短视频创作与制作

课程代码：20120402

所属课程模块：创新与创业

开课单位：人文与传播学院/网络传播学院/出版学院



课程负责人：

贺钦宁，人文与传播学院网络传播系讲师，本科毕业于中国传媒大学电视学院，并获得中国传媒大学电视艺术学硕士学位、台湾世新大学传播学博士学位。多年来从事广播电视编导专业教学工作，积累了大量教学实践经验。所授课程包括微电影创作、纪录片创作、视听语言、电视节目策划、电视节目制作等。善于启发学生创作灵感，全方位跟进指导学生制作各环节和流程。

课程简介：

本课程将课程将依托借助新媒体技术，帮助学生树立专业的短视频创作理念，具备基本的短视频创作和制作的技能。

课程目标：以马克思主义新闻观为主导，提升学生媒介素养。培养观察记录社会的能力、搜集整理数据，分析视听文本的能力以及实践创新能力。

教学内容：引导学生探讨、调研短视频的发展现状和特点；通过对短视频案例的深入分析提升学生“网感”，以组建团队形式做短视频“起号”实验。教学内容涵盖前期调研、定位目标、文案创作、拍摄剪辑、运营发布等方面。

教学方法：理论教学、案例教学与项目实践相结合。

考核方式等内容：本课程考核方式为平时成绩(占 50%)加期末成绩(占 50%)，其中平时成绩考勤(10%)、课程参与度(10%)、小组成员互评(30%)，期末为短视频运营成果展示(粉丝量、点赞转发等数据、视频内容质量等)。

新时期创新创业机遇与挑战



课程代码：25340022

所属课程模块：创新与创业

开课单位：地理与环境经济学院

课程负责人：

陈康林，博士/博士后。2021年8月毕业于中山大学海洋科学学院，获“物理海洋学”专业博士学位；2021年12月-2024年6月在广州大学从事“自然地理学”专业师资博士后工作。现为广东财经大学地理与环境经济学院教学科研型专任教师。目前主要从事河口海岸动力地貌过程、滨海生态环境监测与3S技术应用、区域经济与生态系统服务等方面的研究工作。主持国家自然科学基金青年基金项目1项、中国博士后科学基金面上项目1项、广州市博士后启动基金项目1项；作为研究骨干参与国家重点研发计划项目1项、国家级和省部级项目5项。目前已公开发表学术论文20余篇，其中SCI论文10余篇。申请国家级专利3项。

课程简介：

本课程为面向全校本科及硕士生的通识选修课（32学时，2学分），以“理论剖析+案例研讨”为核心模式，聚焦数字经济时代创新创业的机遇与挑战，培养兼具家国情怀、创新思维与实践能力的复合型人才。课程目标涵盖**价值塑造**（厚植社会责任与使命担当，通过乡村振兴、科技报国等案例强化国家战略关联）、**知识传授**（系统阐述创新创业生态体系，包括“双创”政策、技术驱动逻辑及商业模式设计）和**能力培养**（提升创新思维、商业计划撰写及风险防控能力）。教学内容分为三大模块：**理论认知**（创新驱动战略、创业精神内涵与技术应用逻辑）、**实践路径**（轻资产创业模式、SWOT评估工具与风险防范策略）及**案例实战**（大学生创业典型案例解析、竞赛项目设计及全流程训练）。教学方法融合课堂讲授、跨学科案例研讨、模拟路演与小组实践，注重“课程+竞赛+实践”联动，强化问题解决与决策能力。考核方式为**平时成绩40%**（出勤15%+作业25%）与**期末开卷考试60%**（综合应用能力评估）。通过课程学习，学生将掌握创新创业核心知识，提升实战素养，为应对复杂创新生态奠定坚实基础。

初创企业沙盘经营实战

课程代码：25310012

所属课程模块：创新与创业

开课单位：经济与管理国家级实验教学示范中心

课程负责人：

该课程由广东财经大学经济与管理国家级实验教学示范中心建设，中心面向全校开设实验课程，承担了我校跨专业实验课程教学任务。经过近 20 多年的建设发展，中心团队荣获过国家级教学团队、国家级精品课程、国家级教学成果奖、国家级虚拟仿真一流课程等标志性成果和多项省级成果。课程负责人李莎，广东财经大学讲师，研究方向经济与管理创新，主讲《企业行为模拟》、《ERP 综合实验》、《创业基础》、《校内仿真综合实习》等课程。

课程简介：

《初创企业沙盘经营实战》是创新创业入门级课程，是一门以体验式教学为主的通识选修课。该课程使用实物沙盘教具实地搭建线下游戏化经营场景，让学生以最直观的方式体验公司经营。课程具有知识性、趣味性、博弈性的特点。

在老师带领下，通过模拟企业运行四年具体业务，初步了解创业公司的组建过程及企业内不同部门角色分工和岗位职责；学习编制企业发展计划、业务表单，模拟经营；掌握企业经营的基本业务流程；以班级内小组竞争的方式评选经营业绩最优的企业。课程内容涉及了初创企业创业规划、企业管理、财务核算、市场营销、产品研发、生产组织、物资采购、设备投资与改造等重要环节的基础操作。通过实物沙盘体验初创企业经营过程，将复杂、抽象的经营管理知识转化为最直观、形象、简化的实物沙盘推演的方式让学生去体验、学习。

要求学生全程参与学习，注重团队团结协作，通过对企业创立及基本业务流程的体验，对自身知识体系结构有明确的规划，对专业背景下知识构成要素有感官认识。

考核方式：该课程为考察课，平时成绩和期末成绩各占 50%。平时成绩包括学生考勤，课堂表现及每年度企业经营报表成绩构成；期末成绩为本课程实验报告成绩构成。

三、法治与社会

用经济学智慧解读中国（网络视频课）

课程代码：16193202

所属课程模块：法治与社会

开课单位：经济学院

课程负责人：

崔建华，经济学博士，教授。研究方向：中国经济改革与发展。

课程简介：

本课程为非经济学专业本科生开设，是复旦大学通识教育精品课程模块的一部分。本课程将经济学作为一种方法论，教学生如何用经济学方法和知识体系解读和把握经济、政治、文化、社会和生态问题，如何理解纷繁复杂的社会经济关系，如何为将来进一步深入学习和研究经济学奠定基础。作为通识课程，首先是“通”，将相关学科领域打通，找出交集和学科差异；其次是培养学生经济学基本素养和经济学思维习惯，以及用经济分析方法分析微观经济现象、宏观经济运行、社会经济结构变动和制度运行的效率。

本课程教学方法为线上与线下混合型教学，考试方式为线上考试或线下分散开卷考试。

生活中的经济学

课程代码：21060571

所属课程模块：法治与社会

开课单位：经济学院

课程负责人：



张晓琴，女，经济学博士，广东财经大学经济学院教师，爱尔兰都柏林大学访问学者，曾在国内某大型商业银行工作八年；2022年获第二届全国高校教师教学创新大赛广东分赛优秀奖，2021年被授予“授课优秀青年教师”称号；主持并参与多项国家及省级社会科学基金项目；在《光明日报》、《科研管理》等刊物上发表文章多篇。主要研究方向：中西方经济思想与理论研究，中外经济特区、湾区比较研究等。

课程简介：

《生活中的经济学》是适合各专业学生的通识课程，通过课程学习，了解经济学的研究对象、基本假设条件、理论框架体系。通过对经济行为的分析，分析购物、经商、求职、就业、婚恋、储蓄、消费、GDP、CPI等日常生活中接触到的经济现象，用生活中的实际事例诠释深奥的经济学理论与方法，让学生了解经济学中的基本理论，初步具有经济学的思维，从经济学的角度去理解生活中各种现象或问题。课程教学中融入思政元素，有目的、有计划、有技巧地引领学生，以潜移默化的方式将社会主义核心价值观体现在教书育人的过程中，帮助学生更客观、全面地认识和理解世界，树立正确的价值观、人生观和世界观，使智育与德育有机结合与统一。该课程采用线上线下混合式教学模式，融入实验教学，以课程论文的形式进行考核。

税收与百姓生活

课程代码：22030362

所属课程模块：法治与社会

开课单位：财政税务学院

课程负责人：



周颖，女，经济学博士，财政税务学院讲师。主要研究领域为公共政策评估、应用微观计量等，目前主持一项教育部人文社科项目，主持一项广东省哲学社科规划项目，参与国家社科基金项目，在《China Economic Review》《Journal of Asian Economics》等 SSCI 学术期刊和《财经科学》《人口与发展》《教育与经济》等 CSSCI 学术期刊上发表论文多篇。

课程简介：

【教学目标】《税收与百姓生活》是适合全校各专业本科生的通识课程。税收与我们的生活息息相关，每个人都离不开税收。那么，我们该如何面对税收？如何做个税收生活中的明白人？如何避免税收给我们造成的不必要的麻烦？通过本课程的学习，同学们会清楚的明白税收与我们生活的关系，了解税收的基本内涵、功能和意义，通过日常案例的分析和解读来帮助学生掌握基本的税收计算方法，培养学生建立正确的税收观念和自觉的纳税意识。

【教学内容】本课程将从百姓身边的税收现象着手，通过介绍税收的起源和发展，以及我国的现行的税制概要，着重分析税收对百姓日常生活和企业经营活动的影响。本课程将帮助同学们了解身边的税收生活，普及税收常识，做明明白白的纳税人。

【教学方法】本课程采用的是混合式教学方法，课程以大学生熟悉的典型生活场景融入税收的种类和计算方式来了解一些基本法则，通过结合生动的案例深入浅出，使课程更加兼具学术性、实用性和趣味性。

【考核方式】本课程考核采取考查的方式进行。综合成绩根据平时成绩和期末成绩评定，平时成绩占 40%，期末成绩占 60%。

家庭财富管理

课程代码：20050192

所属课程模块：法治与社会

开课单位：金融学院

课程负责人：



王学武，金融学院教授
1996/09-1999/12, 武汉大学，世界经济，博士
1985/09-1988/06，中南财经政法大学（原中南财经大学），投资经济，硕士
1981/09-1985/06，中南财经政法大学（原湖北财经学院），基建财务信用，本科
公开期刊发表论文近 50 篇，出版专著、译著、编著共计 15 部。

团队成员：

李勇仪，金融学院讲师
2008/09-2014/11, 台湾中正大学，企业管理系财务管理组，博士
2006/09-2008/06，台湾云林科技大学，财务金融系，硕士
1999/09-2003/06，台湾逢甲大学，财务金融系，本科
在国外期刊和会议发表论文 8 篇。



课程简介：

本课程为通识选修课，它是一门新兴的具有普适性的实用课程，主要介绍个人和家庭财富创造、财富管理的方法。侧重案例教学和动手能力的培养。

完成本课程学习后，学生应该能够掌握财富的创造和传承技能，同时懂得从事相关活动必须遵循相关法律，做到诚信爱岗敬业，这是本分。在此基础上，掌握个人和家庭现金规划、日常消费规划、住房规划、教育规划、退休规划、保险规划、投资规划、税收规划、财产传承规划以及综合理财规划的基本方法。

本课程授课为主，考核方式为随堂分散考试（笔试）。

岭南文化地理

课程代码：16193102

所属课程模块：法治与社会

开课单位：文化旅游学院

课程负责人：



陈建斌（1968.5-），男，汉族，陕西大荔人，副教授（2004-），澳门科技大学旅游管理哲学博士，荷兰商学院访问学者（2000），教育部学位中心旅游管理博士授予权单位通信评审专家（2018.1-）、Tourism Management 优秀审稿专家、广东省科技厅通信评审专家（2019.12-）、广东财经大学 MBA 导师（2017.9-）、MTA 导师（2018.9-）、澳门城市大学博士生导师（2014-2018）、广东省特色小镇咨询专家（2018.6-），研究方向为区域旅游竞争力、城市会展旅游形象、智慧旅游等。

课程简介：

本课程是一门全院性的选修课程，属于区域文化地理的分支学科，主要研究岭南文化景观空间分布学科。其主要内容包括岭南文化形成的地理因素，岭南文化起源、发展和传播，聚落与文化景观，宗教文化景观与地理分布，民俗文化景观与群落，方言文化景观与群落，地名文化探源，文化区划等。通过该课程的学习，一方面使学生了解岭南文化的发展历史和文化景观的空间分布，从而激发爱乡的热情，增强区域的自豪感；更重要的是了解岭南文化空间分布的基础上，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以社会主义核心价值观为根据，继承和发扬优秀岭南文化。

教学目的：

1. 了解岭南文化地理形成的自然地理因素和人文地理因素；
2. 使学生了解岭南文化创造的因素和过程，掌握它的起源、变异、演进和扩散，在各阶段的特点和规律；
3. 掌握聚落和建筑文化、方言、风俗、宗教、地名、人才等文化景观的渊源、演变、现状特点与地域分布规律等；
4. 了解岭南文化分区的主要原则和划分的方法，掌握各个文化区的主要差异和主要特点；
5. 了解岭南文化与自然环境相互作用历史演变过程，能够分析不同活动方式的后果，总结其利弊得失、经验和教训。

课程考核

（一）考核方式：讨论、发言、课程论文

（二）成绩构成

平时成绩占比：40% 期末考试占比：60%

智慧旅游导论

课程代码：20080051

所属课程模块：法治与社会

开课单位：文化旅游学院

课程负责人：



林嘉怡目前在文化旅游与地理学院会展经济与管理系任讲师。拥有十多年国外留学经历，在澳大利亚悉尼大学本科专业为数码设计，后获设计学硕士主修科学设计，博士毕业于西班牙赫罗纳大学的旅游学院，曾就职于赫罗纳省旅游局的市场推广部门。主要从事中国出入境游、目的地营销、游客消费行为、饮食消费、新技术与游客行为等研究。已在 International Journal of Hospitality Management, Tourism Geographies 等英文刊物上发表多篇文章，参编教材《节事活动策划与管理》。拥有多年旅游管理相关课程教学经验，授课结合设计学跨学科知识，融入信息技术应用。并已辅导学生团队在多个国家级会展策划、旅游规划比赛上获得优异成绩。另外曾参与多个国内旅游规划咨询项目。

课程简介：

智慧旅游是旅游信息化的高级阶段，旅游业将成为一个信息和知识密集型的现代服务业。智能旅游是根据特定目的地、景点或游客本身的技术能力定义的。目前许多目的地都在进行现代化改造，从付款方式到互动活动等方面以增加对智能技术的使用。其最终目的是通过使用技术创新和实践来提高资源管理效率，最大化竞争力并增强可持续性。我国在智能旅游及智慧城市领域的发展已取得一定成就。此导论课程将介绍智慧旅游的基础概念、理论与相关技术与知识（网络、通信、信息数据、系统），关联智慧城市规划与设计，以案例分析国内外智慧旅游的应用领域（城市、目的地、酒店、公共服务）以及各类实践。通过学习研究不同的案例，提升学生的分析能力与项目设计方案的判断能力。

婚恋与幸福

课程代码：21120011

所属课程模块：法治与社会

开课单位：公共管理学院

课程负责人：



秦楠，社会工作专业教师。香港大学社会工作专业博士，香港大学和香港理工大学博士后。多年来持续关注婚恋社会现象，关心青少年尤其是大学生的婚恋问题，积累了丰富的教学素材，希望透过社会科学的专业视角为大学生建立健康和幸福的两性关系提出建议。

课程简介：

爱是人类的本能，但恋爱和婚姻却不是与生俱来的能力，需要学习和反思。本课程旨在使大学生增加对自身和异性婚恋情感、态度和行为的理解，建立健康的婚恋观和幸福观，学习两性相处的知识，提升建立健康和良好两性关系的信心和能力，为幸福人生奠定基础。

本课程从社会学、心理学、社会工作、经济学、法学的交叉学科视角介绍人类的婚恋关系，具体包括当代社会婚恋现状、婚恋观、婚恋中的两性差异、恋爱的进程与心理、婚姻的形式变迁与发展阶段、婚恋技巧与调试、婚恋误区、风险及应对、婚恋与个人成长等内容。课程还将采用灵活多样的课堂活动，增加学生自我觉察和人际交往能力。

家庭教育智慧

课程代码：16197602

所属课程模块：法治与社会

开课单位：公共管理学院

课程负责人：



夏少琼，社会工作专业副教授，人类学博士，社会工作督导及家庭治疗师，长期在戒毒及家庭教育领域从事社会工作相关服务，同时涉及正面管教等相关内容。力图以专业视角与精炼实操为全校学生提供正面、健康、积极且有效的家庭认知与家庭重塑的可能。

课程简介：

课程目标：修正当代家庭教育的误区，澄清家庭教育的部分固化观念，同时重塑家庭教育的新形态，并从家庭中获得力量与祝福。在对家庭有正确认知的前提之下，还能够以更为积极健康正向的态度面对自己的恋爱及将来的婚姻家庭，能够在婚恋中反思成长，推动健康家庭的营造。

教学内容：家庭教育观念误区、家庭结构偏离与纠正、家庭规条影响、家庭教育模式与人格特点、家庭沟通及家庭雕塑与重塑

教学方法：案例分析、个案重现、家庭雕塑、催眠、影视资料、系统排列等多重手法综合应用

考核方式：开卷，以自身的生命历程为依托，探索自我成长过程中家庭的影响，从而能够走出家庭的迷思，并获得足够的力量。更为重要的是能够对于未来如何营造自己的家庭，建设自己的家庭，有更为清晰明确且正向的认知及行动力。

婚姻家庭纠纷法律实务

课程代码：16193802

所属课程模块：法治与社会

开课单位：法学院

课程负责人：

徐静莉，中国政法大学法学博士，广东财经大学法学院教授，硕士生导师，兼职律师。研究方向为民法史、婚姻家庭法学、女性法学。近年来，先后在《政法论坛》《妇女研究论丛》《学术论坛》《江淮论坛》等杂志发表学术论文数十篇。主持教育部人文社科规划项目2项，分别是《民初女性权利变化研究》（项目批准号：09YJA820012）及《夫妻财产性协议的规范研究》（项目批准号：17YJA820036）。出版专著4部，分别是《民初女性权利变化研究》《大理院婚姻、继承司法档案的整理与研究》《婚姻法前言问题研究》《婚恋财产纠纷法律实务研究》。主编教材《婚姻家庭纠纷法律实务教程》1部。获广东省哲学社会科学成果三等奖一项。主要讲授《婚姻家庭法》、《中国法律史》等课程。

课程简介：

婚姻家庭法是调整一定社会的婚姻家庭关系的法律规范的总和。从调整对象的性质看，婚姻家庭法既包括婚姻的成立、婚姻的效力、也包括因婚姻而引起的人身关系，又包括由此而产生的夫妻财产关系及家庭关系，也即婚姻家庭法主要是从学理上对婚姻家庭关系的相关理论进行分析。而《婚姻家庭纠纷法律实务》是关于婚姻家庭纠纷法律处理的课程，主要以人们在恋爱及婚姻家庭范围之内发生的一系列纠纷案例为核心展开的实务型教学活动课程。目的是通过该课程的学习，使正处于婚恋期的年轻大学生能妥善把握恋爱及婚姻家庭关系的走向，为减少恋爱及婚姻家庭纠纷奠定一定的法律基础。本课程的主要内容包括：恋爱及同居期间的人身与财产纠纷的实务处理；以具体案例分析我国婚姻家庭法的基本原则及具体实务操作；以违反结婚条件的典型案例分析我国的结婚纠纷的实务操作；以实践中广泛存在的无效婚姻的案例讲解婚姻的效力与实务操作；以不同离婚案件为中心分析离婚的方式和条件、离婚的效力及与离婚相关的财产分割、子女抚养的具体实务操作；以离婚损害赔偿案例为主分析离婚的救助措施与实务。本课程的教学方法主要是以案例教学为中心展开，同样课程考核也是以案例分析为主。

常见法律问题案例讲解

课程代码：16200002

所属课程模块：法治与社会

开课单位：法学院

课程负责人：

张永毅中英双硕士研究生，副教授，硕士生导师。现为法学院专职教师，大成广州律师事务所兼职二级律师。广东省“七五”普法讲师团成员。广东省贸促会国际商事法律服务智库专家。

课程简介：

《常见法律问题案例讲解》的目的是培养学生的法律意识，使学生做到遵纪守法，用法律规范自己的行为，保护自己的合法权益。以适应社会主义市场经济的需要，成为合格的建设人才，为社会主义现代化建设服务。并希望使学生通过学习，能够掌握法律的基础知识；加强对我国现行的经济法律、法规的认识和理解；增强法制观念并使其初步具有运用自己掌握的法律知识观察、分析、解决实际问题的能力。在案例教学中渗透“法治、自由、诚信、友善”等理念，适时进行社会主义核心价值观教育。

本课程选取在校大学生普遍关注和经常遇到的法律问题进行分析，进而引入我国相关法律规定，内容涵盖实体法和程序法。包括了民法基础、刑法、消费者权益保护法、大学生创业相关法律等内容。教学以案例为主，采用讲授与课堂讨论结合的方法。考核方式：考查。平时成绩占比：30%期末成绩占比：70%。平时成绩一是看考勤二看课堂回答问题的效果，如果全勤但没有回答问题平时成绩只有80分，回答了问题根据回答的质量和效果可以加分5-10分不等。期末考试以随堂考的形式进行。

时代音画（网络视频课）

课程代码：18140112

所属课程模块：法治与社会

开课单位：马克思主义学院

课程负责人：



曾志辉，1984年3月生，中共党员，历史学博士，马克思主义学院副教授、硕士生导师，香港中文大学访问学者。广东财经大学首届“青年教学名师”，广东财经大学“最佳授课教师大赛”冠军。主持广东省级教研教改项目1项，参评省本科一流课程1门。主持国家社科基金2项，其中结项鉴定“优秀”1项，发表学术论文17篇（3篇权威，8篇CSSCI）。

2001.09-2005.07，广西师大历史系，获历史学学士学位，

2005.09-2008.07，广西师大历史系，获历史学硕士学位，

2008.09-2011.07，中山大学历史学系，获历史学博士学位，

2012.01-至今，任教广东财经大学马克思主义学院。

课程简介：

课程目标：本课程介绍了中国近现代以来重要的音乐、绘画作品，引导大学生在听歌、看画，领略艺术魅力的同时，也能领悟到这些作品背后的故事，以音画为媒介，扣住近代进程中的中国主题，让学生读懂中国、感受变化中的中国，激起家国情怀。

教学内容：《时代音画》是上海大学开创中国高校课程思政课之典范。自2014年，先后开设《大国方略》、《创新中国》、《创业人生》系列课程，开一门火一门，深受同学们喜爱，得到中共中央宣传部、教育部等领导批阅点赞，乃至新闻联播黄金时段播放报道，堪称课程思政之“金课”。

教学方法：按教务处规定，线上与线下混合式教学方法，第1、6、12周安排线下课堂面授，其余时间线上网络完成：观看视频，回答习题，提问讨论，并将自动形成分数。

第一次课堂面授：（1）课程介绍与导言要求。（2）讲述视频内容。（3）督促同学边看视频，做好笔记。

第二次课堂面授：（1）继续讲述视频内容。（2）根据线上留言问题，课堂答疑解惑。（3）同学讲述课程感言。（4）考试题型与范围说明。

第三次课堂面授：（1）检查视频笔记。（2）课堂开卷考试。

考核方式：

（1）考核方式：线上观看视频+线下随堂考试

（2）成绩构成：看完视频+答对机题+做好笔记+课堂全勤+随堂考试；平时成绩占比50%，期末考试占比50%。

（3）成绩考核标准：分值最大的论述题，注重课程思政元素，是否融入学生笔记。第12周随堂考试题型分为单选题+判断题+简答题+论述题。

中华民族精神（网络视频课）

课程代码：18140102

所属课程模块：法治与社会

开课单位：马克思主义学院

课程负责人：

朱晓，副教授，毕业于中国政法大学，主持省级教研教改课题和省级精品课程建设，获得多项省市级教学奖励，获得多次校级教学质量优秀奖，发表多篇论文，主编参编《青年伦理学》等教材，长期从事思想政治教育理论和教学研究。

课程简介：

课程目标：

1. 价值塑造：培养学生的爱国主义思想，增强学生的爱国主义情感，树立民族自豪感和自信心，增强学生的文化认同和文化自信，培育和践行社会主义核心价值观。

2. 知识传授：了解掌握中华民族精神的形成与发展，把握弘扬和培育中华民族精神的重要性及意义，理解和把握中华民族精神的内涵，增强对党和社会主义热爱之情。

3. 能力培养：在实际生活和工作中，以实际行动弘扬中华民族精神。

教学内容：本课程从反思与建构、比较与融通、寻根与探源、传承与发展等多个方面阐释了中华民族精神，并深入分析了全球化背景下各国民族精神的现代转化问题。旨在让学生理解在传承与创新中，我们如何凝聚与实践伟大的中华民族精神，培养学生的爱国主义思想。

教学方法：课堂讲授、自主学习、调查研究等教学方法。

考核方式：开卷考查。

西方哲学智慧（网络视频课）

课程代码：16195102

所属课程模块：法治与社会

开课单位：马克思主义学院

课程负责人：

贾未舟，男，1971年出生于河南林县，哲学博士，广东财经大学副教授、研究生导师。研究方向为中国思想史、西方人文主义、教育哲学。发表论文四十余篇，出版《天儒原同》、《小历史叙述中的生命情怀》、《现代西方哲学》等著作。

课程简介：

通过西方哲学史的教学，使学生了解西方哲学发生和发展的基本情况和大致线索，理解重要哲学家的重要哲学思想，拓宽理论视野，增强思辨能力，提高理论水平，有助于社会主义核心价值观的建构。本课程包括了古希腊哲学、基督教哲学、近代英国和欧洲大陆各国哲学的教学。讲授中，应当侧重于西方哲学发展的内在逻辑的揭示。注重启发和哲学理论深度的挖掘。课前及课后，应当及时布置有关哲学原著的阅读。本课程教学是视频教学与线下辅导相结合。考核方式为论文。

丝路文明与世界遗产

课程代码：21260032

所属课程模块：法治与社会

开课单位：文化旅游学院

课程负责人：



刘志宏，女，暨南大学管理学博士，澳大利亚南澳大学、西班牙巴利阿里群岛大学访问学者，广东财经大学岭南旅游研究院助理研究员。主讲多门本科课程《人类文化多样性》、《文化创意产业》和《旅游政策与法规》等课程，内容涉及大量文化遗产的理论和实践保护案例。曾赴欧洲（西班牙、意大利、法国、瑞士、奥地利等）和澳大利亚（阿德莱德、悉尼、墨尔本、塔斯马尼亚岛）学习考察近2年，针对世界遗产积累了大量的现场资料和遗产点现场图片、视频。研究领域为旅游目的地营销与管理、消费者心理与行为、遗产管理。在国内外旅游权威期刊《Tourism Management》、《Asia Pacific Journal of Tourism Research》、《旅游学刊》和《旅游科学》等国内外权威期刊发表论文数10篇。

课程简介：

课程目标：本课程希望通过对丝绸之路文明起源、“一带一路”空间范围及沿线各国世界遗产的剖析，建立起学生对“一带一路”沿线世界遗产分布的宏观架构（知识传授）；同时通过中国与西方世界遗产与文化的对比，引导学生科学审视世界的多元文化和遗产价值，进而反思中国文化遗产管理和保护中出现的问题（能力培养），并积极思考不同文明形态互鉴和融合发展的路径和经验，致力于培养学生对于构建人类命运共同体和中国全球文化战略的理解，提升学生的国际视野、文化自觉和文化自信（价值塑造）。

教学内容：

1. 丝绸之路的诞生；2. 海上丝绸之路的发展；3. 海上丝绸之路贸易大港；4. 世界遗产视野的“一带一路”时空解读；5. “一带一路”沿线的世界遗产与文化；6. 中国的世界遗产与文化；7. 西方文化遗产与艺术；8. 世界遗产对中国文化遗产保护的影响；9. “一带一路”沿线的文明互鉴与融合发展；10. “一带一路”视野的“申遗”国际合作；11. 博物馆与文化遗产的可持续利用；12. 文化遗产活化利用与技术创新；13. 新冠疫情对世界遗产的影响；14. 面向未来的世界遗产教育。

教学方法：课堂讲授、多媒体教学、网络辅助教学、专题研究、案例解析、课堂讨论、小组讨论等。

考核方式：考查

大学生生活法律智慧



课程代码：24220022

所属课程模块：法治与社会

开课单位：国际商学院

课程负责人：

刘瑞荣，从事高校法律类课程教学经验十几年，拥有法律硕士学位和管理学博士学位，具备系统的法律知识和专业素养，跨学科的专业背景，可以引导学生从不同的角度思考问题。同时，也是一名兼职律师，在实际工作中积累了丰富的实践经验，熟悉法律实务操作。注重理论与实践的结合，通过案例分析等方式，帮助学生更好地理解和应用法律知识，提高学生法律素养和解决问题的能力。

课程简介：

《大学生生活法律智慧》是一门专为大学生设计的通识选修课，旨在通过法律知识的传授和实践能力的培养，帮助学生在校园内外的生活中做出合法、合规的决策，提升自我保护意识和能力，同时塑造正确的价值观和法治观念。

教学内容包括六篇：

基础法律篇：介绍法律基本概念、法律体系结构以及大学生应了解的基本法律常识。

校园生活与安全篇：探讨校园生活与校园安全的法律问题，如学术诚信、校园欺凌等。

外出游玩篇：讲解外出旅游时的法律风险和应对措施，包括交通法规、旅游合同等。

恋爱交友篇：讨论恋爱关系中的法律界限和个人权利保护，如未婚同居、婚前财产协议等。

防诈骗篇：教授识别和防范各种诈骗行为的方法，提高自我保护能力，如金融诈骗、网购诈骗等。

求职工作篇：介绍劳动法相关知识，帮助学生了解职场权利和义务，如实习保证金、延长试用期等。

教学方法主要采用讲授与互动相结合的方式，通过案例分析、小组讨论、模拟法庭演练等多样化教学手段，激发学生的学习兴趣，提高其实际操作能力。

考核包括平时成绩和期末成绩两部分。平时成绩主要由课堂参与度、小组讨论表现和作业完成情况组成；期末成绩则通过案例报告的形式，检验学生对课程内容的掌握程度和法律分析能力。

四、思维与方法

SAS 软件入门

课程代码：25050012

所属课程模块：思维与方法

开课单位：金融学院

课程负责人：

何恭政，现任广东财经大学副研究员，长期致力于 SAS 数据分析的教学与实践工作，具有丰富的教学经验和竞赛指导能力。在教学方面，长期主讲 SAS 编程与金融数据分析课程，注重理论知识与实践应用的有机结合，着力培养学生的数据处理与建模分析能力，并曾为中国建设银行等金融机构提供专业的 SAS 技能培训，有效提升了从业人员的实战水平。在竞赛指导方面，多次带领高校学生团队参加 SAS 数据分析大赛，指导学生灵活运用 SAS 工具解决实际商业问题，指导的团队凭借扎实的编程功底和创新的分析思维屡获省级以上竞赛奖项，充分展现了卓越的教学成果。凭借其深厚的专业素养和丰富的实践经验，在 SAS 数据分析领域培养了大批优秀人才。

课程简介：

SAS(统计分析系统)是世界著名的统计软件之一，也是企业级业务数据分析的首选软件。SAS 系统具有十分完备的数据访问、数据管理、数据分析功能。在国际上，SAS 被誉为数据统计分析的标准软件。

本课程是经管专业的重要实践课程，主要介绍利用 SAS 系统的基本操作方法、基本句法以及常用的 SAS 过程。重点在于让学生理解 SAS 过程的输出内容的统计含义并能作出经济解释。本课程以理论讲课为主，结合上机实践。通过本课程的学习，力求学生把有关金融经济专业知识、统计理论与实际问题紧密结合起来，运用 SAS 软件分析解决实际问题，为提高学生动手能力和综合素质打下良好基础。考核标准为平时成绩与课程授课、课堂结合，其中平时成绩占 30%，课程考试 60%，考勤占 10%。

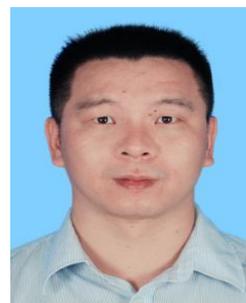
行政职业能力中的数量关系

课程代码：16209101/16209202

所属课程模块：思维与方法

开课单位：统计与数学学院

课程负责人：



刘国刚，男，1977.1月生，中山大学，运筹学与控制论博士，广东财经大学统计与数学学院 副教授，数学系主任，全国大学生数学建模竞赛广东财经大学指导教练，广东省优秀指导教师，指导学生获得多项国家和省的奖项。发表学术论文十多篇，讲授过十多科专业课、基础课、选修课、公共课。

自 2009 年来，一直致力于公务员考试中的行政能力测验中的数量关系，资料分析研究。指导学生备考，职位分析，考公思想交流，解决学生各种考公问题。提供交流考公各种信息。

课程简介：

本课程主要目标是提高学生考公实力和考公意识，也就是如何考上公务员。同时为了提高学生的数学思维能力、计算技巧、政治素养、数学科学素质，以公务员考试笔试科目，行政职业能力测验的数量关系、资料分析等模块内容为对象。主要讲述相关知识的方法，技巧，思维。

这些内容在各种选拔考试占有很大比例，如：国考，选调，各省省考，事业单位考试，MBA 考试，银行招考，国企招考等考试。本课程内容是这些考试的难点和关键点。

一方面，通过学习这些内容能锻炼并提高学生的逻辑思维能力，综合分析能力，应急应变能力；另一方面，通过成功考上经历案例分析，结合考试考情，宣传党和国家的政策方针，提高政治素养和应考能力。除此之外，通过学习能更清楚的认清社会现实，更加积极主动面对竞争，提高学生的自信，对就业有积极的帮助作用。

考核方式：考查

五、文学与艺术

景观鉴赏

课程代码：16021602

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：文化旅游学院

课程负责人：

李萍，广东财经大学文化旅游与地理学院副教授，主要从事旅游和酒店管理、人力资源和旅游教育等方面的教学和研究工作。担任《旅游美学》和《景观鉴赏》课程主讲教师多年，结合学生的特点不断对课程进行打磨和教学改革以期达到教学相长，寓教于乐进而提升教学效果。

课程简介：

随着社会经济的发展和人们生活水平的提高，对美的追求已经成为人们生活中不可或缺的一部分。景观鉴赏是一门新兴的交叉应用课程，是全校通识选修课程。本课程以旅游美学为基础，将旅游学、美学、地理学、民俗学、心理学和社会学等各类学科知识融会贯通，从景观审美的角度切入，介绍了旅游审美心理有关知识、作为各类旅游审美对象的自然景观如山川河流，天象气候景观和中国古建筑、园林、桥梁的民俗文化等人文景观的审美特征和鉴赏方法等相关知识。本课程秉承 OBE 教学理念（以成果为导向、以学生为中心、持续改进）重在理论和实践相结合，带领学生走出去“发现美，欣赏美”。采用智慧化教学方案通过案例教学法、小组讨论等教学方法培养和提高学生的人文素养、旅游审美素养和景观审美鉴赏能力，进而提高学习和生活的质量。激发学生家国情怀，对中国大好河山、灿烂悠久历史的热爱之情，对民俗文化热爱之情和对劳动人民勤劳智慧自豪之情，提升文化自信。课程采用考查方式注重平时过程学习和考核。

中外城市美学

课程代码：21230032

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：文化旅游学院

课程负责人：



吴矜为深圳大学建筑学学士、香港理工大学可持续发展学专业的理学硕士、澳门城市大学国际旅游管理学博士。先后任职于深圳特区建设发展集团、华南理工大学广州学院、广东财经大学文化旅游与创意学院等单位，2021年7月转入同校文化旅游与地理学院工作至今；现任文化旅游与地理学院酒店管理系副系主任。主要从事休闲老龄化、老年休闲旅游行为决策与民宿规划设计方面的研究。主持广东省自然科学基金1项，参与省部级课题2项，在国内外学术期刊上发表论文数篇，其中我校A2级别的论文1篇。

课程简介：

《中外城市美学》课程以建筑美学与文化的基础理论普及为核心，培养学生对古今中外的人类发展历史与城市文明的差异发展与交互融合产生正确、积极的、以人为本、符合社会主义核心价值观的人文认知与审美素养；并向学生普及中华建筑与传统的优势审美文化，能够提高学生的社会主义文化素质和文明修养；造就高素质、有志向、可持续发展的复合人才。

通过本课程教学，使学生初步掌握中外城市美学审美的基本理论，培养学生对人类城市形态、建筑设计与技术文明的正确、积极的人文认知与审美素养，更使学生对中华传统城市文明、建筑文化与传统文脉可持续发展产生深刻认识，以提高学生的整体人文素质和审美修养。

影视旅游

课程代码：20230692

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：文化旅游学院

课程负责人：



李怡飞，新闻学学士，人类学硕士，旅游管理博士。主要研究方向为旅游人类学、影视旅游、旅游与社区发展。

课程简介：

1. 课程目标：本课程是一门结合理论与案例的前沿性学科交叉课程，它探讨的是影视旅游的基础理论和实践知识，对学生进行旅游、影视和文化的教育，能够提高他们的文化素质和文明修养，为造就高素质、可持续发展的职场新人发挥支撑和促进作用。在案例分析部分，本课程注意结合粤港澳大湾区影视旅游案例，助力适应和引领粤港澳大湾区建设与发展的一流人才培养；同时着重培育学生经世济民、诚信服务、德法兼修的职业素养。

2. 教学内容：《影视旅游》是一门以影视旅游为主要内容，以立德树人为导向，以培养学生的影视旅游文化和审美意识为导向的通识选修课。课程融合旅游和影视的理论与知识，以案例分析为手段，剖析现象背后的规律。帮助同学们掌握影视旅游理论知识，树立文化旅游融合发展新观念，基本掌握影视旅游业发展规律。课程内容包括导论、影视产业与旅游产业融合模式、影视外景地旅游开发、影视主题公园旅游开发、影视文化旅游开发、地域特色的影视旅游开发、影视旅游营销模式、影视旅游与中西旅游者、影视旅游与自然遗产、文化遗产等。

3. 教学方法：课程讲授、案例分析与讨论、作业展示等。

4. 考核方式：分散考查

中国自然和人文景观鉴赏

课程代码：20150362

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：公共管理学院

课程负责人：

徐茜，女，1984年6月生，江苏沭阳人，博士，副研究员，广东财经大学公共管理学院土地与房地产管理系教师。主要从事土地资源管理及土地利用生态效应的研究，广东省青年科学家协会会员，是 Journal of Cleaner Production、Science of the Total Environment、Ecological Indicators 等国际期刊审稿人。主持国家自然科学基金青年项目1项，广东省自然科学基金1项和广东省科学院博士学位人才资助专项1项，已发表高水平学术论文30篇（含接收），其中SCI/SSCI Q1区论文7篇，参编著作1部。在 Journal of Cleaner Production 及在 Journal of Rural Studies 发表的两篇论文均入选ESI 1%高被引学术论文。

课程简介：

本课程主要介绍中国自然及人文地理环境的景观特点，及经济社会发展与景观环境如何协调发展。用通俗易懂的基础地理知识，让学生了解中国自然及人文环境的基本特征、发育的基本规律和分布，对祖国大好河山进行景观鉴赏；并从地文景观和人文景观两个方面，分别阐述区域发展的资源环境条件、经济发展特点和区域发展方向。该课程适用对象为全体本科生，考核方式为考查。

日本社会与文化

课程代码：16221402

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：外国语学院

课程负责人：



梁燕碧，女，1996年本科毕业于厦门大学数学系应用数学专业，2005年硕士毕业于广东外语外贸大学东方语言文化学院日语语言文学硕士，现任外国语学院日语系专任教师。研究方向为日本网络文化、中日文化对比。主要承担课程为专业课日语阅读、日本概况，全校通识选修课日本社会与文化。2017年获“广东财经大学第八届教学成果奖”二等奖《日语专业国际化拔尖人才培养模式的创新与实践》；2019年主持广东省质量工程项目《中日校际教学改革合作研究与实践——以广东财经大学与多摩大学大学为例》结项；2019年获得“广东财经大学最佳授课教师”称号。2020年4月《日本概况》课程获评广东财经大学在线教学优秀案例。

课程简介：

本课程的目标在于使学生更真实、更充分、更理性地认识日本社会，并正视日本文化的独特性和差异性。通过对日本社会与文化的学习以及中日文化的比较，深化对中华文化的认识，剖析中国文化对日本的影响，弘扬民族精神和时代精神，增强学生对中华优秀传统文化的自豪感和民族强盛的坚定信念。另一方面，学会借鉴日本经验，利用批判性思维形成理性判断，增强学生奋进的使命感。在课程学习中践行社会主义核心价值观，培养跨文化交流中开放包容、客观理性、互学互鉴的态度。

课程内容包括日本地理与自然观、日本旅游观光资源、日本的节日、中日交流史、日本人的家庭观与集团观、日本饮食文化、服饰文化、日本传统艺术、日本社会礼仪、动漫文化等。涉及到日本社会制度、文化背景、时代潮流以及日本人的价值观念、行为方式、思考习惯等多个方面。旨在提高学生社会知识和人文素养以及分析和判断社会现象的能力。

本课程结合不同的主题采取灵活的混合式教学方法，包括多媒体课件、课堂实物展示、课前课后讨论、学生课堂小组发表等等。同时，本课程在2019年9月获得广东财经大学精品资源共享课项目立项，已在我校毕博网络课程平台建立了丰富的教学资源和持续了长年的线上线下混合课程实践。考核方式为开卷笔试。

外国电影赏析（英）

课程代码：16201802

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：外国语学院

课程负责人：

肖典英，本科毕业于四川外语学院（今名四川外国语大学）英语专业，研究生（硕士）毕业于广东外语外贸大学，专业是应用语言学（专门用途外语 ESP 方向）。个人兴趣及研究方向主要为外国电影，发表过电影与英语教学方面的论文。近几年来，本人主要阅读和专研方向是电影语言与叙事，侧重于精神分析，以及电影中的符号象征、文化内涵与人物个体关系。

课程简介：

本课程的目的通过一定数量的电影观摩和讨论，结合阅读和片段分析，帮助学生增加电影艺术知识，加强语言表达，注重人文精神传播，拓宽视野，提高对电影的鉴赏能力。本课程的教学设计以文化层面为主导内容，注重影片创作中的艺术性手段，在欣赏影片的基础上，展开思维发散，培养学生的文化底蕴及思辨能力。按照不同主题，如电影赏析简介、婚姻家庭、教育体制、犯罪与惩罚、道德与堕落等分为八个单元，每单元选取一部相应题材的电影作为教学内容，共选取七部，以英语电影和法语电影为主。每单元教学内容大致包括影片简介、演员介绍、文化背景、台词欣赏、选段分析、艺术表现手法及电影主题。教学的重点是文化背景、艺术手法和主题分析。通过分析主要片段，帮助学生快速领悟影片的主旨。选段分析还注重台词内涵、俚语及习惯用法的讲解，提高学生理解和吸收语言知识的能力；同时，通过课堂讨论，使学生对影片中的人物、艺术手法、主题及所涉及的社会历史文化内容能充分理解和吸收。考试分平时考核和终期考试。平时考核占 30%，分为出勤、影评写作、课堂参与等，期末考试占 70%。

创意写作

课程代码：22120012

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：人文与传播学院/网络传播学院/出版学院

课程负责人：

1. 许峰，人文与传播学院中文系主任，副教授，中国现当代文学专业博士，研究文艺学、创意写作。在各种期刊发表文章 20 余篇，主持省级教研课题、市厅级科研课题多项，具有多年一线现当代文学教学经验、写作教学经验。

2. 王雷雷，人文与传播学院中文系创意写作教研室主任，副教授，中国现当代文学专业博士，创意写作方向。研究创意写作教育教学、非虚构写作成规。在各类期刊发表相关专业论文 20 余篇，主持市厅级科研课题、校级教研课题。具有多年一线创意写作教学经验。具有创作经验。

课程简介：

本课程是面向全体本科生开设的通识选修课，课程涵盖了当下常见的写作类型，并设计了相对应的思维训练和写作训练方法。写作的显性形式是文字表达，隐性形式则是思维训练。本课程包含数个具体写作类型，将以案例的创意阅读为基础，以类型成规的解析为前提，以创意思维激发为重要原则，来制定具体的写作实训方法，让同学们熟悉创意写作的方法、熟悉当下常见的写作类型。本课程既教写作，更教创意，重点在于通过创意写作实训的方法让同学们在实践中掌握创意能力、写作与表达能力。本课程希望通过行之有效的写作训练，让学生真正爱上写作，乐于写作，获得作为通识层面的创意写作能力。同时，让学生在学习过程中建立写作的伦理意识、社会责任感，明白书写中国故事的重要性，最终能够在将来的写作实践中中以道德和思想的准绳来规范自己的写作与表达。

明清小说导读

课程代码：16201901

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：人文与传播学院/网络传播学院/出版学院

课程负责人：

张琼，女，湖南祁阳人，文学博士，中共党员，人文与传播学院副院长，广东财经大学第二届卓越教学名师。主要致力清代岭南文学的研究，先后主持过全国高校古籍整理委员会项目、教育部项目各1项，广州市哲学社会科学、广东省哲学社会科学课题各3项，已在《文艺争鸣》、《江苏社会科学》、《学术交流》、《北方论丛》等各类刊物上发表学术论文三十余篇。

课程简介：

一、课程目标

《明清小说导读》是面向全校非汉语言文学专业的选修课程，课程宗旨在于向学生介绍明清时代的小说精品，让学生对明清小说名著的文本内涵、艺术表达和小说史意义有清晰了解，获得有关我国古代小说发生、发展、繁荣、变革的基本知识，对各个历史时期的代表作家、重要作品的思想、艺术价值作出科学评价，从而培养和提高学生独立阅读、分析、评价我国古代小说的能力，提高学生的思想和文化素养，提高民族自豪感和爱国情操，并提高阅读和鉴赏能力。

通过这门课程的学习，使学生比较系统、全面地掌握中国古代小说的精髓，学完本课程，学生至少应该具备以下能力：

1. 了解古代小说的发展线索和规律。
2. 了解古代小说的主要内容及特色。
3. 掌握分析文学作品的方法与技巧。
4. 培养学生具备较高的文学鉴赏能力，提高综合人文素质。

二、教学内容

第一讲 中国古典小说的发展和明清小说的繁荣

第二讲 三国演义

第三讲 水浒传

第四讲 西游记

第五讲 金瓶梅

第六讲 红楼梦

三、教学方法

讲授与讨论。

四、考核方式

分散考试。

《红楼梦》导读

课程代码：21120072

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：人文与传播学院/网络传播学院/出版学院

课程负责人：

张琼，女，湖南祁阳人，文学博士，中共党员，人文与传播学院副院长，广东财经大学第二届卓越教学名师。主要致力清代岭南文学的研究，先后主持过全国高校古籍整理委员会项目、教育部项目各1项，广州市哲学社会科学、广东省哲学社会科学课题各3项，已在《文艺争鸣》、《江苏社会科学》、《学术交流》、《北方论丛》等各类刊物上发表学术论文三十余篇。

课程简介：

一、课程目标：《红楼梦导读》是面向全校非汉语言文学专业的选修课程，课程宗旨在于向学生介绍通过学习，让学生了解《红楼梦》的相关知识，对这部名著的文本内涵、艺术表达和小说史意义有清晰了解，体会《红楼梦》的艺术魅力，能够对《红楼梦》的思想、艺术价值作出科学评价，培养和提高学生的思想和文化素养，提高民族自豪感和爱国情操，并提高阅读和鉴赏能力。通过这门课程的学习，使学生比较系统、全面地掌握《红楼梦》的精髓，学完本课程，学生至少应该具备以下能力：

1. 了解《红楼梦》的写作与曹雪芹家族史的关系。
2. 了解《红楼梦》的主要内容及悲剧内涵。
3. 掌握分析《红楼梦》主要人物形象的方法与技巧。
4. 培养学生具备较高的文学鉴赏能力，提高综合人文素质。

二、教学内容

第一讲 导论

第二讲 红楼梦的作者与版本

第三讲 《红楼梦》的文化内涵

第四讲 《红楼梦》中的诗词曲赋

第五讲 《红楼梦》的爱情分析

第六讲 《红楼梦》的伦理思想

第七讲 《红楼梦》的谜团与解谜“钥匙”

第八讲 《红楼梦》人物专题 1：贾宝玉

第九讲 《红楼梦》人物专题 2：林黛玉与薛宝钗

第十讲 《红楼梦》人物专题 3：王熙凤

第十一讲 《红楼梦》人物专题 4：贾家“三春”

第十二讲 《红楼梦》人物专题 5：史湘云和李纨

三、教学方法：讲授与讨论。

四、考核方式：分散考试。

王阳明心学导读



课程代码：23120032

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：人文与传播学院/网络传播学院/出版学院

课程负责人：

文远竹，教授，文学博士。本硕博皆毕业于武汉大学新闻与传播学院。王阳明研究专家，出版专著《王阳明大传（三卷本）》（广东人民出版社）、《王阳明新传：16世纪初叶中国的政治与哲学》（香港中华书局）。应邀在广东省立中山图书馆“中山大讲堂”主讲《知行合一王阳明》，央视网等现场直播，媒体广为报道。曾任新华社记者，广州日报报业集团高级记者，战略品牌部党支部书记、研究室主任兼情报资源室主任。10余次获省级以上新闻奖，内参报道多次获中央领导同志批示。在《现代传播》《新闻记者》《编辑之友》《中国编辑》等CSSCI刊物发表论文20余篇。

课程简介：

包含课程目标（价值塑造、知识传授和能力培养）、教学内容、教学方法和考核方式等内容

王阳明是中国古代历史上三个半“三立”的完人中的一个（梁启超语），是明代著名思想家、军事家、政治家、教育家，具有传奇经历。习近平总书记在多个场合强调“知行合一”思想。

王阳明心学是中国优秀传统文化的重要组成部分，是宋明理学的一个分支，强调内圣外王和实做真干，教我们不断修炼自我，强大内心，具有现实意义。广东财经大学是经管法专业为主的高校，王阳明心学中的管理智慧、人生哲理可以为这些专业学生打下较好的国学基础。

该通识课程以阳明心学为内核，分别从哲理、伦理、教育、文学、艺术等多角度、多层次地讲授王阳明心学。旨在引导学生践行知行合一思想，提高人生境界和企业战略管理水平。希望通过课程的开授，引导学生阅读经典，品位哲思、领悟智慧，提升其文化自觉、提高其文化涵养，实现“以文化人”的教育目标。

该课程以课堂讲授为主，配合视频播放等多媒体教学、网络辅助教学，开展分组讨论、课堂讨论等。考核方式为考查。考查学生能否较完整掌握王阳明心学的基本内容和现代意义，能否理论联系实际，活学活用于现代企业管理和情绪管理等实际问题的分析中去。

大众文化理论选讲



课程代码：23120042

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：人文与传播学院/网络传播学院/出版学院

课程负责人：

王焱，文化产业研究（哲学）博士，广东财经大学人文与传播学院、网络传播学院（合署）青年教师，大湾区网络传播与治理研究中心研究员，主要研究领域为文化研究、文化产业研究、跨文化传播与语篇翻译；作为主要参与者参与教育部人文社科项目一项、省市级社科项目多项。

课程简介：

本课程涉及对大众文化经典理论的介绍与文化现象的分析问题，是一门从文化产业学、社会学、传播学、文艺学等角度进行教学的人文社科类课程。

课程内容包括对文化、大众文化的概念阐释、对利维斯主义、法兰克福学派、葛兰西转向、伯明翰学派等重要理论及学派的专题讲解，以及对对中国大众文化发展变迁及未来趋势的讲授与探讨，拟由中外关于大众文化的理论、流派及其发展变迁特点入手，在简要介绍各种关于大众文化理论流派之后，针对当今中外各种具有代表性的大众文化现象逐一进行了深入浅出的分析，试图把理论分析与实践评述、全面概述与个案分析相结合，较为全面地介绍大众文化现象，使学生对当今中外各种主要的大众文化的类型、特征等有一个较为清晰的认识，并能在此基础上进行大众文化现象的解读。。

通过课程的学习，学生应当初步并系统地了解与掌握大众文化的基本理论观点和基础知识，培养学生具有一定的分析文化作品的的能力，提高综合人文素质，成为基础扎实、博古通今、有良好文化素养的创新创业人才。教学采用多媒体讲授与讨论方法，考核方式为平时成绩+期末论文。

小提琴演奏进阶

课程代码：21170042

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：

罗思晗，艺术与设计学院青年教师，星海音乐学院管弦乐表演艺术（小提琴）硕士，广东省小提琴教育学会会员。

主要从事小提琴表演艺术、小提琴教育方面的研究。

主讲课程：《小提琴演奏基础》、《小提琴演奏进阶》、《音乐鉴赏》

课程简介：

《小提琴演奏进阶》是一门全校通识选修课，是小提琴演奏提高班，要求有一定基础，适合已修过《小提琴演奏基础》的同学以及乐器基础较好的同学报名。

《小提琴演奏进阶》课程教学内容包括小提琴正确的持琴握弓姿势、基本演奏技巧的学习，以及中外音乐作品的重奏、合奏等。通过理论教学与演奏实践相结合的方式，培养学生良好的音准节奏、音乐作品分析、演奏技巧的运用能力，增进音乐的审美以及对中外经典音乐作品的了解。在小提琴重奏、合奏练习中培养学生的合作意识，提高相互合作的默契与沟通能力，提升小提琴的演奏能力。

教学方法采用课堂讲授、小提琴演奏实践、课堂指导与答疑等。

考核方式：课程汇报演出或录制演奏视频

小提琴演奏基础

课程代码：21170032

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：

罗思晗，艺术与设计学院青年教师，星海音乐学院管弦乐表演艺术（小提琴）硕士，广东省小提琴教育学会会员。

主要从事小提琴表演艺术、小提琴教育方面的研究。

主讲课程：《小提琴演奏基础》、《小提琴演奏进阶》、《音乐鉴赏》

课程简介：

《小提琴演奏基础》是一门全校通识选修课，面向零基础的同学报名，后续课程为《小提琴演奏进阶》。

《小提琴演奏基础》课程教学内容包括基本乐理与视唱练耳知识、小提琴的持琴握弓姿势、基本的演奏技巧、以及中国音乐作品的演奏等。通过理论教学与演奏实践相结合的方式，丰富学生的乐理知识及演奏知识，让学生对小提琴演奏有初步的了解和认识。培养良好的乐感、自学能力、作品分析、处理作品能力，增进对音乐的审美以及对经典音乐作品的了解。在小提琴合奏排练中培养学生的合作意识，提高相互合作的默契与沟通能力。

在小提琴教学过程中，将理论教学和实践教学有机融合，增强教学的趣味性、实践性以及理论性，使学生对小提琴有初步的了解和认识，让零基础的学生也能感受到乐器演奏的乐趣。

教学方法采用课堂讲授、小提琴演奏实践、课堂指导与答疑等。

考核方式：课程汇报演出或录制演奏视频

音乐鉴赏

课程代码：16202901/16203002

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：

黄维，讲师。艺术与设计学院基础与造型教研室钢琴教师。广东省钢琴协会会员、广东省音乐家协会会员。主讲《钢琴演奏基础》、《钢琴演奏进阶》、《音乐鉴赏》等课程。

研究方向：钢琴演奏、音乐学

课程简介：

本课程以美育为主旨，引导学生进入音乐殿堂之门和培养高尚品德、开发智力、提高音乐鉴赏能力。通过对中外不同体裁音乐进行鉴赏，拓展学生的音乐视野，使学生掌握多方面的音乐表现形式、音乐体裁等知识，并在教学过程中紧密结合音乐要素知识及中外音乐史等方面知识的学习，使学生逐步具备准确、敏锐地从整体上感受、体验音乐表现内容的能力。本课程通过教与学，使学生了解音乐产生的背景、理解音乐语言、掌握音乐的基本规律。通过学习与欣赏大量的作品初步解决学生对音乐欣赏困难的问题，学会欣赏不同类型的音乐作品，扩大音乐视野，提高音乐感受能力、想象能力、理解能力和鉴赏能力。从大学生审美和艺术修养的实际出发，旨在提高本校学生的音乐鉴赏能力。

舞蹈鉴赏

课程代码：16203401/16203502

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：



蔡昕宇，现任广东财经大学舞蹈专业教师。从事舞蹈（中国古典舞、中国民族民间舞、现代舞、流行舞）教学、舞蹈剧目编排以及舞蹈基本理论的研究工作，研究方向为舞蹈学基础理论和舞蹈学实践教学。在《中国社会科学报》、《中国文艺家》、《大舞台》等期刊发表论文数篇。同时取得哈他瑜伽、普拉提、空中瑜伽、高温瑜伽等教练证书，参与学校教职工以及学生社团舞蹈比赛的指导，从事与舞蹈学有关的各种教研、科研活动。

课程简介：

《舞蹈鉴赏》是复合性和通用性极高的美育类课程，课程通过“五位一体”（观摩、讲授、赏析、亲身示范、自主体验）的教学手段，引导学生塑造艺术气质，培养审美修养，提升学生艺术素养与审美能力。

课程内容包括舞蹈艺术基础理论、舞蹈艺术欣赏方法、中外优秀舞蹈经典作品赏析等。学生从多学科交叉角度对舞蹈作品进行赏析，加深对舞蹈蕴含文化的了解，使课程教学与思政教育同心同向，改变舞蹈素质教育在高校人才培养的定位。

通过《舞蹈鉴赏》课程，增强学生文化自信，增强爱国主义精神，培养包容的审美观，使学生能够接受不同的文化的差异，建立全球视野，培育新时代有人文理念、艺术积淀和价值情怀的人才，达到以美育人的目的。

色彩基础

课程代码：16203601/16203702

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：

李呈让，广东财经大学艺术学院，美育教研主任，教授，硕士研究生导师，中国美术家协会会员。

1992年毕业于广州美术学院，研究方向：造型艺术、展示空间艺术，主持教育部、广东省规划基金项目多项，完成多项省级大型公共文化展览工程：广东省植物标本展览馆、广东省动物展览馆，中华人民共和国成立50周年珠江水利委员会成就展，广州市越秀区迎春花市展示活动。

有近三十年的教学经验，出版专著《李呈让作品集》、《设计素描》等二部。正在主持广东省级教研教改项目：艺术设计学科基础课程教学与改革实践。近百篇论文或作品在专业类核心期刊公开发表，多项论文或作品入选参展并获奖。另外，多幅油画作品被国内外商人、藏家收藏。

课程简介：

本课程是全校通识选修课程，是通识教育与美育教育相结合的公共艺术基础课程，是培养学生认识色彩和运用色彩表达事物、生活及情感的文化素质拓展课程之一。

课程内容有三部分：一、理解色彩知识的基本术语；二、掌握运用色彩的调色规律；三、学习运用色彩表达情感的方法。

课程目标：（1）从认识色彩三属性：色彩的相貌、性格、特征，以及色彩冷暖等等各种变化出发，通过自由的、无限的“玩耍”色彩，感悟色彩混合出现的多种可能性，以及呈现的偶发性画面效果，认识色彩形式的无尽可能和色彩的“不确定”性，由此，引发联想——关注现实、关注生活、关注社会，有效导入课程思政元素并进行相关审美体验过程。（2）通过训练，培育学生用色彩表达事物、装点生活、表达情感以及审美双效功能，大幅度提高学生的创新思维及色彩造型能力，提升学生艺术修养，为其成长成才铺垫前端思想底色。而如何把美育教育、课程思政内化为自身一种自然、自觉的教学行为，是为核心目标。

教学方法与技能

从色彩学的基本原理出发，以静物、景物、生活废旧物品等物象为教学训练媒介，采用玩色、写生、设计等方法 and 多媒体教学手段，主要方法有：1、引导、启发式，2、预习、复习、观察讨论；3、讲授、自由讨论；4、交换后讨论；5、实践后讨论；6、课程线上线下展演。7、信息技术：多媒体讲授，腾讯会议、微信、QQ互动，毕博平台资源共享。

考核方式

分散、开卷方式，平时训练作业与期末主题创作各占比率50%。

器乐 I

课程代码：16204001/16204002

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：

本课程由本校艺术与设计学院基础部任翹老师亲自教授。任翹老师为古琴艺术家谢导秀先生的亲传弟子。

谢导秀先生第二批国家级非物质文化遗产项目古琴艺术（岭南派）代表性传承人。岭南古琴艺术的当代大师、岭南派第八代传人。自 2005 年起，任翹老师师从谢导秀先生学习古琴达 10 年之久，现为广州古琴南田学派重要古琴演奏者、琴歌吟诵表演者。

课程简介：

教学目标：

本课程是针对真正喜爱中国传统音乐的学生开设的古琴演奏入门课，目的在于通过对古琴文化、历史的了解，学习和掌握我国最古老的弹拨乐器——古琴的基本演奏技巧和方法；

本课程重在带领学生了解、感受、体验中国最古老弹拨乐器的魅力，初步学习古琴的弹奏方法、曲谱，在大学内培养热爱中国传统音乐的爱好者。

同时，本课程秉持岭南传统古琴学派中所强调的“左琴右书”的传统，鼓励学生“习艺以修心”，达成由琴艺而琴学，由琴学而琴道的精神理念，以“不为才艺而学琴，乃为大道而精进”为原则，响应国家“建设文化大国”的号召，努力在大学生涯中，自主读书、自主习琴，从而更好地继承祖国优秀的传统文化产业。

授课条件：

1. 选课：我校在校学生都可以通过学校的选课软件，选修本课程，对学生没有器乐演奏和音乐基础知识的要求，可以是零基础。

本课程授课时长为 8 周 16 课时，一个教学班限定 15 名学生，由一名教师面对面授课，学习内容为古琴的演奏方法，有讲授，有实操。

本课程提供专有教材，无需学生额外购买。

2. 实验室条件：

本课程不需要学生自备乐器。本课程有专有的中乐实验室，是为选课学生提供上课与练琴的必要条件。内设 16 张古琴，满足授课时一人一琴。平时，中乐实验室向选课同学开放，同学们可以根据自己的时间和需要使用实验室练琴，直至课程结束。

素描基础

课程代码：16204201/16204302

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：

庞侃。广州美术学院文学硕士，研究方向：美术学。韩国祥明大学艺术学博士，研究方向：设计艺术与文化。

课程简介：

本课程以美育人、以美化人，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。通过课程的学习使学生了解素描发展及表现历史，通过赏析国内外优秀的素描作品，尤其是中国近现代优秀素描作品，以扩大学生的审美视野，提高艺术的鉴赏力。掌握造型基础，通过有步骤的讲解赏析和训练达到认识素描、感受素描、提高素描表现能力的教学效果。

教学内容包含：素描发展概述与基本技法、素描造型的结构与光影、视觉艺术中的空间与透视、素描技法的写实与表现等等。

教学方法采用课堂讲授、多媒体教学、网络辅助教学、分组实训等。

考核方式为考查、分散考试。

书画鉴赏

课程代码：16204601/16204702

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：

朱伟基，男，硕士，大学讲师，主要从事艺术设计和书法教育教学工作。本人自幼酷爱书法，擅长行书、楷书、隶书等书体，几十年来，坚持不懈地临习王羲之、赵孟頫、米芾、欧阳询、颜真卿、王铎、褚遂良等历代大家名帖，在注重吸收古代大师营养的同时，经常参观和参加国内外书法大展赛，从中学习其精华，并多次获奖；创作的作品以弘扬中华优秀传统文化、仁义道德为主要内容，以倡导德善礼义为艺术追求；崇尚传统书风，主张规规矩矩写字，本本份份做人。

课程团队成员：

罗志强，美术学专业本科毕业，设计专业广告师，工艺美术专业实验师，中国陶瓷工业协会陶瓷艺术委员会理事，江西省硬笔书法研究会会员。书法作品获广东省教育厅主办的首届、第二届翰墨薪传广东省教师书法作品展三等奖。书法陶艺作品获2017广东省工艺美术研究所“工艺美术原创设计”主题展金奖、第十届广东省陶瓷艺术创作设计创新评比及第八届广东省陶瓷艺术精品展金奖、第十一届广东省陶瓷艺术创作设计创新评比及第九届广东省陶瓷艺术精品展金奖、第十三届广东省陶瓷艺术创作设计创新评比及第十二届广东省陶瓷艺术精品展金奖、第十四届广东省陶瓷艺术创作设计创新评比及第十三届广东省陶瓷艺术精品展金奖。

课程简介：

本课程是一门公共艺术限定性选修课，作为中华民族优秀的传统文化艺术，她有着悠久的历史，以汉字为素材，按照形式美的法则进行再创造的一门造型艺术，具有广泛的实用价值和鲜明的艺术价值。书法同时也是一门独立的工具学科，它有记录语言、表达感情、交流思想、传递信息的实用功能，其主要任务是培养大学生正确的人生价值观、高尚的审美情趣，提高大学生对美的感受能力、欣赏能力和创新能力的巨大作用。作为工具课和基础课，它与建筑、文学、美术、音乐等学科相互渗透，为各门学科的学习提供了有利条件，为现实的学习与今后的工作以至深造提供深厚的综合素养保障。书法教育是高等院校人文素质教育的重要内容，继承和发扬中华民族书法艺术的优良传统，能极大程度的弘扬民族精神，增强民族凝聚力。由于其课程的内在特点，可以成为开展思政教育的有利平台，从提高学生的综合素养出发，挖掘课程教学的思政元素，提升学生的就业创业能力。

教学方法以启导激趣、示范导练、异步指导、引导扩展等；

考核方式：分散考试，选段临写经典名家名帖

中国古典舞蹈

课程代码：18170462

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：



蔡昕宇，现任广东财经大学舞蹈专业教师。从事舞蹈（中国古典舞、中国民族民间舞、现代舞、流行舞）教学、舞蹈剧目编排以及舞蹈基本理论的研究工作，研究方向为舞蹈学基础理论和舞蹈学实践教学。在《中国社会科学报》、《中国文艺家》、《大舞台》等期刊发表论文数篇。同时取得哈他瑜伽、普拉提、空中瑜伽、高温瑜伽等教练证书，参与学校教职工以及学生社团舞蹈比赛的指导，从事与舞蹈学有关的各种教研、科研活动。

课程简介：

中国古典舞蹈是根植于中国传统文化沃土的古典舞蹈，富有韵律感和造型感，其独有的东方式的刚柔并济的美感令人陶醉。在给学生进行古典舞训练的过程中，解决身体的柔韧性、协调性、灵活性，运用其科学合理全面的教学方法，使学生在中国古典音乐中，通过反复的练习、学习、观摩、表演，提高学生在音乐以及舞蹈方面的艺术修养，增强学生的心理和仪态稳定性，提高对外界环境的适应能力和应变能力。同时能够帮助学习者达到塑造优美体态，增强文化素养，培养良好的中华民族文化审美情趣，提高自身文化和专业艺术修养。

肖像写生

课程代码：19170642

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：



谢璞骅，广东财经大学艺术与设计学院讲师。硕士，俄罗斯列宾美术学院毕业。主讲《肖像写生》《油画基础》等课程。研究方向：美术史，美术教育，绘画艺术研究。出版专著2部《桂林美术史话》《中国现代高等美术教育》；发表论文与作品共12篇；绘画作品《初二赶集烟火气》获2019年第二届广东省美术教师作品展三等奖，绘画作品《烹牛瘪》获2020年第三届粤港澳大湾区学校美术作品暨第五届广东省高校美术作品学院奖双年展三等奖。

课程简介：

通过课程的学习使学生了解肖像艺术发展及表现历史，通过赏析国内外优秀的肖像作品，以扩大学生的审美视野，提高其艺术的鉴赏力。掌握肖像造型基础，通过有步骤的讲解赏析和训练达到肖像绘画表现能力的教学效果，通过欣赏、鉴赏抗战英雄，伟人肖像作品，认识到中华民族具有伟大的抗战精神，是一个不可战胜，团结的民族。

教学内容：肖像造型基本原理与技法、肖像绘画素描表现、肖像绘画色彩表现、肖像绘画综合材料表现。

教学方法：教师示范，学生分组实践，教师分别指导。

教学手段：室内实训、网络辅助教学。

教学过程中遵循因材施教的原则，同时注意艺术专业的个性化特点，在不脱离大纲纲要的基础上发挥教师的专业个性，灵活组织教学内容和设计教学方法，并确保教学内容跟社会发展的趋势紧密结合。学生作业量依据各班学生的基础与接受能力作出灵活的调整。

钢琴演奏基础

课程代码：20170032

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：

黄维，讲师。艺术与设计学院基础与造型教研室钢琴教师。广东省钢琴学会会员、广东省音乐家协会会员。主讲《钢琴演奏基础》、《钢琴演奏进阶》、《音乐鉴赏》等课程。研究方向：钢琴演奏、音乐学

课程简介：

本课程以美育为主旨，针对零基础、对音乐实践有浓厚兴趣的学生开设的一门理论讲解与实践训练相结合的钢琴基础选修课程。本课程考虑学生的年龄特点和手指状况，结合大多数学生的实际音乐基础，安排与设置基础性钢琴入门训练，旨在为学生的钢琴演奏奠定一定的基础。课程以结合音乐基本理论学习为目标，通过键盘弹奏基本技术的训练和钢琴经典音乐的鉴赏，使学生作为音乐爱好者的掌握必备的音乐素养和基本演奏技能，提高审美能力、培养高尚审美情趣。提升学生的人格品位与综合素质。

钢琴演奏进阶

课程代码：20170092

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：

黄维，讲师。艺术与设计学院基础与造型教研室钢琴教师。广东省钢琴协会会员、广东省音乐家协会会员。主讲《钢琴演奏基础》、《钢琴演奏进阶》、《音乐鉴赏》等课程。研究方向：钢琴演奏、音乐学

课程简介：

本课程以美育为主旨，针对已具备初级、中级钢琴演奏基础能力、对音乐实践有浓厚兴趣的学生开设的一门理论讲解与实践训练相结合的钢琴演奏进阶选修课程。本课程根据学生原有钢琴演奏水平与实际音乐理论基础，安排与设置钢琴演奏能力提升训练，旨在为对钢琴艺术有追求的学生的提供专业的理论性与技能性的指导与实践。与此同时，本课程设置钢琴合奏单元，让学生在本课程不仅提高独奏演奏能力，更能通过乐手相互合作的训练中，形成更高层次的“乐队思维”，更深刻地体验乐团文化与领略音乐中相互碰撞、融合的魅力。

中国民族民间舞

课程代码：20170041/20170112

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：



潘莹莹，女，汉。本科毕业于洛阳师范学院，专业：音乐学（舞蹈方向）；硕士毕业于陕西师范大学，专业：舞蹈编导；主修中国古典舞、中国民族民间舞、现代舞编导、芭蕾舞。

课程简介：

中国民族民间舞是舞蹈专业的必修训练课程之一，是具有鲜明的民族风格和地方特色的传统舞蹈形式。民族民间舞来自于民间，“群体”在民间舞的传承过程中起着重要作用，它地域色彩分明、风味浓郁、形象生动、表现形式多样。

课程目标：中国民族民间舞以学习中国各民族风格舞蹈内容为主，在传统舞蹈训练体系中提炼出自然快乐的学习方法，循序渐进潜移默化地趋向规范，避免枯燥和古板的教学方法。知识传授方面，本门课程的授课民族主要囊括：藏族、蒙古族、维吾尔族、傣族、汉族等各民族舞蹈，将以分学期分阶段方式进行教授，在运动中训练学生的肢体协调能力；能力培养方面，通过对中国民族民间舞的学习使学生能更好的了解各民族的传统文化和风俗习惯，提升学生对舞蹈艺术美的鉴赏能力，和对我国传统舞蹈文化的传承热爱。

教学内容：维吾尔族民间舞形态动律、综合训练组合及成品舞蹈教学。

教学方法：课堂讲授法、示范法。

考核方式：完成课程所授组合及视频录制。

折纸工艺

课程代码：21170121

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：

庞侃。广州美术学院文学硕士，研究方向：美术学。韩国祥明大学艺术学博士，研究方向：设计艺术与文化。

课程简介：

本课程以美育为导向，全面提高学生的审美素养和动手能力，增强文化自信。通过课程的学习使学生了解折纸文化发展历史及现代应用，通过赏析国内外优秀的折纸作品，拓展学生的思维和视野。掌握折纸的通用语言与基本技巧，通过有步骤的讲解赏析和训练达到认识现代折纸、感受折纸魅力、提高折纸表现技巧与空间推理能力的教学效果。

教学内容包含：折纸工艺概述（历史、文化、基本语言）、基础折叠形式（球体、正方、三浦折叠等）、现代折纸工艺（吉泽章-兰德列特系统）、模块化折纸（平面模块、立体模块）等等。

教学方法采用课堂讲授、多媒体教学、网络辅助教学、分组实训等。

考核方式为考查、分散考试。

版画基础

课程代码：21170132

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：



谢玉婷，广州美术学院绘画艺术学院美术学专业（硕士），现任教于艺术与设计学院基础教研室。从事研究的专业领域及研究方向为架上绘画、综合材料、版画技法。

曾获全国第六届高校美育改革创新优秀案例二等奖；全省首届美育教师教学基本功比赛三等奖。个人美术作品曾多次入选省级以上展览活动。

课程简介：

课程目标：通过教学，使学生了解木刻、水印版画的特点，初步了解版画的基础知识、语言形式规律及表现方法，并掌握版画的制作步骤和拓印方法。以单纯的方法表现艺术情趣和艺术追求，从单纯中体会独特的艺术魅力。通过黑与白的设计，掌握版画的基本知识和实现审美观念的转移，以及对黑白二极色的最简明和强烈的表现因素的学习和运用。水印版画艺术继承东方审美，展现中华文明的神韵，在继承中国传统艺术的同时，把水印版画的基本知识、技法和艺术特性贯串于艺术实践中。课程教学中引导学生立足时代、深入生活、强化艺术担当。自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。

教学内容：1、版画艺术的特征 2、凸版版画（木刻）3、黑水印木刻版画。

掌握木刻的方法：运刀、步骤、拓印、套色。

考核方式：本课程实行随堂作业考核，临摹黑白及水印作品各一幅，创作一幅（题材不限），每阶段课程结束时，学生须按教学要求呈交课堂作业，并对作业进行评分，同时进行随堂评讲。任课教师结合学生平时作业评定课程考核成绩，平时成绩 70%+学习态度及出勤 30%。

考核内容：以对黑白二极色的最简明和强烈的表现因素的学习和运用，逐渐深层次地理解黑白木刻艺术的语言特点。对传统水印木刻的运用，并形成自己的个性审美趋向和表达方式。

居住的艺术

课程代码：23230032

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：湾区影视产业学院

课程负责人：



乔国玲，女，设计学教授，硕导，广州设计周专家组成员，中国建筑学会室内分会会员、广东省陈设艺术委员会策展人，近年承担多项科研项目；创办了态度女性生活与艺术公益展览。课程负责人有非常丰富的室内设计和中国传统美学储备，曾出版四本相关的教材，获得国家十三五和上海市“十三五”规划教材；刚结题关于岭南居住文化的课题研究。此次课程联合艺术设计学院的青年教师团队和相关对居住艺术有深入了解的专家来筹备本次课程，相关材料已有二十几年的积累。室内设计作品荣获第五届中国陈设艺术设计大赛金奖、第七届银奖，入选“为中国而设计”等项目。

课程简介：

建筑的室内空间是满足人的物质及精神需求的综合空间，居住的艺术需要我们深入了解与研究。本课程从居住艺术的理念和基本方法入手，结合中国历史各朝代的实际案例和中国传统的养生理论，从解决怎么住、住的好到住的幸福这样的三个阶段，通过案例和居住艺术的讲解，唤醒学生对生活的热爱，解决最基本的“一屋不扫何以扫天下”的基本生活能力和对社会的担当。另外在课程中会提出中国居住的”风水“特点，了解岭南居住艺术以及中国各个年代空间的物质文化和美学思路，启发学生们建立真正属于中国特色的居住艺术观念。理想的居住艺术关乎诗意、关乎美，希望本课程可以给同学们的生活以启迪的灵感与表达，引导大家自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，探索怎么居住、生活的意义与中国式的居住形态等。

本课程既适用于环境艺术设计和影视专业的在校学生，同时有助于学生弘扬和建立正确的生活观和美学观。本课程力求在居住环境与热爱生活之间搭建桥梁，希望最终让学生们认识到艺术生活化、生活艺术化的途径。

分散考核。

中西方建筑探索

课程代码：24150012

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：公共管理学院



课程负责人：

赖怡琳，公共管理学院讲师，广东财经大学第六届“最佳授课教师”第一名，city walk 爱好者，热爱游走于广州的街头巷尾，找寻那些具有历史价值、艺术魅力、地域风格或者文化内涵的旧式和现代建筑，从中山四路的骑楼到龙津西路西关大屋，从沙面基督堂到一德路石室圣心大教堂，从花城广场广州歌剧院到恩宁路粤剧博物馆...“建筑追随城市的发展和变革，也为城市的变革烙下了一个个深刻的印记，我希望去探索它们、了解它们。建筑的美只从书中或图中是无法完全体会的，建筑的美需要用双脚去发现，用双手去记录，用双眼去探索。”

课程简介：

建筑是理性与艺术的完美融合。“在一座城市中，建筑是一种公共艺术，市民们会惊叹那些宏伟的建筑外形，或者咋舌那些精美的玫瑰窗和建筑装饰。但同时，建筑也在时刻履行着本身的“职责”，为市民提供居住、办公、活动的场所等，身处设计优秀的建筑中，个体感受到的是一种功能与艺术的双重享受。”

《中西方建筑探索》是面向全校学生的建筑普及性教育通识选修课程，肩负建筑艺术美学启蒙之重责。本课程主要讲授中国古典建筑、西方古典建筑、建筑风格演变、当代建筑发展、先驱建筑师及其思潮等教学内容，结合大量案例分析和图例演示，引导学生主动思考和交流。同时，课程注重理论与实践的结合，以提升同学们的鉴赏能力和创新思维，以开放性、多样性及国际化思维全面探索中西方建筑之美。

“只有通过双脚在街巷中探索，双手触摸厚重的墙体，双眼感受摩天大楼的刺眼光芒，才能真正感受建筑之美，甚至被其理性与艺术竟能如此高度结合而震撼。”

汉字书写与审美

课程代码：24170012

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院



课程负责人：

徐保民，博士。专业背景：本科就读暨南大学艺术学院美术学（中国书画鉴赏专业），毕业后保送至暨南大学文学院攻读硕士（艺术美学专业），毕业后于韩国留学，获得教育学博士学位（研究艺术教育）。现社会兼职有：广东书法院书法家、广东省直机关书法家协会员事、中韩青年联合会文化研究员、广州市天河区青年书法家协会副主席。多年来研究书法技法和理论，具备一定的专业素养和授课经验。

课程简介：

汉字是中华文化的重要载体。数千年来，汉字书写成为了技法完备、风格多样、内涵丰富、深受大众喜爱的书法艺术，奠定了中华民族基本的审美风范，成就了中华民族的审美品格。《汉字书写与审美》课程主要引导学生掌握对汉字书写的规律和汉字之美的欣赏，理论与技法结合，把书法艺术性过渡到实用性进行演绎，激发学生对汉字书法的热爱和文化自信。

课堂形式：多媒体视频、示范讲解与训练。

实践形式：课堂示范，技法训练+审美解读。

考核形式：平时临摹作品+期末创作作品

成绩构成：平时成绩占比：40% 期末考试占比：60%

考核标准：主题明确，积极健康，具有一定的代表性。

美陶美器欣赏与制作

课程代码：25170042

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：美术与设计学院

课程负责人：

熊青珍，研究方向：岭南民间艺术设计、客家非物质文化遗产产品设计等。
职称与社会任职情况：广东财经大学艺术与设计学院教授、广东省陶瓷艺术大师、广东省杰出女科技工作者、梅州市第三届享受市政府津贴高层次人才、广东省女工先进个人、广东财经大学卓越教学名师；国家艺术基金专家库、广东省社科联、广东省高校职称评定专家库、广东省民间工艺美术职称评定专家库、广州市非物质文化遗产保护工作专家委员会专家库委员。

课程简介：

《美陶美器欣赏与制作》是一门面向本科学生的通识课程，旨在带领学生深入了解美陶美器的艺术美学内涵，以及玩“泥”的体验过程中，实践制作个性化器物作品。本课程总学时 32 学时，2 学分，考核方式为考查。

课程目标：价值塑造：融入思政元素，培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感，引导学生在作品创作中融入社会主义核心价值观；通过传统文化学习，增强学生对中华优秀传统文化的认同感与自信心；培养学生的创新精神和工匠精神，树立正确的审美观和价值观。**知识传授：**系统讲解美陶美器在华夏历史长河中的起源和演进轨迹，深入剖析岭南美陶美器的艺术特色；使学生掌握美陶美器的历史渊源、种类差异、特点及制作工艺；介绍国内外美陶美器的不同风格与流派，拓展学生的国际视野和艺术认知。**能力培养：**提升学生的美陶美器欣赏能力与审美水平；培养学生的泥料塑造、拉坯成型、泥条盘筑等实践操作技能；发展学生的艺术创造力和创新思维；锻炼学生的团队协作能力和表达交流能力。

教学内容：课程内容包括美陶美器基础知识、欣赏进阶、多元探索、制作基础、拉坯成型及思政融入创作等模块。从美陶美器的概念、历史与文化、种类与特点入手，逐步深入到欣赏方法、风格流派、制作工艺和创新拓展。

教学方法：课程采用多元化教学方法，包括课堂讲授、实践操作、作品欣赏、实地参观、小组讨论、案例分析等。理论与实践相结合，重视学生的动手能力培养；传统与创新相结合，鼓励学生在传承基础上进行创新探索；个人创作与团队交流相结合，促进学生互相学习与共同进步。

考核方式：采用过程性评价与终结性评价相结合的方式，包括课堂表现、实践作品、创作报告和期末作品展示等多个环节，全面评估学生的理论知识掌握程度、实践操作技能、创新能力和审美素养，注重学生在学习过程中的进步和成长。

六、运动与健康

用户体验与心理学

课程代码：21010062

所属课程模块：运动与健康

开课单位：人力资源学院

课程负责人：



黎晓丹，心理学博士，2011年6月于南方医科大学获应用心理学专业的学士学位，2016年6月于广州大学获基础心理学专业的硕士学位，2019年6月博士于湖南师范大学获基础心理学专业社会与人格方向的博士学位。2019年7月至今于广东财经大学人力资源管理系任教。主持一项国家自然科学基金青年项目（在研），参与一项国家社会科学一般项目（在研）。以第一作者在国内权威期刊《心理学报》、多个CSSCI刊物上发表多篇论文。

课程简介：

《用户体验与心理学》是面向全校学生的一门通识选修课，既讲授用户体验的专业理论知识，也讲解相关的方法与工具的操作、应用，同时结合我国科技行业的创新发展路径中经典案例、未来发展方向等进行讨论，以训练学生新交叉学科的思维能力和创新能力。用户体验是一个交叉融合的新学科方向，是心理学、设计、科技和商业的创新融合。心理学为用户体验提供了理论支持与研究方法，商业则是用户体验的实现。用户体验已构成一种新的商业思维模式，同时对科技发展提出新要求。本课程为财经类院校学生专门打造，要求学生掌握用户体验的基本理论知识与了解相应的方法、工具，能建立“以用户为中心”的“商科+科技+设计心理”的新思维，提高学生对财经管理学科和心理学等交叉学科综合知识的应用能力，为我国科技创新发展、粤港澳大湾区建设等培养复合型人才提供参考。

本课程将重点为我校财经类院校的学生提供更具可用性的用户体验课程，加强学生对用户体验等创新科技领域的深刻认识、掌握一定的技能、激发与培养“科技+商科+设计心理”的“以用户为中心”创新思维。主要包括用户体验的基本概念、用户的需求与特征等理论知识，问卷法、访谈法、实验法等用户研究方法的讲授与实操练习等内容。

绘画心理分析

课程代码：21120022

所属课程模块：运动与健康

开课单位：人力资源学院

课程负责人：



李惠民，女，心理学专业专任教师，副教授。从事专业教学 30 年，有丰富的教学经验，上课风格轻松幽默，课程内容有趣贴近大学生的实际生活。

课程简介：

房树人的故事——一个认识自我的游戏，它不是绘画课程是心理学的专业课程。

“房树人绘画测验”，从名字就可以看出主要是围绕 Tree、House、Person 这三个元素展开的，所以又被简称为 THP。本课程围绕房树人及部分色彩心理学的原理展开，重点讲述房树人这种方法的普及与应用。当被试拿起笔，在纸上画出简单的“房、树、人”三种元素后，咨询师进行专业的解析，就能清晰了解被试内心深处真实状况。可以说，这是我们身边最实用的心理学，只要拿起一支笔，一张纸，心中的疑惑和谜题就能一一解开。本课程实用性强，应用绘画心理分析技术，房树人绘画实践经验，对数量繁多、各式各样的心理画案例进行了全面、深度的解读。由于在绘画时，人会把情绪、冲突、动机、愿望等心理问题和需求投射到图画中，因此，借助绘画心理的精彩分析，我们将会了解生活中的心理现象：有网瘾或逃学的孩子到底在想什么；为什么男友总是朝三暮四；心情焦虑、抑郁时不断和人吵架究竟是怎么回事；来访者一直在防御，不肯显露真实的自我应该怎么办；人才测评时，如果应聘者隐瞒实情又该怎么做？从而理解和掌握绘画心理分析的基本理论和基本的技术，并将这门技术应用到实际的心理咨询的工作中去。

本课程考试方式为开卷考试。

心理学与生活

课程代码：16216402

所属课程模块：运动与健康

开课单位：人力资源学院

课程负责人：



李美华，女，心理学专业博士、博士后，教授。中国心理学会临床心理学注册督导师。1995年前从事中学英语教学多年，1998年至今从事高校心理学专业各科教学与义务兼做学生心理咨询工作。1998年心理学硕士研究生毕业，获心理学硕士学位，在广东韶关学院任教；2006年心理学博士研究生毕业(师从心理学界泰斗沈德立先生及白学军教授)，获心理学博士学位；2008年7月从广东外语外贸大学外国语言文学博士后流动站出站至今在广东财经大学任教。2014—2015年在美国阿德菲大学做高级访问学者。

目前研究的领域：认知发展心理学、心理咨询和健康心理学。

在《心理科学》等专业杂志上发表论文40余篇。主持省部级课题2项，主持广东省级质量工程：专业综合改革试点——应用心理学项目1项；主持广东省在线课程1项——《社会心理学》。参与国家级、省部级课题研究7项，主持校级课题3项，专著2部，主编教材1部，参编教材3部等。

课程简介：

“心理学与生活”课程把心理学理论知识联系人们的日常生活、工作、学习，用通俗易懂的语言，深入浅出地介绍心理学这门科学，同时关注这门科学在一般大众生活中的应用。本课程在突出基础心理学科学性和知识性的同时，兼顾可读性和普及性。在本课程教学中，融入爱国主义情操教育与弘扬中华传统的优秀心理学思想与思潮的内容。共包括十二个专题，既包括导论性质的心理学研究对象、发展历史和研究方法，心理与行为的生物基础，又包括心理过程为主体的感知觉和意识、学习与认知、智力与创造力等章节，以及行为和心理动力、人格与人格评估等阐述个性心理的内容，并有意识地把成长与个体心理发展、压力管理与健康心理学、人际关系与社会心理学归入课程体系的范畴，意在加强心理学与生活的紧密联系，心理学与个人健康成长、社会和谐发展的紧密联系。内容叙述上力求通俗易懂、引人入胜，尽量采用浅显易懂的图表、生动的日常生活案例和趣味实验。教学方法形式可以多样，主要以教授法为主，问题与讨论形式为辅。

考核方式：考查，平时成绩占30%（其中考勤占10%，一次作业或两次作业占20%。说明：如果无故缺课3次，取消考试资格。），期末随堂写论文占70%。

恋爱心理学

课程代码：23120012

所属课程模块： 运动与健康

开课单位： 人文与传播学院/网络传播学院/出版学院



周畅
中共党员，副教授，博士，硕
导，研究生党支部书记，编辑
出版教研室主任

课程负责人：周畅，男，广东财经大学人文与传播学院副教授、硕士生导师，管理学博士。1997 年本科毕业于武汉大学图书情报学院出版发行管理学系；2007 年硕士研究生毕业于暨南大学管理学院，获工商管理硕士； 2018 年博士研究生毕业于武汉大学信息管理学院编辑出版专业。从事出版企业经营管理工作 20 余年，历任广东人民出版社发行部副主任、广东省出版集团图书发行公司销售一部主任、广东新世纪出版社营销总监、广东音像教材出版社副总编辑，曾联合创办北京新东方图书发行公司。研究领域：编辑出版学、数字出版、出版营销、出版人力资源管理。微信公众号：畅叔已见。

课程简介：

本课程主要是心理学基本原理在爱情、婚姻、家庭生活等方面的具体应用，帮助学生了解中外各国对爱情心理的不同解读及理论思考，掌握在恋爱中的心理准备及心理冲突的处理方法，帮助学生提升爱的能力，不断了解和完善自己，在以后的爱情和婚姻生活中不断地获得成长，收获成功。通过本门课程的学习，学生能够对大学生恋爱的一些基本特点和问题进行了解，学习恋爱及处理两性关系的技巧，科学正确的引导大学生恋爱的现象，提高大学生生活的质量，减少和预防大学生因恋爱问题而引起的心理健康问题。

本课程主要讲授的内容包括：爱情的含义、实质以及爱的能力的培养；恋爱的表现、恋爱心理行为的物性、爱的构成；大学生恋爱对大学生心理发展的影响，包括积极和消极两方面；大学生恋爱的动机和特点与成人有哪些不同，如何正确引导大学生恋爱心理；引导学生正确面对和处理失恋问题。

本课程理论与实际相结合，课堂互动频繁，气氛活跃。小组作业为拍摄恋爱相关主题的短视频，期末考试以课程论文为主。

七、自然与科技

碳中和知识学

课程代码：22060012

所属课程模块：自然与科技

开课单位：经济学院

课程负责人：



刘华，男，1970年生，博士，标准化教授级高级工程师，现任广东财经大学教授。

近年来主持省部级科研项目 10 多项，获得了省部级奖项 5 项，发表论文 30 多篇，研制了标准 80 多项。搭建了国内首个“绿色报告声明平台”，为企业提供环境产品声明 EPD 报告、碳足迹和碳标签、水足迹和碳中和声明报告的服务；搭建了“质量品牌网”为企业提供“粤港澳优质产品”、“质量信用”和“先进标准”评价服务；牵头成立了国内首个“碳中和领跑行动联盟”并搭建了“碳中和声明平台”，为企业提供碳中和领跑行动服务。

研究领域：绿色制造与数字经济；高质量发展与碳中和；质量和品牌管理；智能制造与标准化；联系方式：chinaliuhua@qq.com

课程简介：

《碳中和知识学》是在教育部 2020 年科学技术进步奖二等奖《绿色发展背景下产品环境足迹标准化及其应用》科研系列成果的基础上，以及“绿色报告声明平台”和“碳中和领跑声明平台”服务案例的基础上，结合国内外最新碳中和的发展走向而策划的。《碳中和知识学》教材（30 万字）由华南理工大学出版社出版，主要包括应对气候变化进展、基础理论、碳足迹和碳标签、碳交易和碳市场、碳金融和碳会计、行业碳中和路径、碳中和行动、碳中和标准化等章节，涉及碳中和的思想、理论、方法、标准和案例等内容。

本课程适用于本科生和研究生，采取理论讲授、案例分析，依据“绿色报告声明平台”和“碳中和领跑行动平台”进行实例分析和现场实验、课堂辩论等教学方式，掌握产品和服务碳足迹的核算方法，培养碳中和意识和能力，养成碳中和的思维方式，结合自己的专业领域，为学生从事相关专业工作打好碳中和的基础，满足在双碳目标下对人才的需求，适应我国下一个百年奋斗目标的实现。

学生可采用自愿组织团队（计划每期课程组织 4 个团队，每个团队 3-5 人组成），依托碳中和领跑行动平台，开展大学生碳中和领跑行动活动（如正在或者即将开展的演讲、旅行、比赛、论坛等活动），核算活动碳排放量，进行碳中和、践行碳中和活动。

平时成绩占比 60%，期末考试占比 40%。

全球国家公园经验解码

课程代码：25080062

所属课程模块：自然与科技

开课单位：文化旅游学院

课程负责人：

曹乐，女，汉族，旅游科学博士，毕业于日本东京都立大学，广东财经大学文化旅游学院讲师；中国人类学民族学研究会会员；广东省清远市连山县“乡村振兴专家顾问团”专家；广东省县域经济研究与发展促进会会员。常年从事国家公园、旅游景区生态管理研究。目前主要承担《行为实验与品牌认知研究》、《日本现代服务管理》、《眼动仪原理与应用》、《品牌评测技术及应用》、《旅游与国家公园发展研究》、《文化认知与服务管理专题》等课程。

邮箱：caole@gdufe.edu.cn



课程简介：

当前我国正在大力推动以国家公园为主体的自然保护地体系建设，并将其作为推动我国生态文明和美丽中国建设的重要抓手。《全球国家公园经验解码》的课程建设符合我国新时代对自然资源管理和文化遗产保护的可持续发展要求，旨在引导学生学习掌握全球国家公园的基本现状与前沿问题，拓展学生的国际视野和文化自信，为我国国家公园建设与管理培养一批优秀人才。

本课程的考核方式为课程论文，将通过课堂讲授、案例研讨、视频播放、文献分享、课程辩论等方式，全面系统地讲解以国家公园为主的自然保护地体系的内涵与理论基础，以丰富实例为引导，增加学生对全球国家公园发展历程和管理模式等内容的理解，重点讲授我国国家公园建设历程、体制建设、空间布局、功能区划、法制保障等，结合时事分析，带领学生了解国家公园旅游、自然教育与社区治理等重点领域的研究动态，使学生充分理解我国国家公园的重要战略定位，反思当前存在的问题和未来发展方向，增强学生对生态文明战略和国家公园建设必要性的认识。

地理环境与人类健康

课程代码：22080542

所属课程模块：自然与科技

开课单位：地理与环境经济学院

课程负责人：



秦学，教授、博士，硕士研究生导师，中国地理学会，中国城市规划学会会员，中国地理学会特聘科普志愿者，国家社科基金项目和教育人文社科规划项目评审专家，广东省乡村休闲产业发展智库专家，广东省地理标志专家库专家，广州市人民政府重大行政决策论证专家，广东省文化和旅游厅、农业和农村厅智库专家。主要从事旅游规划与管理、休闲农业与乡村旅游、生态环境与健康旅游、文旅融合与智慧旅游的教学与研究。主持国家社会科学基金项目 1 项、省部级项目 2 项，完成各级各类项目 100 多项，发表论文 40 多篇，出版学术著作 5 部。主讲《人文地理学》《旅游规划与开发》《旅游资源开发与管理》《休闲学》《健康与养生》《资源与环境》《岭南文化地理》等专业课和通识课。

课程简介：

通过本课程的学习，使学生了解地理环境与人类健康的关系，掌握一定的环境医学、流行病、健康与养生知识，树立正确的环境观、养生观、人地关系观，培养良好的环境保护意识、卫生保健观念和健康养生习惯，从而确立科学的世界观、发展观和尊重自然、保护环境的科学态度及人文精神。课程从地理环境的特点、结构、要素变化、区域差异、节律变化等方面分析其对人类健康的影响及不同地理环境下人类健康状况，了解大气污染、水污染、环境化学性污染、环境物理性污染、环境生物性污染、环境放射性污染、居住环境污染、食品污染、日用化学品污染对人体健康的危害，了解医学地理学与流行病学、污染防治与环境建设的相关知识，介绍人类与地理环境和谐共生的健康养生方式方法、环境建设与可持续发展的理论与战略。

本课程通过课堂讲授、讨论、课外调查研究及作业进行教学，通过论文或调查报告或演讲文稿或创意写作的方式进行考核。课堂考勤 16 次，占平时成绩的 30%；课堂表现（听讲、参与讨论交流回答）占 30% 平时成绩的；作业 2-3 次，占平时成绩的 40%。作业完成形式有读书（听课）笔记、小论文、调查报告三种，论文和调查报告要紧密结合实际，突出“环境与健康”的科学思想、体现中国的环境建设、健康发展、人民福祉方面取得的各项成绩，论据充分、内容真实、符合学术规范。

世界城市建设史

课程代码：22080552

所属课程模块：自然与科技

开课单位：地理与环境经济学院

课程负责人：



梁颢严，华南理工大学城乡规划博士，现任地环学院人文地理与城乡规划系教师。拥有7年广州市城市规划勘测设计研究院工作经历，兼具城市规划高级工程师与注册城市规划师双重资质。

研究领域聚焦城市文化遗产保护、生态规划、人工智能规划等前沿方向。深耕学术，发表14篇第一作者学术论文，主持广东省自然科学基金项目，获国家级、省级奖励各6项；更重实践，主持40余项、参与60余项规划项目，将一线经验融入课堂。

课程简介：

课程目标：城市是人类文明最集中的体现，课程旨在带领同学们穿越古今，探索人类城市文明从起源到现代的演变历程，理解不同历史时期城市建设的特点、规律与理念，激发对城市与人类生活关系的思考，提升文化素养和审美水平。

教学内容：包括中国和西方城建史两部分。①将在课堂上回溯古代两河流域城市的诞生，领略古希腊、古罗马的城市规划智慧，剖析中世纪欧洲城市的格局变迁。②近现代部分，讲述工业革命对城市形态的冲击与重塑，探讨现代城市规划理论的兴起与发展。③中国城建史涉及从夏商周到明清、民国的古代城市，都城的恢宏布局到现代城市的艰难转型，展示中国城市独特的文化底蕴与奋斗历程。④通过视频、照片、航拍图游遍中外著名古城，从专业的角度赏美景，评历史，包括西安、北京、平遥，罗马、威尼斯、佛罗伦萨、巴黎等古城。

教学方法：课程2学分32学时，通过“ppt+短视频+谷歌地图+微缩模型”的方式进行讲述，让城市历史场景生动再现。

考核方式：考查；布置1-2个平时作业，介绍国内外著名城市和历史街区；期末考试为课程论文。

无论你是旅游爱好者、建筑迷，还是对城市发展充满好奇，这门课都能为你打开全新视角！赶快加入吧！

星空探索

课程代码：20150052

所属课程模块：自然与科技

开课单位：公共管理学院

课程负责人：

叶浩，南京大学地理学博士，业余时间对天文学产生了浓厚的兴趣。科学精神包含不可分割的两个方面，第一是对科学本身的理解，第二是对科学思维的具体应用。通识教育的首要目的是拓宽知识面与传播科学精神，而探索星空就是我们达到这个目的的手段之一。通过介绍天文学知识和人类认识宇宙的历程，可以拓宽同学们的知识面，帮助同学们树立正确的世界观，提高科学素养，培养批判性思维，增强人与自然和谐共生的意识。

课程简介：

本课程是一门自然科学类通识教育课程，自开设以来，得到了选课学生的普遍认可与好评。天文学是六大基础学科之一，与人类的文明程度密切相关，其研究内容包含了一些长期以来人类需要回答的根本性问题。

课程目标：通过介绍天文学知识和人类认识宇宙的历程，帮助学生树立正确的宇宙观，提高科学素养，培养批判性思维，增强人与自然和谐共生的意识。

教学内容：从了解宇宙的总体特征与物质组成开始，接下来认识地球、太阳系、恒星、星系、暗物质、反物质与暗能量；在对宇宙有了基本的认识之后，探讨人类为什么要探索星空、目前航天技术的进展及未来的星际航行技术、如何寻找新的宜居星球、地外生命的可能形式以及如何与外星文明接触等内容。

教学方法：课堂讲授辅以相关科教纪录片形式的多媒体教学。

考核方式：考察。

信息系统导论

课程代码：16192201

所属课程模块：自然与科技

开课单位：信息学院

课程负责人：

武刚，男，博士，教授，硕士生导师。2006年毕业于哈尔滨工业大学管理科学与工程专业，获得管理学博士学位。广东财经大学信息学院大数据管理与应用系教师。主要研究方向为信息管理与信息系统、大数据管理与应用、商务智能与决策优化。主讲《信息系统导论》《商务智能》等课程。

课程简介：

课程目标：

通过本课程的学习，让学生系统地了解信息系统的概念、作用、技术基础和基本理论方法；使学生初步了解信息系统分析、设计、实施和评价的方法；懂得人的因素、社会因素、技术因素在实现和发展信息系统中的重要作用；进一步了解认识信息伦理、道德的主要内容以及信息系统从业人员的基本素养要求；培养用系统的观点来分析企业和组织，应用于企业和组织的信息系统；通过案例教学，使学生更加深刻地理解信息系统的功能、结构和操作方法，提高学生理论和实践相结合的能力以及系统分析和科学评价的能力。

教学内容：

信息系统基础理论知识

信息系统基础技术知识

信息系统的数据库管理

电子商务系统

社交网络

信息系统安全管理

智能技术及智能系统

信息系统发展趋势

教学方法：课堂讲授

考核方式：分散开卷

平时成绩 50%（考勤、作业、演讲讨论等）

期末成绩 50%（论文）

人工智能的哲学基础与伦理

课程代码：21260012

所属课程模块：自然与科技

开课单位：文化旅游学院

课程负责人：



课程组由资深教授张伟强博士（清华大学法学博士、社会学专业）领衔，成员陆万俭讲师是中国科学院大学理学博士（地质学专业）、曹乐讲师是日本旅游科学博士（海归）等组成。课程负责人还担任现代服务管理硕士生导师、MBA 导师、博士后工作站合作导师。1981 年从浙江大学本科毕业后一直在中国科学院系统工作 18 年，自 2002 年转入高校系统工作。主要科研成果：主持（第 1 完成人）国家自然科学基金项目 2 项（1997、2000 年）、第 2 完成人 2 项；国家社科基金项目第 2 完成人 2 项；主持完成省部级项目 12 项、地方政府与企业委托项目近百项。曾获广东省科技成果二等奖 2 项、三等奖 2 项；广东省哲学社会科学优秀成果奖 1 项、国家旅游局优秀成果二等奖 1 项；出版学术专著 4 部、软件著作《数字旅游平台》等 2 部，发表论文 80 多篇；主编国家级规划教材《旅游资源开发与管理》1 部。

课程简介：

本课程旨在培养学生具有创新思维、全球视野和社会责任感，将分别介绍人工智能所涉及的基本哲学问题和在现实应用中引发的道德伦理难题。具体而言，在课程的前半部分，将先简要阐述人工智能的基本概念，讨论当前人工智能哲学的研究传统与发展趋势，并着重讨论当前学界对强人工智能提出的理论反驳和辩护以及人与机器的意识问题，启发学生追问和反思人工智能中的核心概念、理论，鼓励学生对现有人工智能哲学的基本认识提出挑战。在课程的后半部分，将向学生展示在人工智能的最新应用中已经或可能显现的道德难题，介绍在学术界、产业界和政策规划中已经确立的伦理规范并反思其背后的价值基础，进而引导学生思考人工智能与人类道德的一般关系，其中包括：人工智能与社会正义的关系；算法与机器学习的伦理问题；人类道德规范是否应嵌入人工智能系统；人工智能如何做出道德决策、如何承担道德责任；以及强人工智能是否具有道德能动性等问题；思考人工智能对网络空间安全、国家安全的重要性、对未来社会发展的意义。

本课程内容设计共有 5 章 15 节，涉及基本概念和知识点约 40 个。教学方法采用课堂讲授、多媒体教学、小组讨论等方式。考核方式为考查（百分制），分两部分：一是平时学习，占 30%；二是撰写课程论文，占 70%。

八、湾区视野

湾区文化巡旅

课程代码：23080052

所属课程模块：湾区视野

开课单位：文化旅游学院



课程负责人：

李秀斌 女，文化旅游与地理学院旅游管理系教师。毕业于中山大学。主讲《管理学》、《酒店管理概论》、《导游概论》、《研学旅行策划与管理》、《岭南文化地理》等课程。在旅游文化、研学旅行等领域主持多项研究课题。

课程简介：

在每个人的心中，都有诗意和远方。在旅游中，打动我们的不仅是风景，还有文化的力量。从文化中来，到文化中去，旅游让文化更加出彩。课程立足粤港澳大湾区，主要分为三个部分：第一部分介绍湾区文化概貌、湾区文化的发展轨迹；第二部分展开对湾区旅游文化景观的全面介绍，主要包含民俗风情、优秀建筑、饮食文化、非遗文化、红色文化、美丽乡村；第三部分世界著名湾区进行简单介绍，通过对比深入理解粤港澳大湾区的独特价值、机遇与挑战。使同学们能够对湾区文化形成较为全面的认识，开拓视野，培养批判思维的能力。课程同时安排8学时实践课时，通过实地文化考察、体验、宣讲等形式，帮助学习者理解和掌握一系列旅游文化知识，学会如何识别和认知旅游文化现象，学会如何运用和创造旅游文化，传承和发扬中华优秀传统文化，加强湾区文化认同感。课程考核方式为考查。考核成绩由平时成绩（30%）、实践考察（30%）及期末成绩（60%）构成。

九、人工智能

人工智能的商业应用



课程代码：25080052

所属课程模块：人工智能

开课单位：文化旅游学院

课程负责人：

陆万俭（1990—），中共党员，中国科学院大学理学博士，助理研究员，现代服务管理硕士生导师，现任文化旅游学院院长助理；中国人类学民族学研究会会员；广东县域经济研究与发展促进会会员。先后就读于中南大学、中国科学院广州地球化学研究所，专业：矿物学、岩石学、矿床学。现在主要从事温泉水文地质、温泉旅游研究。承担《人工智能的哲学基础与伦理》、《温泉与健康产业发展研究》等多门研究生和本科生课程。近年来以第一/通讯作者发表论文 8 篇（其中被 SCI 收录 5 篇）。主持国家自然科学基金青年项目（已结项）、广东省教育厅科研项目（已结项）、广州市科技计划项目（在研）、共青团广东省委员会 2023 年度广东省青少年研究共建课题（在研），共 4 项。

课程简介：

课程目标：本课程旨在帮助大学生跨越技术认知鸿沟，理解 AI 如何驱动医疗、金融、教育等行业的智能化转型，同时培养“技术向善”的社会责任意识。课程以“技术-商业-伦理”三位一体为主线，侧重培养 AI 应用场景化思维与能力。前半部分聚焦 AI 技术基础与应用场景，剖析 AI 在金融、营销、医疗、教育等领域的落地逻辑；后半部分立足 AI 伦理治理与未来责任，围绕算法偏见、数据隐私、技术垄断等风险，探讨 AI 的伦理治理框架。

教学内容：课程采用“双模块递进式”大纲设计：技术赋能模块聚焦生成式 AI、大模型、计算机视觉等技术原理及制造、医疗、金融行业应用案例；伦理治理模块围绕算法偏见、数据隐私、就业冲击等议题，结合欧盟《人工智能法案》与国内政策展开辩论与实践。教学强调“轻技术重场景”，降低文科生、商科生技术门槛。考核采用“方案设计+伦理报告”双轨制，兼顾商业价值与社会责任。教师将整合已有 AI 商业应用教案、企业技术白皮书及政策文件（《新一代人工智能发展规划》），编写本土化讲义，重点融入“北斗 AI 导航”“国产大模型技术突围”等思政案例。

教学方法和考核方式：教学方法主要是：课堂讲授、多媒体教学、网络辅助教学、小组讨论；考核方式以论文考查。

虚拟数字人策划与应用

课程代码：25080072

所属课程模块：人工智能

开课单位：文化旅游学院



课程负责人：

刘志宏，女，暨南大学管理学博士、华南理工大学博士后，澳大利亚南澳大学、西班牙巴利阿里群岛大学访问学者。研究领域为智慧文旅与品牌数字营销，近年来聚焦于人工智能在品牌营销和文旅领域的应用及发展研究。在权威国际旅游期刊 Tourism Management、Asia Pacific Journal of Tourism Research 和《旅游学刊》等期刊上发表论文 14 篇。先后主持教育部人文社科研究项目、中国博士后科学基金项目等省市级课题 10 余项，参与国家级、省部级课题和政府委托旅游规划项目 40 余项，独立指导本科生“双百工程”项目 2 项。澳中旅游研究协作中心（ACTReNET）会员、中华文化促进会会员、中国人类学民族学研究会发展人类学专业委员会会员、广东县域经济研究与发展促进会会员。

课程简介：

你是否曾被 B 站上的虚拟主播圈粉？又或者被元宇宙中栩栩如生的虚拟角色所吸引？《虚拟数字人策划与应用》将带你揭开这个前沿领域的神秘面纱！

本课程无需编程背景，从技术框架到商业应用，从创意策划到伦理思考，通过五大模块助力全面理解虚拟数字人。我们将深入解析洛天依、AYAYI、敦煌“伽瑶”等经典案例，探讨虚拟数字人如何应用于品牌营销、文旅与元宇宙领域。课程不仅注重知识传授，更致力于塑造“技术向善”的价值观念，引导学生思考科技与人文的平衡。课程采用“理论+案例+实践”的创新教学模式，通过沉浸式案例分析、角色设计和项目驱动学习，能够亲身体会从创意到落地的全过程。学生可尝试使用 AI 绘画工具设计角色、制定数字人交互方案，并在小组协作中完成一个完整的策划案。考核方式摒弃传统闭卷考试，平时表现占 40%，期末项目占 60%，可选择设计一个相关领域的虚拟数字人或分析一个现代服务场景中虚拟数字人的商业案例。

学习本课程后，学生将获得数字经济时代的创新策划能力和跨学科思维，能够评估不同技术方案的优劣，独立完成数字人策划方案。无论学生未来从事何种领域，这些技能都将助力其在就业市场中脱颖而出。期待在课堂上与你一起探索虚拟与现实交织的精彩未来！

AI 绘图:从入门到实战



课程代码：25340012

所属课程模块：人工智能

开课单位：地理与环境经济学院

课程负责人：

梁颖严，华南理工大学城乡规划博士，现任地环学院人文地理与城乡规划系教师。拥有 7 年广州市城市规划勘测设计研究院工作经历，兼具城市规划高级工程师与注册城市规划师双重资质。

研究领域聚焦人工智能规划、城市文化遗产保护、生态规划等前沿方向。深耕学术，发表 14 篇第一作者学术论文，主持广东省自然科学基金项目，获国家级、省级奖励各 6 项；更重实践，主持 40 余项、参与 60 余项规划项目，将一线经验融入课堂。

课程将让你在轻松有趣的氛围中，掌握 AI 绘图的核心技能，打开创意与实践的大门，为你的未来发展增添独特竞争力，快来加入吧！

课程简介：

一. **课程目标**：本课程是一门结合人工智能技术与艺术创作的实践型课程，旨在帮助学生掌握 AI 绘图工具的核心原理与应用技能。课程内容涵盖主流 AI 绘图工具（如 Stable Diffusion、MidJourney）的基础操作、提示词工程、模型训练与调优、图像精准控制技术以及跨领域应用场景。

二. **教学内容**：包括四部分：AI 绘图概述(2 课时)、Midjourney 使用(4 课时，简称 MJ)、Stable Diffusion 使用(14 课时，简称 SD)、AI 绘图实战(12 课时)。重点讲述 SD 的文生图(提示词和语法；正负提示词等)、图生图(风格迁移、局部重绘、蒙版重绘等)、高级插件(ControlNet 姿态控制、LoRA 模型训练等)；AI 绘图实战部分包括动漫人物绘制、建筑室内外效果图生成、商业海报设计、电商模特制作、产品包装设计等。更多课程介绍可打开以下链接：

<https://pan.baidu.com/s/1aTUWf40yFY7KjOD1YEF-PQ?pwd=i9bk>

三. **教学方法**：课程 2 学分 32 学时。通过“理论讲授+实验操作+项目实战”的三段式教学模式，完成从 AI 工具操作应用到行业级项目应用的完整能力闭环。

四. **考核方式**：考查；平时作业为 2-4 幅 AI 出图及对应的提示词；期末结合学生本身的专业及兴趣方向，用 SD 生成相应行业应用图，并提交出图报告。

别错过，赶快加入这门课，带你从入门到实战，掌握 AI 绘图技能，走进 AI 绘图的精彩世界！

人工智能应用基础



课程代码：25350011

所属课程模块：人工智能

开课单位：网络信息与教育技术中心

课程负责人：

林聪，男，广东湛江人，网络信息与教育技术中心主任，高级实验师，软件工程硕士，研究方向为教育数字化。从事教育数字化管理工作，负责学校数字化建设发展规划、顶层设计与实施推进，承担多项省部级课题，研究成果获教育部信标委优秀案例等多个奖项。

课程简介：

本课程通过“理论+工具+实践”的教学模式，帮助学生建立对人工智能应用的系统认知。课程融合技术演进、工具应用与场景创新三大维度，聚焦人工智能发展引发的范式革命，引导学生理解技术背后的社会变革逻辑；通过具体案例解析，帮助学生掌握 AI 在文献分析、数据处理、演示设计与智能体开发等方面的具体操作，重点培养“AI+专业”的跨界整合能力。