



广东财经大学通识选修课程简介

（广州校区开课）

广东财经大学教务处编

2024 年 4 月

目录

一、表达与沟通	1
日语入门	1
日语进阶	2
职场日语	3
二、创新与创业	4
短视频创作与制作	4
三、法治与社会	5
用经济学智慧解读中国（网络视频课）	5
家庭财富管理	6
股票入门基础	7
岭南文化地理	8
现代服务业与社会发展	9
中国传统营城文化	10
劳动法与职场权益保护	11
婚姻家庭纠纷法律实务	12
劳动合同法	13
常见法律问题案例讲解	14
民商事纠纷解决机制概论	15
中日经贸关系概论	16
追寻幸福：西方伦理史视角（网络视频课程）	17
时代音画（网络视频课）	18
西方哲学智慧（网络视频课）	19
国际政治	20
丝路文明与世界遗产	21
气候变化与生活	22
国潮文化热点观察	23
国际公共事务管理	24
四、思维与方法	25
社会科学研究方法	25
行政职业能力中的数量关系	26
博弈与社会	27
创意思维	28
生活中的游戏思维	29
眼动追踪的基础与应用	30

数字战略	31
数字化运营	32
五、文学与艺术	33
旅游审美与旅游安全	33
园林艺术设计	34
中外城市美学	35
中国自然和人文景观鉴赏	36
日本社会与文化	37
外国电影赏析（英）	38
王阳明心学导读	39
大众文化理论选讲	40
竖笛演奏基础	41
女性优雅仪态训练	42
小提琴演奏进阶	43
小提琴演奏基础	44
影视作品鉴赏	45
色彩基础	46
器乐 I	47
素描基础	48
书画鉴赏	49
中国古典舞蹈	50
色粉画	51
综合材料训练	52
钢琴演奏基础	53
钢琴演奏进阶	54
中国民族民间舞	55
折纸工艺	56
版画基础	57
中国书画名作欣赏	58
中西方建筑探索	59
汉字书写与审美	60
六、运动与健康	61
健康与养生	61
七、自然与科技	62
MATLAB 软件入门	62
地球科学概论	63
现代空间信息技术导论	64
宝石学基础	65
地理环境与人类健康	66
世界城市建设史	67
河流探秘：自然、文化与历史的流动	68

星空探索	69
从爱因斯坦到霍金的宇宙（网络视频课）	70
人工智能的哲学基础与伦理	71
八、湾区视野	72
日本大湾区建设概论	72
湾区形成发展概论	73
湾区旅游文化巡旅	74

一、表达与沟通

日语入门

课程代码：18090362

所属课程模块：表达与沟通

开课单位：外国语学院

课程负责人：

周媛，作为广东财经大学外国语学院日语专业专任教师，在日本获得博士学位，并具有多年留学日本的经验。回国后一直担任基础日语教学工作，并承担了日语听力，日语泛读，第二外语等系列基础日语课程。熟悉日语特征及日语语法体系，熟悉日本社会及日本文化，秉承着“授之以鱼，不知授之以渔”的教学理念，积极努力地致力于日语教学研究。

课程简介：

本课程面向零起点学生授课。注重理论和实践的相结合，重视学习内容的实用性，有计划地选取词汇、句型、语法等进行授课，并适当介绍日本社会和日本文化的相关知识，增加授课的趣味性。通过本课程的学习，让学生了解和熟悉日语的语法体系，掌握基本的日语知识，简单的日语会话，培养学生日语学习的兴趣，使学生具有自主学习日语的能力，为今后考研，留学或就业提供有力的帮助。

日语作为一门技能，是和日本人进行交流沟通的不可或缺的工具，是通往日本社会及了解日本人思维方式的窗口。作为外语学习的日语，影响着大学生的兴趣爱好，丰富着大学生的课余生活。特别是在非母语学习的过程中，能够感受到不同文化的交流与碰撞，从而激发大学生们更深层次的感知与思考。通过本课程的学习希望能够为良好品格的形成，正确人生观、价值观的树立，甚至高尚情操、情怀的培养发挥作用。

本课程在授课过程中以学生和老师的互动为主，尽可能的调动学生学习的积极性、趣味性，尽可能以多种、多元的方式进行考核。

日语进阶

课程代码：18090372

所属课程模块：表达与沟通

开课单位：外国语学院

课程负责人：

周媛，作为广东财经大学外国语学院日语专业专任教师，在日本获得博士学位，并具有多年留学日本的经验。回国后一直担任基础日语教学工作，并承担了日语听力，日语泛读，第二外语等系列基础日语课程。熟悉日语特征及日语语法体系，熟悉日本社会及日本文化，秉承着“授之以鱼，不知授之以渔”的教学理念，积极努力地致力于日语教学研究。

课程简介：

本课程要求学生有一定的日语学习基础，能够更进一步、更深层次的学习日语，提高日语能力。本课程注重理论和实践的相结合，通过日语词汇、句型、语法等知识的学习，让学生熟悉日语的语法体系，掌握日语知识，能进行简单的日常会话，培养学生日语学习的兴趣，使学生具有自主学习日语的能力，为今后考研，留学或就业提供有力的帮助。

本课程旨在培养学生综合应用日语的能力，学生通过对日语语言和日本文化的学习，掌握一定的听说读写技能。除此之外，本课程适当介绍日本社会和日本文化的相关知识，使授课具有趣味性的同时，扩大了学生的视野，获得知识的同时，促进学生情感及价值观的提升和培养。

本课程在授课过程中以学生和老师的互动为主，以课堂教学和自主学习相结合，充分利用先进的信息技术，为学生提供良好的语言学习环境和条件。为调动学生学习的积极性和趣味性，尽可能以多种、多元的方式进行考核。

职场日语

课程代码：23090022

所属课程模块：表达与沟通

开课单位：外国语学院

课程负责人：

张元（1979-）女，汉族，广东财经大学外国语学院，讲师，硕士，日语语言文学专业。

课程简介：

本课程内容主要通过分主题式的系统口语训练，快速习得职场日语的表达与沟通技能。在夯实日语语言基础的同时，重点提高学习者的职场日语应用能力，了解并熟悉入职、商贸相关流程用语，掌握实用职场口语技能，讨论中日社会文化异同，思考在商务活动中适当的话语方式。课程每章节由“基础会话”、“策略表达”、“实用会话”、“拓展知识”四部分构成。重点模拟练习职场中各类场景的日语口语，理解相关日本社会常识及习惯，建立学生在跨语言商务场合中表达与沟通的信心。

平时成绩主要由出勤率、课堂表现、作业完成情况等方面综合评定。期末成绩以小组为单位，各小组根据提供的题目场景自拟会话并拍摄录像，要求所拟内容有正确思政导向，主要根据录像视频内容的日语语言表达、内容完整性及组员编排演绎程度等综合评定个人得分。

二、创新与创业

短视频创作与制作

课程代码：20120402

所属课程模块：创新与创业

开课单位：人文与传播学院

课程负责人：



贺钦宁，人文与传播学院网络传播系讲师，本科毕业于中国传媒大学电视学院，并获得中国传媒大学电视艺术学硕士学位、台湾世新大学传播学博士学位。多年来从事广播电视编导专业教学工作，积累了大量教学实践经验。所授课程包括微电影创作、纪录片创作、视听语言、电视节目策划、电视节目制作等。善于启发学生创作灵感，全方位跟进指导学生制作各环节和流程。

课程简介：

本课程将课程将依托借助新媒体技术，帮助学生树立专业的短视频创作理念，具备基本的短视频创作和制作的技能。

课程目标：以马克思主义新闻观为主导，提升学生媒介素养。培养观察记录社会的能力、搜集整理数据，分析视听文本的能力以及实践创新能力。

教学内容：引导学生探讨、调研短视频的发展现状和特点；通过对短视频案例的深入分析提升学生“网感”，以组建团队形式做短视频“起号”实验。教学内容涵盖前期调研、定位目标、文案创作、拍摄剪辑、运营发布等方面。

教学方法：理论教学、案例教学与项目实践相结合。

考核方式等内容：本课程考核方式为平时成绩(占 50%)加期末成绩(占 50%)，其中平时成绩考勤(10%)、课程参与度(10%)、小组成员互评(30%)，期末为短视频运营成果展示(粉丝量、点赞转发等数据、视频内容质量等)。

三、法治与社会

用经济学智慧解读中国（网络视频课）

课程代码：16193202

所属课程模块：法治与社会

开课单位：经济学院

课程负责人：

崔建华，经济学博士，教授。研究方向：中国经济改革与发展。

课程简介：

本课程为非经济学专业本科生开设，是复旦大学通识教育精品课程模块的一部分。本课程将经济学作为一种方法论，教学生如何用经济学方法和知识体系解读和把握经济、政治、文化、社会和生态问题，如何理解纷纭复杂的社会经济关系，如何为将来进一步深入学习和研究经济学奠定基础。作为通识课程，首先是“通”，将相关学科领域打通，找出交集和学科差异；其次是培养学生经济学基本素养和经济学思维习惯，以及用经济分析方法分析微观经济现象、宏观经济运行、社会经济结构变动和制度运行的效率。

本课程教学方法为线上与线下混合型教学，考试方式为线上考试或线下分散开卷考试。

家庭财富管理

课程代码：20050192

所属课程模块：法治与社会

开课单位：金融学院

课程负责人：



王学武，金融学院教授

1996/09-1999/12, 武汉大学，世界经济，博士

1985/09-1988/06，中南财经政法大学（原中南财经大学），投资经济，硕士

1981/09-1985/06，中南财经政法大学（原湖北财经学院），基建财务信用，本科

公开期刊发表论文近 50 篇，出版专著、译著、编著共计 15 部。

团队成员：

李勇仪，金融学院讲师

2008/09-2014/11, 台湾中正大学，企业管理系财务管理组，博士

2006/09-2008/06，台湾云林科技大学，财务金融系，硕士

1999/09-2003/06，台湾逢甲大学，财务金融系，本科
在国外期刊和会议发表论文 8 篇。



课程简介：

本课程为通识选修课，它是一门新兴的具有普适性的实用课程，主要介绍个人和家庭财富创造、财富管理的方法。侧重案例教学和动手能力的培养。

完成本课程学习后，学生应该能够掌握财富的创造和传承技能，同时懂得从事相关活动必须遵循相关法律，做到诚信爱岗敬业，这是本分。在此基础上，掌握个人和家庭现金规划、日常消费规划、住房规划、教育规划、退休规划、保险规划、投资规划、税收规划、财产传承规划以及综合理财规划的基本方法。

本课程授课为主，考核方式为随堂分散考试（笔试）。

股票入门基础

课程代码：20050202

所属课程模块：法治与社会

开课单位：金融学院

课程负责人：

邓学斌，金融学院副教授，经济学博士，硕士生导师，主持省级《投资学》应用型人才培养专业、《证券投资学》省级精品资源共享课程、广东省课程思政改革示范项目《证券投资学》等广东省教育质量工程项目 3 项；主持广东省研究生教育创新计划项目 1 项；主持广东省产教融合大学生实践教学平台项目 1 项；主持广东财经大学研究生课程思政建设项目 1 项；主持广东财经大学教研教改项目 1 项。

先后主持教育部人文社科项目 1 项《基于外部习惯形成下的资产定价模型：理论和实证研究》；主持广东省自然科学基金项目 1 项《我国居民消费需求不足成因研究—基于习惯形成、投资者情绪的视角》；在《预测》、《暨南学报》等公开发表论文 20 余篇，出版教材 1 部。

课程简介：

《股票入门基础》是财经类院校非金融类专业的一门通识选修课，力求通过该课程的学习，使学生能够系统、全面地掌握股票市场及股票投资的基本知识，熟悉股票市场及相应的投资运作和管理措施，在大力普及金融投资知识的同时，树立正确的投资理念，掌握科学的投资方法，防范金融风险，帮助学生建立更客观更严谨的投资价值观和职业精神。《股票入门基础》集理论性、技术性和实践性为一体，在教学过程中，贯彻理论联系实际相结合的原则，加强对学生方法论的训练，充分运用实操方法，在向学生传授基本股票理论知识的同时，提高学生选股和卖股的能力，并能够从事买卖股票的个人实践。课程的主要内容包括股票市场的介绍，股票投资的流程和规则的介绍，股票投资的宏观经济分析，股票投资的行业分析，公司财务分析，公司价值评估，K 线图的分析，形态理论分析，支撑压力理论和技术指标分析，交易实战策略分析等。课程教学采用课堂讲授、多媒体教学、股票软件讲解、课堂讨论和课堂小测等多种形式。课程考核采取考查方式进行。

岭南文化地理

课程代码：16193102

所属课程模块：法治与社会

开课单位：文化旅游与地理学院

课程负责人：



陈建斌（1968.5-），男，汉族，陕西大荔人，副教授（2004-），澳门科技大学旅游管理哲学博士，荷兰商学院访问学者（2000），教育部学位中心旅游管理博士授予权单位通信评审专家（2018.1-）、Tourism Management 优秀审稿专家、广东省科技厅通信评审专家（2019.12-）、广东财经大学 MBA 导师（2017.9-）、MTA 导师（2018.9-）、澳门城市大学博士生导师（2014-2018）、广东省特色小镇咨询专家（2018.6-），研究方向为区域旅游竞争力、城市会展旅游形象、智慧旅游等。

课程简介：

本课程是一门全院性的选修课程，属于区域文化地理的分支学科，主要研究岭南文化景观空间分布学科。其主要内容包括岭南文化形成的地理因素，岭南文化起源、发展和传播，聚落与文化景观，宗教文化景观与地理分布，民俗文化景观与群落，方言文化景观与群落，地名文化探源，文化区划等。通过该课程的学习，一方面使学生了解岭南文化的发展历史和文化景观的空间分布，从而激发爱乡的热情，增强区域的自豪感；更重要的是了解岭南文化空间分布的基础上，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以社会主义核心价值观为根据，继承和发扬优秀岭南文化。

教学目的：

1. 了解岭南文化地理形成的自然地理因素和人文地理因素；
2. 使学生了解岭南文化创造的因素和过程，掌握它的起源、变异、演进和扩散，在各阶段的特点和规律；
3. 掌握聚落和建筑文化、方言、风俗、宗教、地名、人才等文化景观的渊源、演变、现状特点与地域分布规律等；
4. 了解岭南文化分区的主要原则和划分的方法，掌握各个文化区的主要差异和主要特点；
5. 了解岭南文化与自然环境相互作用历史演变过程，能够分析不同活动方式的后果，总结其利弊得失、经验和教训。

课程考核

（一）考核方式：讨论、发言、课程论文

（二）成绩构成

平时成绩占比：40% 期末考试占比：60%

现代服务业与社会发展

课程代码：16199301

所属课程模块：法治与社会

开课单位：文化旅游与地理学院

课程负责人：



关新华，管理学博士，副教授，现任广东财经大学文化旅游与地理学院副院长，硕士生导师。主要从事服务营销、旅游企业管理等领域的教学及科研工作，长期主讲《服务管理》、《旅游调研统计》等本科课程。主持国家、省部级科研课题 2 项，参与国家和省部级科研课题 10 余项。论文《个体与组织情景因素对旅游服务员工创新行为的影响》获得中华人民共和国文化和旅游部优秀研究成果（旅游类）优秀奖，第二作者。在《南开管理评论》、《旅游学刊》、《经济管理》、《International Journal of Contemporary Hospitality Management》、《Journal of Services Marketing》、《Journal of Hospitality and Tourism Management》等国内外知名学术刊物发表论文 20 余篇，担任多个学术期刊匿名评审。

课程简介：

现代服务业与社会发展是各专业本科生需要掌握的一门重要通识教育课，是结合当前我国经济社会发展现状与当代社会对大学生知识能力的要求而设置的。主要开展现代服务业与社会发展的基本概念、理论、分析方法等内容的教育，内容涵盖现代物流业、现代金融业、现代文化创意产业、现代旅游业等现代服务业的重要部门。通过这门课程的学习，学生可以掌握现代服务业与社会发展的基本理论，了解国内外现代服务业的发展现状和发展趋势，及其与社会发展的关系，并能够为进一步的理论学习和工作实践打下基础。

课程以多媒体教学为主，采取课堂讲授、讨论、分组实践等方式。采用平时考查和开卷考试相结合的方式进行，平时成绩占比 50%，期末考试占比 50%。平时成绩在综合考察学生的出勤情况、课堂讨论的参与程度、作业完成情况的基础上，依据课堂记录评定分数。期末开卷考试成绩依据试卷评分标准由任课教师对试卷进行评阅。

中国传统营城文化

课程代码：23080022

所属课程模块：通识选修

开课单位：文化旅游与地理学院



课程负责人：孙莹，毕业于华南理工大学建筑学院、城市规划与设计专业，研究方向：城乡规划、历史文化遗产保护。课程负责人长期从事与历史文化相关的学术研究与实践规划项目，对中国传统城市、传统建筑有较深刻的认识和自我研究总结。

课程负责人有校级质量工程一项：“设计初步——中国传统营城理念与建筑文化传承与创新”，在此基础上进一步扩充相关知识，形成本课程教学体系，具备较好的开课基础。

课程简介：

1. 教学目标：

中国传统营城文化是中国传统文化的重要组成部分。

（1）扩充学生的知识体系；

（2）带领学生理解中国传统营城与建筑文化，进一步从中树立文化自信，增强对我国传统文化的尊崇；

（3）形成新时代文化遗产的价值判断。传统文化的继承与弘扬，体现在城乡发展与建设的各个方面。不论对哪一个专业的学生来说，我国传统文化的继承与弘扬都应该渗透到以后工作和生活中，对传统营城文化知识的学习和深入体会，可以为学生树立新时代文化遗产的价值体系。

2. 教学内容：

课程内容涵盖 3 部分：

（1）中国传统营城理念、传统城市建设的文化内涵；

（2）各时代城池营建讲解；

（3）中国传统建筑形式、结构（木结构、大屋顶、斗拱）、类型（宫殿、民居、陵墓、佛寺）。

3. 课程考核

平时成绩占 30%，期末考试（开卷）占 70%。

劳动法与职场权益保护

课程代码：21150032

所属课程模块：法治与社会

开课单位：人力资源学院

课程负责人：

肖敏慧，博士、讲师，目前在人力资源学院劳动与社会保障系从事社会保障领域的教学与研究。本科毕业于江西财经大学金融学专业，硕士毕业于美国普渡大学教育学专业，博士毕业于中山大学教育经济与管理专业，为劳动与社会保障专业、行政管理专业讲授劳动与社会保障法多年，积累了一定的教学经验，教学效果受到学生的好评与肯定。

课程简介：

本课程以“劳动法是维护劳动者合法权益之法”为基本理念并以此贯通整个教学和学习过程。从劳动法的基本理论出发，以劳动合同法和劳动基准法以及劳动争议处理等内容为重点，运用案例教学法、讲授法、讨论法等教学方法紧密结合现实生活中存在的劳动问题与案例进行教学，在理论和实践两个层面上讲述劳动法律、法规的具体规定，本课程以学生情景剧扮演等为平时考核方式，以案例分析为基础作为期末考试的主要内容。让学生树立劳动法是劳工之法的观念，增强劳动法律意识，学会用法律手段维护自己的合法权益，做一个知法、懂法守法的好公民。

婚姻家庭纠纷法律实务

课程代码：16193802

所属课程模块：法治与社会

开课单位：法学院

课程负责人：

徐静莉，中国政法大学法学博士，广东财经大学法学院教授，硕士生导师，兼职律师。研究方向为民法史、婚姻家庭法学、女性法学。近年来，先后在《政法论坛》《妇女研究论丛》《学术论坛》《江淮论坛》等杂志发表学术论文数十篇。主持教育部人文社科规划项目2项，分别是《民初女性权利变化研究》（项目批准号：09YJA820012）及《夫妻财产性协议的规范研究》（项目批准号：17YJA820036）。出版专著4部，分别是《民初女性权利变化研究》《大理院婚姻、继承司法档案的整理与研究》《婚姻法前言问题研究》《婚恋财产纠纷法律实务研究》。主编教材《婚姻家庭纠纷法律实务教程》1部。获广东省哲学社会科学成果三等奖一项。主要讲授《婚姻家庭法》、《中国法律史》等课程。

课程简介：

婚姻家庭法是调整一定社会的婚姻家庭关系的法律规范的总和。从调整对象的性质看，婚姻家庭法既包括婚姻的成立、婚姻的效力、也包括因婚姻而引起的人身关系，又包括由此而产生的夫妻财产关系及家庭关系，也即婚姻家庭法主要是从学理上对婚姻家庭关系的相关理论进行分析。而《婚姻家庭纠纷法律实务》是关于婚姻家庭纠纷法律处理的课程，主要以人们在恋爱及婚姻家庭范围之内发生的一系列纠纷案例为核心展开的实务型教学活动课程。目的是通过该课程的学习，使正处于婚恋期的年轻大学生能妥善把握恋爱及婚姻家庭关系的走向，为减少恋爱及婚姻家庭纠纷奠定一定的法律基础。本课程的主要内容包括：恋爱及同居期间的人身与财产纠纷的实务处理；以具体案例分析我国婚姻家庭法的基本原则及具体实务操作；以违反结婚条件的典型案例分析我国的结婚纠纷的实务操作；以实践中广泛存在的无效婚姻的案例讲解婚姻的效力与实务操作；以不同离婚案件为中心分析离婚的方式和条件、离婚的效力及与离婚相关的财产分割、子女抚养的具体实务操作；以离婚损害赔偿案例为主分析离婚的救助措施与实务。本课程的教学方法主要是以案例教学为中心展开，同样课程考核也是以案例分析为主。

劳动合同法

课程代码：16195302

所属课程模块：法治与社会

开课单位：法学院

课程负责人：

谢伟，河南清丰人，研究生学历，武汉大学法学博士，华南师范大学理论经济学博士后，教授，硕士生导师，经济法学科组长，中国法学会环境资源法学研究会理事，广东省法学会医药食品法学研究会常务理事，广东省法学会环境资源法学研究会常务理事，美国佩斯大学法学院访问学者。主要从事经济法和环境资源法的教学科研工作。在《法学评论》《政治与法律》《法学杂志》《法学论坛》《政法论丛》《中国人口、资源与环境》等各类刊物发表学术论文 60 余篇，多篇论文获奖，出版学术专著 5 部，主编《经济法》教材等 3 部，主持省部级等教研科研项目 10 余项。

课程简介：

本课程主要介绍劳动合同法的基本概念、基本原则、基本制度和我国现行的主要劳动合同法律制度。课程内容以我国现行劳动合同法为主，包括劳动合同法的历史沿革、劳动合同的订立、劳动合同的内容、形式、期限和效力、劳动合同的履行和变更、劳动合同的解除和终止、特殊的劳动合同、劳动合同的监督检查和法律责任等。重点是：劳动合同的内容、形式、期限和效力、劳动合同的履行和变更、劳动合同的解除和终止。难点是：特殊劳动合同；劳动合同的监督检查；法律责任等。

常见法律问题案例讲解

课程代码：16200002

所属课程模块：法治与社会

开课单位：法学院

课程负责人：

张永毅中英双硕士研究生，副教授，硕士生导师。现为法学院专职教师，大成广州律师事务所兼职二级律师。广东省“七五”普法讲师团成员。广东省贸促会国际商事法律服务智库专家。

课程简介：

《常见法律问题案例讲解》的目的是培养学生的法律意识，使学生做到遵纪守法，用法律规范自己的行为，保护自己的合法权益。以适应社会主义市场经济的需要，成为合格的建设人才，为社会主义现代化建设服务。并希望使学生通过学习，能够掌握法律的基础知识；加强对我国现行的经济法律、法规的认识和理解；增强法制观念并使其初步具有运用自己掌握的法律知识观察、分析、解决实际问题的能力。在案例教学中渗透“法治、自由、诚信、友善”等理念，适时进行社会主义核心价值观教育。

本课程选取在校大学生普遍关注和经常遇到的法律问题进行分析，进而引入我国相关法律规定，内容涵盖实体法和程序法。包括了民法基础、刑法、消费者权益保护法、大学生创业相关法律等内容。教学以案例为主，采用讲授与课堂讨论结合的方法。考核方式：考查。平时成绩占比：30%期末成绩占比：70%。平时成绩一是看考勤二看课堂回答问题的效果，如果全勤但没有回答问题平时成绩只有 80 分，回答了问题根据回答的质量和效果可以加分 5-10 分不等。期末考试以随堂考的形式进行。

民商事纠纷解决机制概论

课程代码：16200202

所属课程模块：法治与社会

开课单位：法学院

课程负责人：

旷凌云，博士，讲师，硕士生导师。主持省级社科课题《新〈刑事诉讼法〉视角下刑事和解磋商机制研究》，在《海南大学学报（人文社科版）》《南昌大学学报（人文社科版）》等刊物公开发表论文十多篇，主讲《民事诉讼法学》《民事诉讼原理与实务》《民事执行专题》《刑事诉讼法》《证据法学》等课程，荣获广东财经大学“授课优秀青年教师”称号、广东财经大学首届高校教师教学创新大赛二等奖。

课程简介：

《民商事纠纷解决机制》是一门面向二年级以上本科生开设的通识课。该课程以培养学生能力为导向，紧密围绕“如何解决民商事纠纷”这一主题，坚持“立德树人”和“依法维权”两个中心点，坚持理论联系实际，大量运用案例教学和模拟训练，让学生了解我国现行的各纠纷解决方式的基本概念、基本原则，理解这些纠纷解决方式之间的关系以及把握它们的运行特点，并掌握这些纠纷解决方式的相关的一些重要的法律规则，如《仲裁法》《人民调解法》《民事诉讼法》等，能够结合具体的民商事法律纠纷懂得如何选择对己最有利的纠纷解决方式以及如何在该纠纷解决方式中维护自身的合法权益。这不仅有利于培养学生的法制素养，提升其综合素质，还能让学生理性面对民商事纠纷，并提高其依法处理纠纷能力。该课程的考核方式为考查，平时成绩占 30%，期末成绩占 70%。

中日经贸关系概论

课程代码：21090292

所属课程模块：法治与社会

开课单位：外国语学院

课程负责人：

米彦军，男，1970年9月出生，现任广东财经大学外国语学院日语系副教授，硕导（山西大学），研究方向为日本史。本科、硕士毕业于北京外国语大学日语系、日本学研究中心，博士毕业于南开大学日本研究院，历史学博士。曾在东京学艺大学、日本国际基督教大学、立命馆大学做访问学者。发表论文20多篇，出版的专著有《江户时期日语古文文本中的汉典因子研究》、《日本社区管理模式研究》、《德富苏峰的右翼思想研究》；出版的译作有《解说平遥》、《云冈石窟与北魏时代》、《日本新地方财政调整制度概论》、《名中医李可Dr 急病重病難病臨床事例と理論》、《过劳时代》等。

课程简介：

战后70年来，中日经贸合作取得了长足发展，特别是后40年发展速度更快，质量也上了新台阶。从中日双边贸易、双边投资、日本对华ODA等视角进行深入剖析可以发现，我国经济现代化政策和改革开放是形成中日紧密经济关系和健康发展的决定性因素，但中日经贸合作的互补性与互惠互利性也是其中的重要原因。由于经济、政治等因素的叠加作用，2012年以来中日经济关系陷入后退和停滞状态，“政经双冷”态势日益明显。如若中日政治关系缓慢回暖，中日双边贸易、投资、财金合作以及东亚区域合作可望取得一定改善。因此，《日本大湾区建设概论》课程的开设不仅能拓展学生的视野，还具有现实意义。本课程教学主要采用课堂讲授、多媒体教学、网络辅助教学相结合的方式。通过对比让学生思考粤港澳大湾区的优势和不足之处。考核方式采取提交小论文形式。平时分占30%，期末小论文占70%。不仅要求学生掌握知识还要求思想正确，思想不正确的视情况酌情减分，严重者取消本门课成绩。平时上课时向学生讲明这一点。

追寻幸福：西方伦理史视角（网络视频课程）

课程代码：16193302

所属课程模块：法治与社会

开课单位：马克思主义学院

课程负责人：

黄瑜，东南大学哲科系伦理学博士，中山大学哲学系伦理方向博士后，现为广东财经大学马克思主义学院副教授，主要从事伦理学、思想政治教育、生命教育研究。

课程简介：

本门课程是网络视频课，由清华大学马克思主义学院韦正翔教授讲授。韦正翔教授结合自身实践和多年生活经验，从西方伦理学的角度为我们阐释什么是幸福，幸福与伦理的关系，我们的社会体系与幸福之间的关系又是如何。我们如何理解理性的幸福，秩序与幸福的关系是怎样的，对这些我们平时经常思考的问题，韦正翔教授将会带领同学们一起寻求答案。

时代音画（网络视频课）

课程代码：18140112

所属课程模块：法治与社会

开课单位：马克思主义学院/教务处

课程负责人：



曾志辉，1984年3月生，中共党员，历史学博士，马克思主义学院副教授、硕士生导师，香港中文大学访问学者。广东财经大学首届“青年教学名师”，广东财经大学“最佳授课教师大赛”冠军。主持广东省级教研教改项目1项，参评省本科一流课程1门。主持国家社科基金2项，其中结项鉴定“优秀”1项，发表学术论文17篇（3篇权威，8篇CSSCI）。

2001.09-2005.07，广西师大历史系，获历史学学士学位，

2005.09-2008.07，广西师大历史系，获历史学硕士学位，

2008.09-2011.07，中山大学历史学系，获历史学博士学位，

2012.01-至今，任教广东财经大学马克思主义学院。

课程简介：

课程目标：本课程介绍了中国近现代以来重要的音乐、绘画作品，引导大学生在听歌、看画，领略艺术魅力的同时，也能领悟到这些作品背后的故事，以音画为媒介，扣住近代进程中的中国主题，让学生读懂中国、感受变化中的中国，激起家国情怀。

教学内容：《时代音画》是上海大学开创中国高校课程思政课之典范。自2014年，先后开设《大国方略》、《创新中国》、《创业人生》系列课程，开一门火一门，深受同学们喜爱，得到中共中央宣传部、教育部等领导批阅点赞，乃至新闻联播黄金时段播放报道，堪称课程思政之“金课”。

教学方法：按教务处规定，线上与线下混合式教学方法，第1、6、12周安排线下课堂面授，其余时间线上网络完成：观看视频，回答习题，提问讨论，并将自动形成分数。

第一次课堂面授：（1）课程介绍与导言要求。（2）讲述视频内容。（3）督促同学边看视频，做好笔记。

第二次课堂面授：（1）继续讲述视频内容。（2）根据线上留言问题，课堂答疑解惑。（3）同学讲述课程感言。（4）考试题型与范围说明。

第三次课堂面授：（1）检查视频笔记。（2）课堂开卷考试。

考核方式：

（1）考核方式：线上观看视频+线下随堂考试

（2）成绩构成：看完视频+答对机题+做好笔记+课堂全勤+随堂考试；平时成绩占比50%，期末考试占比50%。

（3）成绩考核标准：分值最大的论述题，注重课程思政元素，是否融入学生笔记。第12周随堂考试题型分为单选题+判断题+简答题+论述题。

西方哲学智慧（网络视频课）

课程代码：16195102

所属课程模块：法治与社会

开课单位：马克思主义学院

课程负责人：

贾未舟，男，1971 年出生于河南林县，哲学博士，广东财经大学副教授、研究生导师。研究方向为中国思想史、西方人文主义、教育哲学。发表论文四十余篇，出版《天儒原同》、《小历史叙述中的生命情怀》、《现代西方哲学》等著作。

课程简介：

通过西方哲学史的教学，使学生了解西方哲学发生和发展的基本情况和大致线索，理解重要哲学家的重要哲学思想，拓宽理论视野，增强思辨能力，提高理论水平，有助于当代中国社会主义核心价值观的建构。本课程包括了古希腊哲学、基督教哲学、近代英国和欧洲大陆各国哲学的教学。讲授中，应当侧重于西方哲学发展的内在逻辑的揭示。注重启发和哲学理论深度的挖掘。课前及课后，应当及时布置有关哲学原著的阅读。本课程教学是视频教学与线下辅导相结合。考核方式为论文。

国际政治

课程代码：16198602

所属课程模块：法治与社会

开课单位：马克思主义学院

课程负责人：

易刚明，男，湖北武汉人，国际关系专业法学博士，先后发表论文 40 多篇，主持或参与各类课题 20 多项。

课程简介：

《国际政治学概论》是大学通识选修课，主要讲授内容是国际体系中各个国际行为主体之间的政治关系及其发展变化的一般规律。通过本课程的讲授，使学生熟悉国际政治学的基本理论，了解基本知识，掌握基本方法，初步具备运用国际政治学的理论方法观察分析国际关系历史与现实问题的能力。

国际体系是一个大的系统和总体环境，行为主体是研究的逻辑起点，政治互动是研究的主要内容，探寻一般规律是研究的主要目的。因此，本课程的讲授内容可简称为 SAIL 模式，即 S（System）：国际政治体系；A（Actor）：国际行为主体；I（Interaction）：国际政治互动；L（Law）：国际政治规律。

本课程以老师课堂讲授为主，学生自主合作学习为辅，考核以小论文的形式开展，主要考察学生利用所学知识和理论分析具体实际问题的能力。

丝路文明与世界遗产

课程代码：21260032

所属课程模块：法治与社会

开课单位：旅游管理与规划设计研究院、
岭南旅游研究院（合署）



课程负责人：

刘志宏，女，暨南大学管理学博士，澳大利亚南澳大学、西班牙巴利阿里群岛大学访问学者，广东财经大学岭南旅游研究院助理研究员。主讲多门本科课程《人类文化多样性》、《文化创意产业》和《旅游政策与法规》等课程，内容涉及大量文化遗产的理论和实践保护案例。曾赴欧洲（西班牙、意大利、法国、瑞士、奥地利等）和澳大利亚（阿德莱德、悉尼、墨尔本、塔斯马尼亚岛）学习考察近2年，针对世界遗产积累了大量的现场资料和遗产点现场图片、视频。研究领域为旅游目的地营销与管理、消费者心理与行为、遗产管理。在国内外旅游权威期刊《Tourism Management》、《Asia Pacific Journal of Tourism Research》、《旅游学刊》和《旅游科学》等国内外权威期刊发表论文数10篇。

课程简介：

课程目标：本课程希望通过对丝绸之路文明起源、“一带一路”空间范围及沿线各国世界遗产的剖析，建立起学生对“一带一路”沿线世界遗产分布的宏观架构（知识传授）；同时通过中国与西方世界遗产与文化的对比，引导学生科学审视世界的多元文化和遗产价值，进而反思中国文化遗产管理和保护中出现的问题（能力的培养），并积极思考不同文明形态互鉴和融合发展的路径和经验，致力于培养学生对于人类命运共同体构建和中国全球文化战略的理解，提升学生的国际视野、文化自觉和文化自信（价值塑造）。

教学内容：

1. 丝绸之路的诞生；2. 海上丝绸之路的发展；3. 海上丝绸之路贸易大港；4. 世界遗产视野的“一带一路”时空解读；5. “一带一路”沿线的世界遗产与文化；6. 中国的世界遗产与文化；7. 西方文化遗产与艺术；8. 世界遗产对中国文化遗产保护的影响；9. “一带一路”沿线的文明互鉴与融合发展；10. “一带一路”视野的“申遗”国际合作；11. 博物馆与文化遗产的可持续利用；12. 文化遗产活化利用与技术创新；13. 新冠疫情对世界遗产的影响；14. 面向未来的世界遗产教育。

教学方法：课堂讲授、多媒体教学、网络辅助教学、专题研究、案例解析、课堂讨论、小组讨论等。

考核方式：考查

气候变化与生活

课程代码：222600022

所属课程模块：法治与社会

开课单位：岭南旅游研究院

课程负责人：

课程负责人翁毅副研究员（中山大学博士）一直致力于气候变化的资源环境影响效应与技术创新研究。主讲的《环境与自然资源经学概论》和《环境经济学》受到学生们好评。主持涉及气候变化的省自然科学基金、国家博士后科学基金和博士后科学基金特别资助项目各一项，有关中小企业技术创新能力的省级科技专项一项。参与法国驻广州总领事馆“应对气候变化国家计划”项目，作为专家评委参与福建省风景园林资源（国家森林公园）、广东省城市生态修复规划和森林城市建设（广州、佛山、江门、中山、东莞、汕尾、河源、珠海等），关于提高气候变化适应性的理论与实践应用的研究。主讲教师张伟强教授为清华大学博士，两位主讲老师将共同完成教学计划设计整理、案例搜集整理、教学案例汇编及书面作业指导等教学工作。

课程简介：

气候变化是当今时代最受关注和最具不确定性的问题之一。基于此，本课程“以研促教”、采用故事叙事的方式，启发学生以与众不同的创新视角观察日常生活世界，由“气候创造的历史”（如著名气候事件）和“被气候改变的生活”（如美食）引入气候变化的“前世今生”，建立教学相长的联动课堂。力图将气候变化原理与社会生活紧密地联系在一起，围绕家（社区）、城市和国家三个尺度，探讨气候变化形成的增温原理、大气环流的形成及变迁、气候变化的反馈机制，以及气候资源与气候灾害四个部分内容。尤其重视全球视野的培养，立足减缓和应对，不仅系统地认识、有效减少热浪酷暑、污染雾霾等气候灾害的国际知名生态修复项目，还将充分认识、利用气候资源，如城市舒适性和生态友好城市，获取打开气候经济大门的钥匙为人类服务。

本课程内容设计 8 章 16 节，教学方法采用课堂讲授、多媒体教学、案例讨论研究等方式。考核方式为考查（百分制），分两部分：一是平时学习，占 30%，二是撰写课程论文，占 70%。课程紧扣“双碳”战略实施，探索“超越知识点”的思维教育新路径，提升气候变化认知、增强自身适应气候变化的能力，和为切实实践行碳管理与理解国家重大发展战略提供理论基础和积累案例。

国潮文化热点观察

课程代码：24080012

所属课程模块：法治与社会

开课单位：文化旅游与地理学院

课程负责人：

符晓薇，博士研究生，主要研究方向为公共文化政策。

课程简介：

本课程面向全校学生，致力于普及国潮文化知识，强化学生对中华优秀传统文化的认同感，增强学生的文化自信。课程采用多种教学方法和手段，不仅深入剖析国潮文化的概貌及其与传统文化、湾区文化的交融与创新，还注重挖掘国潮背后的红色文化基因，引导学生深刻领悟中华优秀传统文化的精神内涵与时代价值。同时，结合新商科理念，探讨国潮文化在全球化和科技时代的市场价值与发展趋势，为职业发展提供新视野。通过学习，全面提升学生的自身人文素养，为实现中华民族的伟大复兴贡献青春力量。

课程采用分散考查方式注重平时过程学习和考核。

国际公共事务管理

课程代码：24150032

所属课程模块：法治与社会

开课单位：公共管理学院



课程负责人：杨凯，博士，公共管理学副教授，硕士生导师。暨南大学国际关系专业毕业，研究方向为全球化与国际公共事务管理。主持国家社科基金项目一项，完成省市横向课题项目十余项，发表相关学术论文多篇。主讲《政治学》、《管理学》、《领导科学》等课程；具有扎实的理论功底与丰富的教学经验。

课程简介：《国际公共管理》是公共管理学、国际关系学、国际法学的交叉学科。本课程旨在通过系统学习国际公共管理的基本概念和基础理论，使学生熟练掌握国际公共管理的分析工具与研究方法；通过典型案例探讨，培养学生独立思考和辩证分析的能力，加深学生对国际公共管理复杂性与重要性的认知，全面提升学生对国际公共问题的洞察力、判断力和预见力。该课程主要内容包括国际公共事务管理的概念、理论，国际公共事务管理的原则、途径与方法，国际经济冲突的管理，国际政治冲突的管理，国际军事冲突的管理，国际犯罪问题的控制与管理，国际资源环境管理，国际公共卫生管理，国际信息交流管理，中国对国际公共管理的参与等。本课程教学以案例教学法为主，考核方式为考试，平时成绩与考试成绩相结合，综合评定学生的学习效果。

四、思维与方法

社会科学研究方法

课程代码：16209402

所属课程模块：思维与方法

开课单位：公共管理学院

课程负责人：



谢昕琰，男，1989 年出生，广东梅州人。2017 年毕业于中山大学，获社会学专业博士学位，就读期间受资助以博士生学者身份赴美国斯坦福大学社会学系访问一年。现为广东财经大学公共管理学院讲师、广东财经大学粤港澳大湾区创新竞争力研究院兼职研究员。主要研究方向为经济社会学、组织社会学，先后在《社会学评论》《统计与决策》《广东财经大学学报》等核心刊物上发表论文多篇，获省部级科研课题多项。讲授《组织社会学》《社会科学研究方法》《社会统计软件应用》等多门课程，曾获“优秀学业导师”“三育人先进个人”“授课优秀青年教师”等称号。

课程简介：

本着方法与理论应用的宗旨，《社会科学研究方法》课程学针对不同专业的本科学生，教会使用社会研究方法与技术。具体的教学过程通过引入社会科学研究理论与主要方法，让学生把握社会科学研究与分析的技能，从而具备设计、组织、实施社会调查、社会实验、实地田野等的基本能力，能够结合理论和调查资料对中国（特别是粤港澳大湾区）的实际社会问题进行科学分析——为进一步掌握系统的学术研究和统计分析手段建立基础。同时通过课程，培养学生实事求是的品格，以达到课程思政的目的。

在教学内容上，包括了导论、理论与研究、选题与文献回顾、研究设计、测量与操作化、抽样、调查研究、实验研究、文献研究、实地研究、资料分析、撰写研究报告。在教学方法上以课堂讲授为主，平时考核由期中小测和若干次的课堂讨论沟通，小测的范围一般考调查研究这章以前的内容，试题全部是有标准答案的选择题，可有效考核学生前半学期的学习情况。期末考核采用撰写研究方案的形式，自选题目，考察学生独立选题、设计社会科学研究的能力。这种考核方式能有效呼应课程的应用性。值得一提的是，从课程的期末方案中，孵化出了不少参加“双百”“大创”“挑战杯”的项目，课程成为了学生科研的孵化器。且同时选修课的平台，也给学生跨专业组队一个相互了解和成长的机会。

任课老师自 2017 年入职以后，保持每隔一学期开设一次此课程的惯例，从第 2 次开班开始每个班级几乎都能选满课程容量（见附件 1），且广受学生的好评（见附件 2）。可以说，《社会科学研究方法》是一门集科学性、趣味性、实用性为一体的通识选修课。

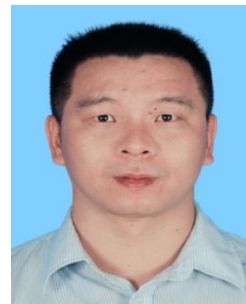
行政职业能力中的数量关系

课程代码：16209101/16209202

所属课程模块：思维与方法

开课单位：统计与数学学院

课程负责人：



刘国刚，男，1977.1月生，中山大学，运筹学与控制论博士，广东财经大学统计与数学学院 副教授，数学系主任，全国大学生数学建模竞赛广东财经大学指导教练，广东省优秀指导教师，指导学生获得多项国家和省的奖项。发表学术论文十多篇，讲授过十多科专业课、基础课、选修课、公共课。

自 2009 年来，一直致力于公务员考试中的行政能力测验中的数量关系，资料分析研究。指导学生备考，职位分析，考公思想交流，解决学生各种考公问题。提供交流考公各种信息。

课程简介：

本课程主要目标是提高学生考公实力和考公意识，也就是如何考上公务员。同时为了提高学生的数学思维能力、计算技巧、政治素养、数学科学素质，以公务员考试笔试科目，行政职业能力测验的数量关系、资料分析等模块内容为对象。主要讲述相关知识的方法，技巧，思维。

这些内容在各种选拔考试占有很大比例，如：国考，选调，各省省考，事业单位考试，MBA 考试，银行招考，国企招考等考试。本课程内容是这些考试的难点和关键点。

一方面，通过学习这些内容能锻炼并提高学生的逻辑思维能力，综合分析能力，应急应变能力；另一方面，通过成功考上经历案例分析，结合考试考情，宣传党和国家的政策方针，提高政治素养和应考能力。除此之外，通过学习能更清楚的认清社会现实，更加积极主动面对竞争，提高学生的自信，对就业有积极的帮助作用。

考核方式：考查

博弈与社会

课程代码：21110402

所属课程模块：思维与方法

开课单位：信息学院

课程负责人：



王选飞，汉族，中共党员，博士研究生，硕士研究生导师，2017年毕业于华南理工大学管理科学与工程专业，获得管理学博士学位，美国纽约佩斯大学访问学者，主要研究方向为电子商务商业模式、数字经济、博弈论。课程负责人勤劳认真，踏实学习，一丝不苟对待教学与科研工作，在国内外期刊上发表多篇学术论文，主持和参与多项教学与科研项目，先后获得广东财经大学“三育人”先进个人、广东财经大学首届高校教师教学创新大赛优秀奖等，同时作为团队成员，获得首届全国高校教师教学创新大赛广东分赛三等奖（副高组），主讲的课程包括《管理运筹学》、《博弈论及竞争战略》、《电子商务》等多门专业课程。

课程简介：

随着新一轮科技革命和产业变革加速演进，智造变革持续深化，数字经济蓬勃发展，新业态、新产业、新商业模式不断涌现，新兴交叉学科和交叉行业的发展引发的新的社会问题，超越了原有的界限，使得分析问题、解决问题变得更加复杂，而作为社会最佳策略，博弈是通过规则使社会整体福利增加，增进人民福祉，实现帕累托改进。因此，《博弈与社会》课程开设顺应当前时代发展，具有很强的应用基础。

开设本课程有两个初衷，一是用通俗的语言，系统地介绍博弈论的基本方法和核心理论；二是应用这些方法和结论分析各种各样的社会问题和规则安排。我们特别关注的是人们为什么有不合作行为，什么样的规则和文化有助于促进人与人之间的合作。课程将针对当今经济社会发展存在的问题，融入课程思政建设内容，培育和践行社会主义核心价值观，引导学生客观认识问题，培养学生基于实际问题评价能力和爱国情怀，为今后学生走向社会思考和分析问题奠定扎实的理论与思想基础。课堂强调教学过程中师生互动过程，用简单的情景引出基本内容，通过引导讨论激发学生兴趣，提升学习效果。

创意思维

课程代码：21170022

所属课程模块：思维与方法

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：



汪欣，《创意思维》课程负责人，硕士研究生导师，主要从事品牌广告塑造、创意思维构建与设计能力提升等课题研究。主持省级线上线下混合式教学一流课程、慕课、精品资源共享课及校级精品课程《创意思维》，主编出版《创意思维》《创意思维训练》教材。致力于聚焦创意思维能力构建，推动跨学科、跨专业协同授课的研究与实践，推动将学科赛事导入课堂，以赛促教的教学研究。基于课程建设的教学成果获奖丰硕，《在地文化认知与创意表现开发的实践教学探究》获省课程思政优秀案例一等奖，《“开发原创力、生产好创意”创意思维课程线上线下混合式教学改革与创新》获校级教学成果奖一等奖，本人多次获得国家级、省级优秀指导教师荣誉称号。

课程简介：

课程目标：《创意思维》课程以生为本，以创意能力塑造为核心，以创意理论为引领，强调理念创新和思维实践，主要解决“突破思维定式、拓展认知边界、快速生成创意思路”的问题。本课程以“突破模式、深挖潜能、追新概念、求新呈现”为理念，以“创意能力塑造”为核心，讲授创意思维方法，以课题为载体，突出知识性、文化性、高阶性、实践性和创新性，点燃学生探究和创新的热情，获取创新成果。解答了“如何运用创造性方法和规范性工具发想创意”、“如何发掘自身创意潜力增强自信”、“如何针对具体问题寻求独辟蹊径的创意方案”、“如何在短期内寻求有效的创意方案”等问题，让学习者在突破惯性思维桎梏的过程中体验创意的成就感。

教学内容：1. 强调理论与实践的互鉴作用。理论以三大经典通用创新理论为基础，辅以创意工具和案例，突出知识性、工具性和案例性。理论在前、例证在后，强调创意理论与创新实践的逻辑，创意工具与方法论的关联，以教学案例为桥梁，让创意思维认知“鲜活”起来。2. 每个章节由视频、课后作业和论坛构成，视频是理论先导，课后作业是温习巩固，论坛催动创新意识提升。

教学方式：线上自学。

考核方式：基于过程管理的线上考试。

生活中的游戏思维

课程代码：16211301/16211402

所属课程模块：思维与方法

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：

宋琦，男，副教授，硕导，艺术与设计学院副院长。

广州美术学院工业设计硕士，美国纽约佩斯大学访问学者，中国机械工程学会工业设计分会委员，中国电子视像行业协会数字影像创意委员会常务理事及高级专家委员，广东省人工智能产业协会副秘书长。

教育部首批“全国党建工作样板支部”书记，广东省新时代高校党建“双创”样板支部书记，广东省首批高校“双带头人”教师党支部书记，广东财经大学首批专业思政示范专业负责人。

主持全国首批党建样板支部和广东省首批党建样板支部项目、广东省首批“双带头人”项目、广东省社科、广东省教育厅科研重点专项和企业委托横向课题等数十项，出版教材1部，发表论文十余篇，作品入选第二届中国设计大展。

课程简介：

《生活中的游戏思维》是广东财经大学2016年度新建的通识选修课程之一，由艺术与设计学院开设。本课程在“思维与方法”内容模块内，尝试以游戏思维作为切入角度，构建能力实践平台，通过个人学习、思维碰撞和小组协作等教学方式，让选修本课程的学生在多角度认知能力、理性思维能力、逻辑思维能力、创新思维能力等综合素质方面得到拓展和强化锻炼。同时希望形成多学院、跨学科的联系互动效应，产出一批有孵化前景和商业潜力的创新创业项目前期概念。课程紧扣社会生活和经济发展热点，具有较强的改革创新精神。

游戏的历史非常悠久，在现代社会生活各方面的作用正不断凸显，并与人类学、社会学、心理学、经济学、建筑学、系统论、控制论等相关理论版块互相影响、互相渗透，是一门新兴的综合性学科。《生活中的游戏思维》课程将介绍游戏结构的重点结构和初步构建方法，主要分为渐进性的两个板块——理论学习和方法实践。

从后续的教学内容设置可见，《生活中的游戏思维》课程在引导学生进行游戏思维基本认知的过程中，遵循了很强的逻辑层级关系，课程内容灵活多动，同时保有了自身坚实的理论框架，可实现教学目标和实际效果的良好统一。

眼动追踪的基础与应用

课程代码：21260042

所属课程模块：思维与方法

开课单位：岭南旅游研究院

课程负责人：



曹乐，旅游科学博士，岭南旅游研究院讲师，行为与品牌认知实验室副主任，清远市连山县乡村振兴顾问团专家，毕业于东京都立大学都市环境科学研究科，近年来主要从事可持续旅游、游客行为与心理方面的研究。主持市厅级课题 1 项，累计参加中日国家级省级科研项目 4 项，内容涉及旅游者行为、生态旅游、农学、生态学和乡村旅游扶贫等。以第一作者（通讯作者）在 Tropical Conservation Science, Pedologist 等国际期刊发表论文 4 篇，其中 SCI 收录 1 篇，研究成果曾获得 2017 年日本土壤学学会第 9 次论文奖。

课程简介：

《眼动追踪的基础与应用》是面向高校本科生开展的公共选修课。眼动追踪技术作为探讨人类认知加工过程的一种实时有效的方法，近年来已经在心理学、用户体验、人因工程、经管学科等领域中得到了飞速发展，研究范围涵盖阅读、人机交互、广告、产品设计、市场营销和企业管理等。本课程旨在向高校学生全面普及眼动追踪技术的基础知识与前沿研究，系统介绍眼动基本原理、眼动追踪技术的发展和现状、眼动与人工智能、眼动追踪系统、眼动研究方法论和应用领域前沿案例研究。本课程注重对学生的逻辑分析能力、思辨能力、语言和文字表述能力的训练，要求学生积极参与课堂讨论与展示汇报，采用考查的方式对学生掌握眼动研究基本范式和科学研究方法的情况进行考核。通过本课程的学习，将拓展学生的学术视野，培养其理论联系实际的能力，使学生能够熟练掌握眼动研究实验方法和分析技巧，为毕业论文的方法论研究以及未来的就职提供帮助和支持。

数字战略

课程代码：24290012

所属课程模块：思维与方法

开课单位：数字经济学院

课程负责人：



王方方，经济学博士，教授，博士生导师，现任广东省哲学社会科学重点实验室执行主任，广东财经大学南岭学者卓越人才、数字经济学院院长、海洋经济研究院常务副院长、中观经济学研究中心执行主任，中国统计教育学会理事，全国新文科教育研究中心研究员。近年主持国家社科基金青年项目、一般项目、重大项目子课题各 1 项，其他省部级科研项目 4 项，出版学术专著 4 部，共发表数字经济、区域经济学学术论文近 50 篇。获评全国新文科教育研究中心优秀研究员、中国产业研究青年学者百强、金粤自然资源科学技术奖二等奖等。长期为政府和企事业单位提供政策咨询服务，数字经济和绿色经济相关决策咨询报告连续被中央有关部门采纳和省委主要领导批示。

课程简介：

课程目标：

课程培养学生在数字化时代背景下的战略思维和决策能力，以适应不断变化的商业环境。帮助学生理解数字技术对商业模式的影响、数字化创新的路径、如何构建数字化企业的核心竞争力等（知识传授）；通过案例分析和实践项目，提升学生的战略规划能力、分析问题和解决问题的能力，以及在数字化环境下的领导力和创新能力（能力培养）；培养学生对数字化转型重要性的认识，强调数字技术在提升企业价值和竞争优势中的作用（价值塑造）。

教学内容：

课程深入探讨了数字技术如何重塑宏观环境、行业环境，分析数字生态系统之间的竞争成为数字经济时代企业战略的核心焦点。教学内容包括四大模块：数字战略的理论逻辑；规模经济、范围经济与速度经济；数字生态竞争战略；数字战略的实现。

教学方法：

讲座与讨论：结合理论讲解和课堂讨论，鼓励学生积极参与，提出见解。

案例分析：通过分析企业案例，让学生了解数字战略的实际应用。

模拟演练：利用模拟工具进行战略决策演练，提高学生的实践操作能力。

考核方式：

课堂参与：评估学生在课堂讨论中的参与度，鼓励积极互动。

案例讨论：通过案例研讨，检查学生对知识的掌握和应用能力。

期末考试：通过测试学生对课程的理解和分析能力，确保学习效果。

数字化运营

课程代码：24290022

所属课程模块：思维与方法

开课单位：数字经济学院



课程负责人：阮传扬，现任数字经济与管理系主任兼学院

教工第一党支部书记，兼任广东省哲学社会科学重点实验室（广东财经大学）副主任，《运营管理》课程负责人，广东省人社厅专业技术人员继续教育《数字化转型与可持续创新》课程主讲教师。专业背景如下：上海交通大学管理科学与工程专业博士后、华南理工大学管理科学与工程专业博士以及系统分析与集成专业硕士、西安交通大学自动化专业学士。

课程简介：

课程旨在培养学生在数字化时代背景下的运营能力和创新思维，以适应快速变化的商业环境。课程有助于学生系统掌握并运用先进的数字化技术，如人工智能、机器学习、计算机视觉等优化业务流程、提高运营效率和决策质量（知识传授）；通过实践操作和案例分析，提高学生的数据分析、智能运营和创新解决问题的能力（能力培养），使学生认识到数字化运营在提升企业竞争力中的关键作用（价值塑造）。

教学内容：

教学内容涵盖了数字化转型典型案例以及智能业务流程、机器人流程自动化、人工智能、机器学习、认知智能化、区块链等关键技术和应用。课程深入探讨了数字化转型的框架、核心要素、实现路径，以及数字化变革管理、数字化劳动力管理等实践探索。

教学方法：

互动式讲座：通过讲座与学生互动，鼓励提问和讨论，提高学生的参与度。
案例分析：分析真实企业案例，让学生了解数字化运营的实际应用和效果。
模拟实践：使用软件运营决策模拟，让学生在模拟环境中实践所学知识。

考核方式：

课堂参与：评估学生在课堂讨论中的参与度，鼓励积极互动。
案例讨论：通过案例研讨，检查学生对知识的掌握和应用能力。
期末考试：测试学生对课程的理解和分析能力，确保学习效果。

五、文学与艺术

旅游审美与旅游安全

课程代码：22230022

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：文化旅游与地理学院

课程负责人：



李敏，文化旅游与地理学院专任教师，2012年毕业于南京大学地理与海洋科学学院，旅游地理与旅游规划博士。主要从事旅游危机管理、旅游消费者行为学、旅游地理与旅游规划方面的研究。主持国家自然科学基金青年基金1项，参与国家自然科学基金4项。以第一作者在地理学报、地理科学、旅游学刊等期刊发表论文7篇。曾参与江苏省古运河旅游发展规划、江苏省沿海地区旅游发展规划、黑龙江省森工总局旅游发展总体规划、云南省西双版纳云谷“樱花”度假区总体规划、广东省信宜市全域旅游发展规划等项目。曾主讲课程：旅游规划与开发、旅游目的地管理、旅游地理学、度假区设计与管理、旅游心理学、旅游消费行为学、科学研究与论文写作、旅游资源学、旅游法等。

课程简介：

看似愉悦的异地之旅，却充满着异乡自然人文带来的诸多风险。旅游者在异国他乡频繁发生人身安全伤害事件、财产盗抢和欺诈事件。本课程教学目标：一是基于对目的地旅游资源审美解读，培养学生的旅游审美能力，掌握一定的旅游审美技能和经验，同时培养学生良好的旅游道德和文明素质，提高大学生的人文素养。二是增强学生的风险意识，教导学生学会必要的涉旅救助措施，帮助学生在未来行走中读懂风景之美的同时锻炼生活自理甚至野外生存能力，保障学生未来旅游的顺畅进行和人身财产安全；从而帮助学生学会安全顺畅地实现畅游世界的美好人生目标。

课程除了介绍国内外旅游“食住行游购娱”六方面可能面对的一般性安全问题之外，还结合旅游的热点目的地和旅游线路，专门介绍了自驾游、探险旅游、高原旅游等的审美和旅游安全保障问题。课程考核主要是学生通过PPT展示某旅游地在“食住行游购娱”旅游六方面的（1）美丑评价及美化措施；（2）旅游安全问题剖析和相关部门企业安全管理措施。

本课程旨在树立大学生“在安全中旅游审美”的理念，具有旅游美学、旅游安全学、旅游资源学、中国旅游地理、世界旅游地理等多学科的综合性和旅游的广泛实用性。

园林艺术设计

课程代码：16222002

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：文化旅游与地理学院

课程负责人：

刘惠，女，汉族，讲师，出生于 1972 年 10 月，2006 年毕业于中国科学院华南植物园，生态学专业博士，同年 7 月加入广东财经大学文化旅游与地理学院作为专任教师工作至今，主要研究方向为植物生态、植物地理，主讲课程有植物地理学、计算机辅助设计、园林艺术设计。

课程简介：

《园林艺术设计》是全校通识选修课。园林艺术是一门空间和时间的综合性艺术。它一方面是现实的生活环境，要满足人们物质生活上的功能要求；另一方面又是反映意识形态、精神面貌的艺术，要满足人们精神生活的需要。本课程实现课程目标、美育目标、思政目标的融合与统一。本课程要求学生通过学习能够理解园林美与园林艺术，掌握中外园林的艺术特征，掌握园林造景要素、造景手法以及园林空间的组织及处理，理解园林意境；解决有关实际问题，以进一步培养学生树立独立思考、吃苦耐劳、勤奋工作的意识以及诚实、守信的优秀品质，激发学生广泛的学习兴趣，做一个全面发展的复合型人才。课程采用课堂讲授、多媒体教学、视频欣赏，课堂讨论等方法。课程考核方式为考查。为实现“课程思政”的引领作用，将通过对《园林艺术设计》课程的教学目标、教学内容和教学方法等环节的设计，将课程思政元素融入教学过程，发挥通识课程对学生的价值引领和渗透作用，实现德育教，以美育人、以美化人，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。

中外城市美学

课程代码：21230032

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：文化旅游与地理学院

课程负责人：



吴矜为深圳大学建筑学学士、香港理工大学可持续发展学专业的理学硕士、澳门城市大学国际旅游管理学博士。先后任职于深圳特区建设发展集团、华南理工大学广州学院、广东财经大学文化旅游与创意学院等单位，2021年7月转入同校文化旅游与地理学院工作至今；现任文化旅游与地理学院酒店管理系副系主任。主要从事休闲老龄化、老年休闲旅游行为决策与民宿规划设计方面的研究。主持广东省自然科学基金1项，参与省部级课题2项，在国内外学术期刊上发表论文数篇，其中我校A2级别的论文1篇。

课程简介：

《中外城市美学》课程以建筑美学与文化的基础理论普及为核心，培养学生对古今中外的人类发展历史与城市文明的差异发展与交互融合产生正确、积极的、以人为本、符合社会主义核心价值观的人文认知与审美素养；并向学生普及中华建筑与传统的优势审美文化，能够提高学生的社会主义文化素质和文明修养；造就高素质、有志向、可持续发展的复合人才。

通过本课程教学，使学生初步掌握中外城市美学审美的基本理论，培养学生对人类城市形态、建筑设计与技术文明的正确、积极的人文认知与审美素养，更使学生对中华传统城市文明、建筑文化与传统文脉可持续发展产生深刻认识，以提高学生的整体人文素质和审美修养。

中国自然和人文景观鉴赏

课程代码：20150362

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：公共管理学院

课程负责人：

徐茜，女，1984年6月生，江苏沭阳人，博士，副研究员，广东财经大学公共管理学院土地与房地产管理系教师。主要从事土地资源管理及土地利用生态效应的研究，广东省青年科学家协会会员，是 Journal of Cleaner Production、Science of the Total Environment、Ecological Indicators 等国际期刊审稿人。主持国家自然科学基金青年项目1项，广东省自然科学基金1项和广东省科学院博士学位人才资助专项1项，已发表高水平学术论文30篇（含接收），其中SCI/SSCI Q1区论文7篇，参编著作1部。在 Journal of Cleaner Production 及在 Journal of Rural Studies 发表的两篇论文均入选 ESI 1%高被引学术论文。

课程简介：

本课程主要介绍中国自然及人文地理环境的景观特点，及经济社会发展与景观环境如何协调发展。用通俗易懂的基础地理知识，让学生了解中国自然及人文环境的基本特征、发育的基本规律和分布，对祖国大好河山进行景观鉴赏；并从地文景观和人文景观两个方面，分别阐述区域发展的资源环境条件、经济发展特点和区域发展方向。该课程适用对象为全体本科生，考核方式为考查。

日本社会与文化

课程代码：16221402

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：外国语学院

课程负责人：



梁燕碧，女，1996 年本科毕业于厦门大学数学系应用数学专业，2005 年硕士毕业于广东外语外贸大学东方语言文化学院日语语言文学硕士，现任外国语学院日语系专任教师。研究方向为日本网络文化、中日文化对比。主要承担课程为专业课日语阅读、日本概况，全校通识选修课日本社会与文化。2017 年获“广东财经大学第八届教学成果奖”二等奖《日语专业国际化拔尖人才培养模式的创新与实践》；2019 年主持广东省质量工程项目《中日校际教学改革合作研究与实践——以广东财经大学与多摩大学大学为例》结项；2019 年获得“广东财经大学最佳授课教师”称号。2020 年 4 月《日本概况》课程获评广东财经大学在线教学优秀案例。

课程简介：

本课程的目标在于使学生更真实、更充分、更理性地认识日本社会，并正视日本文化的独特性和差异性。通过对日本社会与文化的学习以及中日文化的比较，深化对中华文化的认识，剖析中国文化对日本的日本影响，弘扬民族精神和时代精神，增强学生对中华优秀传统文化的自豪感和民族强盛的坚定信念。另一方面，学会借鉴日本经验，利用批判性思维形成理性判断，增强学生奋进的使命感。在课程学习中践行社会主义核心价值观，培养跨文化交流中开放包容、客观理性、互学互鉴的态度。

课程内容包括日本地理与自然观、日本旅游观光资源、日本的节日、中日交流史、日本人的家庭观与集团观、日本饮食文化、服饰文化、日本传统艺术、日本社会礼仪、动漫文化等。涉及到日本社会制度、文化背景、时代潮流以及日本人的价值观念、行为方式、思考习惯等多个方面。旨在提高学生社会知识和人文素养以及分析和判断社会现象的能力。

本课程结合不同的主题采取灵活的混合式教学方法，包括多媒体课件、课堂实物展示、课前课后讨论、学生课堂小组发表等等。同时，本课程在 2019 年 9 月获得广东财经大学精品资源共享课项目立项，已在我校毕博网络课程平台建立了丰富的教学资源和持续了长年的线上线下混合课程实践。考核方式为开卷笔试。

外国电影赏析（英）

课程代码：16201802

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：外国语学院

课程负责人：

肖典英，本科毕业于四川外语学院（今名四川外国语大学）英语专业，研究生（硕士）毕业于广东外语外贸大学，专业是应用语言学（专门用途外语 ESP 方向）。个人兴趣及研究方向主要为外国电影，发表过电影与英语教学方面的论文。近几年来，本人主要阅读和专研方向是电影语言与叙事，侧重于精神分析，以及电影中的符号象征、文化内涵与人物个体关系。

课程简介：

本课程的目的是通过一定数量的电影观摩和讨论，结合阅读和片段分析，帮助学生增加电影艺术知识，加强语言表达，注重人文精神传播，拓宽视野，提高对电影的鉴赏能力。本课程的教学设计以文化层面为主导内容，注重影片创作中的艺术性手段，在欣赏影片的基础上，展开思维发散，培养学生的文化底蕴及思辨能力。按照不同主题，如电影赏析简介、婚姻家庭、教育体制、犯罪与惩罚、道德与堕落等分为八个单元，每单元选取一部相应题材的电影作为教学内容，共选取七部，以英语电影和法语电影为主。每单元教学内容大致包括影片简介、演员介绍、文化背景、台词欣赏、选段分析、艺术表现手法及电影主题。教学的重点是文化背景、艺术手法和主题分析。通过分析主要片段，帮助学生快速领悟影片的主旨。选段分析还注重台词内涵、俚语及习惯用法的讲解，提高学生理解和吸收语言知识的能力；同时，通过课堂讨论，使学生对影片中的人物、艺术手法、主题及所涉及的社会历史文化内容能充分理解和吸收。考试分平时考核和终期考试。平时考核占 30%，分为出勤、影评写作、课堂参与等，期末考试占 70%。

王阳明心学导读

课程代码：23120032

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：人文与传播学院、网络传播学院（合著）



课程负责人：

文远竹，教授，文学博士。本硕博皆毕业于武汉大学新闻与传播学院。王阳明研究专家，出版专著《王阳明大传（三卷本）》（广东人民出版社）、《王阳明新传：16世纪初叶中国的政治与哲学》（香港中华书局）。应邀在广东省立中山图书馆“中山大讲堂”主讲《知行合一王阳明》，央视网等现场直播，媒体广为报道。曾任新华社记者，广州日报报业集团高级记者，战略品牌部党支部书记、研究室主任兼情报资源室主任。10余次获省级以上新闻奖，内参报道多次获中央领导同志批示。在《现代传播》《新闻记者》《编辑之友》《中国编辑》等CSSCI刊物发表论文20余篇。

课程简介：

包含课程目标（价值塑造、知识传授和能力培养）、教学内容、教学方法和考核方式等内容

王阳明是中国古代历史上三个半“三立”的完人中的一个（梁启超语），是明代著名思想家、军事家、政治家、教育家，具有传奇经历。习近平总书记在多个场合强调“知行合一”思想。

王阳明心学是中国优秀传统文化的重要组成部分，是宋明理学的一个分支，强调内圣外王和实做真干，教我们不断修炼自我，强大内心，具有现实意义。广东财经大学是经管法专业为主的高校，王阳明心学中的管理智慧、人生哲理可以为这些专业学生打下较好的国学基础。

该通识课程以阳明心学为内核，分别从哲理、伦理、教育、文学、艺术等多角度、多层次地讲授王阳明心学。旨在引导学生践行知行合一思想，提高人生境界和企业战略管理水平。希望通过课程的开授，引导学生阅读经典，品位哲思、领悟智慧，提升其文化自觉、提高其文化涵养，实现“以文化人”的教育目标。

该课程以课堂讲授为主，配合视频播放等多媒体教学、网络辅助教学，开展分组讨论、课堂讨论等。考核方式为考查。考查学生能否较完整掌握王阳明心学的基本内容和现代意义，能否理论联系实际，活学活用于现代企业管理和情绪管理等实际问题的分析中去。

大众文化理论选讲

课程代码：23120042

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：人文与传播学院、网络传播学院（合署）



课程负责人：

王烯，文化产业研究（哲学）博士，广东财经大学人文与传播学院、网络传播学院（合署）青年教师，大湾区网络传播与治理研究中心研究员，主要研究领域为文化研究、文化产业研究、跨文化传播与语篇翻译；作为主要参与者参与教育部人文社科项目一项、省市级社科项目多项。

课程简介：

本课程涉及对大众文化经典理论的介绍与文化现象的分析问题，是一门从文化产业学、社会学、传播学、文艺学等角度进行教学的人文社科类课程。

课程内容包括对文化、大众文化的概念阐释、对利维斯主义、法兰克福学派、葛兰西转向、伯明翰学派等重要理论及学派的专题讲解，以及对中国大众文化发展变迁及未来趋势的讲授与探讨，拟由中外关于大众文化的理论、流派及其发展变迁特点入手，在简要介绍各种关于大众文化理论流派之后，针对当今中外各种具有代表性的大众文化现象逐一进行了深入浅出的分析，试图把理论分析与实践评述、全面概述与个案分析相结合，较为全面地介绍大众文化现象，使学生对当今中外各种主要的大众文化的类型、特征等有一个较为清晰的认识，并能在此基础上进行大众文化现象的解读。。

通过课程的学习，学生应当初步并系统地了解与掌握大众文化的基本理论观点和基础知识，培养学生具有一定的分析文化作品的能力，提高综合人文素质，成为基础扎实、博古通今、有良好文化素养的创新创业人才。教学采用多媒体讲授与讨论方法，考核方式为平时成绩+期末论文。

竖笛演奏基础

课程代码：20170012

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：

廖钊锋，毕业于法国塞吉·蓬图瓦兹音乐学院萨克斯专业。曾参与组建中国首支职业萨克斯四重奏，在京津冀地区受到同行一致好评，常年在高校及中小学从事管乐的演出、教学、普及工作。曾在北京音乐厅《拉德斯基进行时》、国家大剧院《图兰朵》、亚洲萨克斯大会、中国萨克斯年会等数十场音乐表演活动中担任萨克斯演奏员。2018、2019年连续担任中央音乐学院全国艺术展演总展演管弦乐组评委，2021年起获聘中国萨克斯学会理事。

曾获：

巴黎《声乐与艺术》比赛萨克斯与单簧管专业组第一名、法国《金音符》比赛萨克斯专业组第一名、《中欧艺术巡回比赛》音乐组三等奖、广东省首届美育教师教学基本功比赛高校音乐组一等奖、广东省第三届校际管乐节优秀指挥奖等。

课程简介：

音乐是最抽象的一种艺术形式，它没有图像、没有文字、没有形状、也没有具体的故事情节，但很多人却能从它那高低起伏的音调、快慢相间的节奏和变化多端的音色中产生共情，因此音乐也成为了很多人陶冶情操、宣泄情绪、净化心灵的一个窗口。动手实际演奏一门乐器，是感受音乐魅力的最好方式之一。在学习乐器的过程中，一方面可以享受习得一门技艺的喜悦，另一方面可以在学习及反复练习的过程中保持专注和耐心，而这些品质对于所有人都是有好处的。

竖笛价格便宜、上手简单、一吹就响、声音清脆，是极其重要的音乐普及工具。近年来由于竖笛在音乐普及教育中越来越重要的作用，国内多所专业音乐学院相继开设竖笛专业。

根据学生现有音乐知识水平，在内容上分为五线谱识谱

及乐器演奏两大模块。两者的进步始终贯穿在整个器乐的学习过程中。

本课程以实践训练为主。主要有教师讲解-学生操作-教师检查-学生再次操作环节；教师示范-学生模仿-教师提供反馈环节-学生再次模仿等教学方式。经过一学期的学习和练习，同学们可以在操作层面对音乐有新的认识，包括熟读五线谱、掌握连奏和断奏演奏法、能较流畅地演奏两个八度以内的小型独奏及合奏乐曲。

女性优雅仪态训练

课程代码：22170022

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：



刘琼琳 副教授 博士

《女性优雅仪态训练》、《旗袍仪态训练》主讲教师

国际注册高级形体仪态培训师（CISPMT）

优雅仪态高级培训导师、旗袍仪态高级培训导师

参加数十次大型礼仪、旗袍礼仪展演活动

课程简介：

课程目标：

女性优雅仪态训练课程是在人体正确的姿态基础上，以形体模块、礼仪模块和传统文化内在美修炼的三大板块系统训练教程，共同雕塑和发展人体的优美形体和典雅气质。课程依照人体解剖学结构和骨骼正确位置，使用各种舞蹈、娱乐和运动组合训练方式，纠正日常行、坐、立不正确的行为，增强肢体活动的韵味美感，锻炼在举手投足中展现高贵脱俗的气质，并通过中国传统经典文化和基本礼仪知识的浸润，最终达到有文化、有气质的优雅体态和迷人魅力的完美呈现。

教学内容：

修形：形体梳理模块：a 正确认识我们的体态、b 扎稳根基·脚踏实地、c 膝盖健康·关节支撑、d 骨盆正位·S形曲线、e 肩部塑造·迷人线条、f 颈部矫正·直立挺拔、g 体态归位·正本溯源；

修态：礼仪模块：a 社交礼仪、b 商务礼仪、c 公务礼仪、d 优雅的站坐行姿态；

修心：中国传统文化：a 诗词歌赋、b 舞蹈、c 音乐、d 五道文化、f 传统美学；

适合人群：

1 低头族：因工作导致的颈部，背部，以及身体其他部位肥胖，肌肉酸痛等体态健康问题；2 缺乏运动人群：因为学业或缺少锻炼，导致身材走形，想要恢复健康体态者；3 爱美人士：对自己的身体健康品质有追求，希望通过体态美让自己更有魅力。

收获：矫正体态，精雕身形，科学瘦身，气质提升，告别不良体态以及仪态，提升审美意识，展现出自己最美的一面。

教学方法：

讲授法（15%）、演示法（25%）、实训法（40%）、实操法（30%），授课地点在舞蹈室，

考核方式：考核

小提琴演奏进阶

课程代码：21170042

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：

罗思晗，艺术与设计学院青年教师，星海音乐学院管弦乐表演艺术（小提琴）硕士，广东省小提琴教育学会会员。

主要从事小提琴表演艺术、小提琴教育方面的研究。

主讲课程：《小提琴演奏基础》、《小提琴演奏进阶》、《音乐鉴赏》

课程简介：

《小提琴演奏进阶》是一门全校通识选修课，是小提琴演奏提高班，要求有一定基础，适合已修过《小提琴演奏基础》的同学以及乐器基础较好的同学报名。

《小提琴演奏进阶》课程教学内容包括小提琴正确的持琴握弓姿势、基本演奏技巧的学习，以及中外音乐作品的重奏、合奏等。通过理论教学与演奏实践相结合的方式，培养学生良好的音准节奏、音乐作品分析、演奏技巧的运用能力，增进音乐的审美以及对中外经典音乐作品的了解。在小提琴重奏、合奏练习中培养学生的合作意识，提高相互合作的默契与沟通能力，提升小提琴的演奏能力。

教学方法采用课堂讲授、小提琴演奏实践、课堂指导与答疑等。

考核方式：课程汇报演出或录制演奏视频

小提琴演奏基础

课程代码：21170032

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：

罗思晗，艺术与设计学院青年教师，星海音乐学院管弦乐表演艺术（小提琴）硕士，广东省小提琴教育学会会员。

主要从事小提琴表演艺术、小提琴教育方面的研究。

主讲课程：《小提琴演奏基础》、《小提琴演奏进阶》、《音乐鉴赏》

课程简介：

《小提琴演奏基础》是一门全校通识选修课，面向零基础的同学报名，后续课程为《小提琴演奏进阶》。

《小提琴演奏基础》课程教学内容包括基本乐理与视唱练耳知识、小提琴的持琴握弓姿势、基本的演奏技巧、以及中国音乐作品的演奏等。通过理论教学与演奏实践相结合的方式，丰富学生的乐理知识及演奏知识，让学生对小提琴演奏有初步的了解和认识。培养良好的乐感、自学能力、作品分析、处理作品能力，增进对音乐的审美以及对经典中国音乐作品的了解。在小提琴合奏排练中培养学生的合作意识，提高相互合作的默契与沟通能力。

在小提琴教学过程中，将理论教学和实践教学有机融合，增强教学的趣味性、实践性以及理论性，使学生对小提琴有初步的了解和认识，让零基础的学生也能感受到乐器演奏的乐趣。

教学方法采用课堂讲授、小提琴演奏实践、课堂指导与答疑等。

考核方式：课程汇报演出或录制演奏视频

影视作品鉴赏

课程代码：16202501/16202602

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术学院

课程负责人：



张熙锦，2007-07，毕业于暨南大学，新闻学专业。

2002-06，广东省高等学校师资培训中心，高等学校教师教育学、心理学补修班。

2001-12，毕业于广东外语外贸大学，英语语言文学专业。

2001-11，广东省语言文字工作委员会，普通话水平贰级甲等。

2001-05，剑桥大学，剑桥商务英语证书（三级）。

1998-12，全国多媒体教学软件制作培训基地，43 期多媒体教学软件制作培训班。

1992-07，毕业于上海外国语大学，传播学教育传播与技术专业。

1992-05，上海外国语大学，英语语言文学专业八级测试，合格。

1992-05，上海外国语大学，92 年度上海高校非计算机专业学生计算机应用知识和应用能力一级考试，获得成绩优秀证书。

1992-02，国家大学英语六级测试，合格。

课程简介：

影视作品鉴赏有着较强的综合性及其鉴赏与理论的统一性，因而其要求学生应具备一定的哲学、美学、社会学、心理学、历史学、宗教学、伦理学、市场学、传播学和科技学等广泛的人文学科知识，尤其是须有某一相关艺术领域的体验和一定的经验积累。是一门研究人类在影视艺术实践中所存在的一般的艺术现象与本质及其活动规律的学科。该课程对学生的艺术鉴赏能力与艺术理性思考之发展具有重要的基础性的指导作用。本课程采用多媒体教学，期末考试方式为考核。

色彩基础

课程代码：16203601/16203702

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术学院

课程负责人：

李呈让，广东财经大学艺术学院，美育教研主任，教授，硕士研究生导师，中国美术家协会会员。

1992年毕业于广州美术学院，研究方向：造型艺术、展示空间艺术，主持教育部、广东省规划基金项目多项，完成多项省级大型公共文化展览工程：广东省植物标本展览馆、广东省动物展览馆，建国50周年珠江水利委员会成就展，广州市越秀区迎春花市展示活动。

有近三十年的教学经验，出版专著《李呈让作品集》、《设计素描》等二部。正在主持广东省级教研教改项目：艺术设计学科基础课程教学与改革实践。近百篇论文或作品在专业类核心期刊公开发表，多项论文或作品入选参展并获奖。另外，多幅油画作品被国内外商人、藏家收藏。

课程简介：

本课程是全校通识选修课程，是通识教育与美育教育相结合的公共艺术基础课程，是培养学生认识色彩和运用色彩表达事物、生活及情感的文化素质拓展课程之一。

课程内容有三部分：一、理解色彩知识的基本术语；二、掌握运用色彩的调色规律；三、学习运用色彩表达情感的方法。

课程目标：（1）从认识色彩三属性：色彩的相貌、性格、特征，以及色彩冷暖等等各种变化出发，通过自由的、无限的“玩耍”色彩，感悟色彩混合出现的多种可能性，以及呈现的偶发性画面效果，认识色彩形式的无尽可能和色彩的“不确定”性，由此，引发联想——关注现实、关注生活、关注社会，有效导入课程思政元素并进行相关审美体验过程。（2）通过训练，培育学生用色彩表达事物、装点生活、表达情感以及审美双效功能，大幅度提高学生的创新思维及色彩造型能力，提升学生艺术修养，为其成长成才铺垫前端思想底色。而如何把美育教育、课程思政内化为自身一种自然、自觉的教学行为，是为核心目标。

教学方法与技能

从色彩学的基本原理出发，以静物、景物、生活废旧物品等物象为教学训练媒介，采用玩色、写生、设计等方法 and 多媒体教学手段，主要方法有：1、引导、启发式，2、预习、复习、观察讨论；3、讲授、自由讨论；4、交换后讨论；5、实践后讨论；6、课程线上线下展演。7、信息技术：多媒体讲授，腾讯会议、微信、QQ互动，毕博平台资源共享。

考核方式

分散、开卷方式，平时训练作业与期末主题创作各占比率50%。

器乐 I

课程代码：16204001/16204002

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术学院

课程负责人：

本课程由本校艺术与设计学院基础部任翹老师亲自教授。任翹老师为古琴艺术家谢导秀先生的亲传弟子。

谢导秀先生第二批国家级非物质文化遗产项目古琴艺术（岭南派）代表性传承人。岭南古琴艺术的当代大师、岭南派第八代传人。自 2005 年起，任翹老师师从谢导秀先生学习古琴达 10 年之久，现为广州古琴南田学派重要古琴演奏者、琴歌吟诵表演者。

课程简介：

教学目标：

本课程是针对真正喜爱中国传统音乐的学生开设的古琴演奏入门课，目的在于通过对古琴文化、历史的了解，学习和掌握我国最古老的弹拨乐器——古琴的基本演奏技巧和方法；

本课程重在带领学生了解、感受、体验中国最古老弹拨乐器的魅力，初步学习古琴的弹奏方法、曲谱，在大学内培养热爱中国传统音乐的爱好者。

同时，本课程秉持岭南传统古琴学派中所强调的“左琴右书”的传统，鼓励学生“习艺以修心”，达成由琴艺而琴学，由琴学而琴道的精神理念，以“不为才艺而学琴，乃为大道而精进”为原则，响应国家“建设文化大国”的号召，努力在大学生涯中，自主读书、自主习琴，从而更好地继承祖国优秀的传统文化产业。

授课条件：

1. 选课：我校在校学生都可以通过学校的选课软件，选修本课程，对学生没有器乐演奏和音乐基础知识的要求，可以是零基础。

本课程授课时长为 8 周 16 课时，一个教学班限定 15 名学生，由一名教师面对面授课，学习内容为古琴的演奏方法，有讲授，有实操。

本课程提供专有教材，无需学生额外购买。

2. 实验室条件：

本课程不需要学生自备乐器。本课程有专有的中乐实验室，是为选课学生提供上课与练琴的必要条件。内设 16 张古琴，满足授课时一人一琴。平时，中乐实验室向选课同学开放，同学们可以根据自己的时间和需要使用实验室练琴，直至课程结束。

素描基础

课程代码：16204201/16204302

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：

庞侃。广州美术学院文学硕士，研究方向：美术学。韩国祥明大学艺术学博士，研究方向：设计艺术与文化。

课程简介：

本课程以美育人、以美化人，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。通过课程的学习使学生了解素描发展及表现历史，通过赏析国内外优秀的素描作品，尤其是中国近现代优秀素描作品，以扩大学生的审美视野，提高艺术的鉴赏力。掌握造型基础，通过有步骤的讲解赏析和训练达到认识素描、感受素描、提高素描表现能力的教学效果。

教学内容包含：素描发展概述与基本技法、素描造型的结构与光影、视觉艺术中的空间与透视、素描技法的写实与表现等等。

教学方法采用课堂讲授、多媒体教学、网络辅助教学、分组实训等。

考核方式为考查、分散考试。

书画鉴赏

课程代码：16204601/16204702

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：

朱伟基，男，硕士，大学讲师，主要从事艺术设计和书法教育教学工作。本人自幼酷爱书法，擅长行书、楷书、隶书等书体，几十年来，坚持不懈地临习王羲之、赵孟頫、米芾、欧阳询、颜真卿、王铎、褚遂良等历代大家名帖，在注重吸收古代大师营养的同时，经常参观和参加国内外书法大展赛，从中学习其精华，并多次获奖；创作的作品以弘扬中华优秀传统文化、仁义道德为主要内容，以倡导德善礼义为艺术追求；崇尚传统书风，主张规规矩矩写字，本本份份做人。

课程简介：

本课程是一门公共艺术限定性选修课，作为中华民族优秀的传统文化艺术，她有着悠久的历史，以汉字为素材，按照形式美的法则进行再创造的一门造型艺术，具有广泛的实用价值和鲜明的艺术价值。书法同时也是一门独立的工具学科，它有记录语言、表达感情、交流思想、传递信息的实用功能，其主要任务是培养大学生正确的人生价值观、高尚的审美情趣，提高大学生对美的感受能力、欣赏能力和创新能力的巨大作用。作为工具课和基础课，它与建筑、文学、美术、音乐等学科相互渗透，为各门学科的学习提供了有利条件，为现实的学习与今后的工作以至深造提供深厚的综合素养保障。书法教育是高等院校人文素质教育的重要内容，继承和发扬中华民族书法艺术的优良传统，能极大程度的弘扬民族精神，增强民族凝聚力。由于其课程的内在特点，可以成为开展思政教育的有利平台，从提高学生的综合素养出发，挖掘课程教学的思政元素，提升学生的就业创业能力。

教学方法以启导激趣、示范导练、异步指导、引导扩展等；

考核方式：分散考试，选段临写经典名家名帖

中国古典舞蹈

课程代码：18170462

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：



蔡昕宇，现任广东财经大学舞蹈专业教师。从事舞蹈（中国古典舞、中国民族民间舞、现代舞、流行舞）教学、舞蹈剧目编排以及舞蹈基本理论的研究工作，研究方向为舞蹈学基础理论和舞蹈学实践教学。在《中国社会科学报》、《中国文艺家》、《大舞台》等期刊发表论文数篇。同时取得哈他瑜伽、普拉提、空中瑜伽、高温瑜伽等教练证书，参与学校教职工以及学生社团舞蹈比赛的指导，从事与舞蹈学有关的各种教研、科研活动。

课程简介：

中国古典舞蹈是根植于中国传统文化沃土的古典舞蹈，富有韵律感和造型感，其独有的东方式的刚柔并济的美感令人陶醉。在给学生进行古典舞训练的过程中，解决身体的柔韧性、协调性、灵活性，运用其科学合理全面的教学方法，使学生在中国古典音乐中，通过反复的练习、学习、观摩、表演，提高学生在音乐以及舞蹈方面的艺术修养，增强学生的心理和仪态稳定性，提高对外界环境的适应能力和应变能力。同时能够帮助学习者达到塑造优美体态，增强文化素养，培养良好的中华民族文化审美情趣，提高自身文化和专业艺术修养。

色粉画

课程代码：19170662

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：



钟立生，艺术与设计学院教授，国家艺术基金评审专家，中国美术家协会会员，广东省美术家协会会员，2009 年获批为广东省教育厅科技部省部企业科技特派员。

专业背景：华南师范大学美术学院美术专业本科主修美术，广州美术学院油画系研究生专业课程班主修油画；

主讲课程：色粉画、美术鉴赏等；

主要科研成果：主持完成国家教育部人文社科艺术学项目和各类省部级项目 5 项，广东省精品资源共享课程“美术鉴赏”负责人；

艺术作品参展：第四届中国粉画展、第二届全国少数民族美术作品展、中国油画大展和各类省级展览 14 次；

此外，出版著作 3 部，发表论文（作品）50 多篇（幅），获省级以上学术机构奖励 9 项，研发智能毛绒玩具 12 款，获国家知识产权局外观专利 20 项。

课程简介：

色粉画是西洋主要色彩画种之一，是一种用着色粉笔在打好了底子的画布、有色纸或厚纸板上绘制的画种。色粉画特色鲜明，在当代中国已经逐渐普及，并成为绘画主流创作的主要品种和大众审美喜闻乐见的艺术形式。

作为美育课程，《色粉画》为学生拓展艺术技能，增强艺术修养，提升审美品味，激发创新能力将起到积极的作用。通过 32 学时的学习，使学生初步掌握色粉画的基本知识和技法，并能独立绘制相对完整的作品。教学内容有两大部分：第一部分为基础知识，概括介绍色粉画的起源与发展、艺术语言与艺术特点、风格与流派、代表画家与经典作品；第二部分为技法训练，分别从工具材料与表现技法、静物、风景和人物等方面进行色粉画造型及色彩训练。

本课采用理论与实践相结合，临摹、写生与创作相结合，技法分析与教师演示相结合等教学方法培养学生的造型与色彩能力，帮助学生快速掌握和提升色粉画技能技巧。

考核方式：分散考试，开卷考试，课程结束周利用课内外时间画一幅静物、风景或人物色粉画。

综合材料训练

课程代码：19170652

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：



谢玉婷，广州美术学院绘画艺术学院美术学专业（硕士），现任职于艺术与设计学院基础教研室。从事研究的专业领域及研究方向为架上绘画、综合材料、版画技法。

本课程案例曾获全国第六届高校美育改革创新优秀案例二等奖；获全省首届美育教师教学基本功比赛三等奖。个人美术作品曾多次入选省级以上展览活动。

课程简介：

综合材料具有多元化、开放性、综合性的特点，既包括对材料的内容、概念的了解与掌握，又包括从其他学科转借过来的技能的利用。本课程是对学生所学知识的综合考核，这里不仅有材料的形式法则的理解与应用，还有每个学生的自我个性的张扬与发挥，材料、实验、实践、制作为一体的练习，要求学生充分利用形、色、质等特质，把材料实验转化为材料思维。引导学生关注生活，立足时代，发掘材料的内在精神与价值，并树立正确的艺术观和创作观。

教学内容与方法：“综合材料”即混合媒介，泛指在艺术创作中有机地运用各种媒介材料进行创造的视觉语言。通过将油性材料、水性材料、矿物材料，乃至泥土、染料、玻璃等材料交编成一件综合作品，表现出特有的生命力。教学内容分为三部分：1、材料思维的训练 2、表现手法的训练。3、材料结合主题的创作。

考核方式：随堂练习 5~7 件，综合创作作品 1 件（题材不限），每阶段课程结束时，学生须按教学要求呈交课堂作业，并对作业进行评分，同时进行随堂评讲。任课教师结合学生平时作业评定课程考核成绩，平时成绩 70%+学习态度及出勤 30%。

考核内容：了解综合材料视觉语言形式表现的多种手法，自如运用多种体裁、材料、媒介、技法、效果。

钢琴演奏基础

课程代码：20170032

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：

黄维，讲师。艺术与设计学院基础与造型教研室钢琴教师。广东省钢琴学会会员、广东省音乐家协会会员。主讲《钢琴演奏基础》、《钢琴演奏进阶》、《音乐鉴赏》等课程。研究方向：钢琴演奏、音乐学

课程简介：

本课程以美育为主旨，针对零基础、对音乐实践有浓厚兴趣的学生开设的一门理论讲解与实践训练相结合的钢琴基础选修课程。本课程考虑学生的年龄特点和手指状况，结合大多数学生的实际音乐基础，安排与设置基础性钢琴入门训练，旨在为学生的钢琴演奏奠定一定的基础。课程以结合音乐基本理论学习为目标，通过键盘弹奏基本技术的训练和钢琴经典音乐的鉴赏，使学生作为音乐爱好者的掌握必备的音乐素养和基本演奏技能，提高审美能力、培养高尚审美情趣。提升学生的人格品位与综合素质。

钢琴演奏进阶

课程代码：20170092

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：

黄维，讲师。艺术与设计学院基础与造型教研室钢琴教师。广东省钢琴学会会员、广东省音乐家协会会员。主讲《钢琴演奏基础》、《钢琴演奏进阶》、《音乐鉴赏》等课程。研究方向：钢琴演奏、音乐学

课程简介：

本课程以美育为主旨，针对已具备初级、中级钢琴演奏基础能力、对音乐实践有浓厚兴趣的学生开设的一门理论讲解与实践训练相结合的钢琴演奏进阶选修课程。本课程根据学生原有钢琴演奏水平与实际音乐理论基础，安排与设置钢琴演奏能力提升训练，旨在为对钢琴艺术有追求的学生的提供专业的理论性与技能性的指导与实践。与此同时，本课程设置钢琴合奏单元，让学生在本课程不仅提高独奏演奏能力，更能通过乐手相互合作的训练中，形成更高层次的“乐队思维”，更深刻地体验乐团文化与领略音乐中相互碰撞、融合的魅力。

中国民族民间舞

课程代码：20170041/20170112

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：



潘莹莹，女，汉。本科毕业于洛阳师范学院，专业：音乐学（舞蹈方向）；硕士毕业于陕西师范大学，专业：舞蹈编导；主修中国古典舞、中国民族民间舞、现代舞编导、芭蕾舞。

课程简介：

中国民族民间舞是舞蹈专业的必修训练课程之一，是具有鲜明的民族风格和地方特色的传统舞蹈形式。民族民间舞来自于民间，“群体”在民间舞的传承过程中起着重要作用，它地域色彩分明、风味浓郁、形象生动、表现形式多样。

课程目标：中国民族民间舞以学习中国各民族风格舞蹈内容为主，在传统舞蹈训练体系中提炼出自然快乐的学习方法，循序渐进潜移默化地趋向规范，避免枯燥和古板的教学方法。知识传授方面，本门课程的授课民族主要囊括：藏族、蒙古族、维吾尔族、傣族、汉族等各民族舞蹈，将以分学期分阶段方式进行教授，在运动中训练学生的肢体协调能力；能力培养方面，通过对中国民族民间舞的学习使学生能更好的了解各民族的传统文化和风俗习惯，提升学生对舞蹈艺术美的鉴赏能力，和对我国传统舞蹈文化的传承热爱。

教学内容：维吾尔族民间舞形态动律、综合训练组合及成品舞蹈教学。

教学方法：课堂讲授法、示范法。

考核方式：完成课程所授组合及视频录制。

折纸工艺

课程代码：21170121

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：

庞侃。广州美术学院文学硕士，研究方向：美术学。韩国祥明大学艺术学博士，研究方向：设计艺术与文化。

课程简介：

本课程以美育为导向，全面提高学生的审美素养和动手能力，增强文化自信。通过课程的学习使学生了解折纸文化发展历史及现代应用，通过赏析国内外优秀的折纸作品，拓展学生的思维和视野。掌握折纸的通用语言与基本技巧，通过有步骤的讲解赏析和训练达到认识现代折纸、感受折纸魅力、提高折纸表现技巧与空间推理能力的教学效果。

教学内容包含：折纸工艺概述（历史、文化、基本语言）、基础折叠形式（球体、正方、三浦折叠等）、现代折纸工艺（吉泽章-兰德列特系统）、模块化折纸（平面模块、立体模块）等等。

教学方法采用课堂讲授、多媒体教学、网络辅助教学、分组实训等。

考核方式为考查、分散考试。

版画基础

课程代码：21170132

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：



谢玉婷，广州美术学院绘画艺术学院美术学专业（硕士），现任职于艺术与设计学院基础教研室。从事研究的专业领域及研究方向为架上绘画、综合材料、版画技法。

曾获全国第六届高校美育改革创新优秀案例二等奖；全省首届美育教师教学基本功比赛三等奖。个人美术作品曾多次入选省级以上展览活动。

课程简介：

课程目标：通过教学，使学生了解木刻、水印版画的特点，初步了解版画的基础知识、语言形式规律及表现方法，并掌握版画的制作步骤和拓印方法。以单纯的方法表现艺术情趣和艺术追求，从单纯中体会独特的艺术魅力。通过黑与白的设计，掌握版画的基本知识和实现审美观念的转移，以及对黑白二极色的最简明和强烈的表现因素的学习和运用。水印版画艺术继承东方审美，展现中华文明的神韵，在继承中国传统艺术的同时，把水印版画的基本知识、技法和艺术特性贯串于艺术实践中。课程教学中引导学生立足时代、深入生活、强化艺术担当。自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。

教学内容：1、版画艺术的特征 2、凸版版画（木刻）3、黑水印木刻版画。

掌握木刻的方法：运刀、步骤、拓印、套色。

考核方式：本课程实行随堂作业考核，临摹黑白及水印作品各一幅，创作一幅（题材不限），每阶段课程结束时，学生须按教学要求呈交课堂作业，并对作业进行评分，同时进行随堂评讲。任课教师结合学生平时作业评定课程考核成绩，平时成绩 70%+学习态度及出勤 30%。

考核内容：以对黑白二极色的最简明和强烈的表现因素的学习和运用，逐渐深层次地理解黑白木刻艺术的语言特点。对传统水印木刻的运用，并形成自己的个性审美趋向和表达方式。

中国书画名作欣赏

课程代码：23170022

所属课程模块：文学与艺术

开课单位：艺术与设计学院

课程负责人：



徐保民，博士。专业背景：本科就读暨南大学艺术学院美术学（中国书画鉴赏专业），毕业后保送至暨南大学文学院攻读硕士（艺术美学专业），于韩国大真大学留学，攻读教育学博士（研究艺术教育）。现社会兼职有：广东书法院书法家、广东省直机关书法家协会理事、中韩青年联合会文化研究员、广州市天河区青年书法家协会副主席兼秘书长。多年来研究中国传统书画技法和理论，在书画鉴赏方面具备一定的专业素养和授课经验。

课程简介：

《中国书画名作欣赏》课程主要是以历史上经典代表的书法和国画名作来进行赏析和解读。以朝代为纵坐标，以人物作品为横坐标，结合我国历史发展，通过对历代名家名作的艺术风格和思想进行梳理，引导学生掌握对书画作品的审美和欣赏，激发学生对传统文化的热爱和自信。引导学生掌握历朝历代 100 幅名家经典作品的艺术风格，能够对各个时期的书画作品进行审美鉴赏。以学校“正空间”为平台，与相关企业建立合作关系，把该课程作为我校美育项目的重点进行打造。

课堂形式：ppt 结合多媒体视频、师生互动和分组讨论、演讲。

实践形式：走进博物馆、图书馆、学校正空间艺术中心等。

考核形式：平时 ppt 作业分享+期末课程论文。

成绩构成：平时成绩占比：40% 期末考试占比：60%

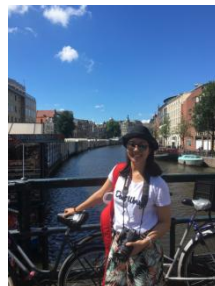
考核标准：主题明确，积极健康，具有一定的代表性。

中西方建筑探索

课程代码：24150012

所属课程模块：自然与科技

开课单位：公共管理学院



课程负责人：

赖怡琳，公共管理学院讲师，广东财经大学第六届“最佳授课教师”第一名，city walk 爱好者，热爱游走于广州的街头巷尾，找寻那些具有历史价值、艺术魅力、地域风格或者文化内涵的旧式和现代建筑，从中山四路的骑楼到龙津西路西关大屋，从沙面基督堂到一德路石室圣心大教堂，从花城广场广州歌剧院到恩宁路粤剧博物馆... “建筑追随城市的发展和变革，也为城市的变革烙下了一个个深刻的印记，我希望去探索它们、了解它们。建筑的美只从书中或图中是无法完全体会的，建筑的美需要用双脚去发现，用双手去记录，用双眼去探索。”

课程简介：

建筑是理性与艺术的完美融合。“在一座城市中，建筑是一种公共艺术，市民们会惊叹那些宏伟的建筑外形，或者咋舌那些精美的玫瑰窗和建筑装饰。但同时，建筑也在时刻履行着本身的“职责”，为市民提供居住、办公、活动的场所等，身处设计优秀的建筑中，个体感受到的是一种功能与艺术的双重享受。”

《中西方建筑探索》是面向全校学生的建筑普及性教育通识选修课程，肩负建筑艺术美学启蒙之重责。本课程主要讲授中国古典建筑、西方古典建筑、建筑风格演变、当代建筑发展、先驱建筑师及其思潮等教学内容，结合大量案例分析和图例演示，引导学生主动思考和交流。同时，课程注重理论与实践的结合，以提升同学们的鉴赏能力和创新思维，以开放性、多样性及国际化思维全面探索中西方建筑之美。

“只有通过双脚在街巷中探索，双手触摸厚重的墙体，双眼感受摩天大楼的刺眼光芒，才能真实感受建筑之美，甚至被其理性与艺术竟能如此高度结合而震撼。”

汉字书写与审美

课程代码：24170012

所属课程模块： 文学与艺术

开课单位： 艺术与设计学院



课程负责人：

徐保民，博士。专业背景：本科就读暨南大学艺术学院美术学（中国书画鉴赏专业），毕业后保送至暨南大学文学院攻读硕士（艺术美学专业），毕业后于韩国留学，获得教育学博士学位（研究艺术教育）。现社会兼职有：广东书法院书法家、广东省直机关书法家协会理事、中韩青年联合会文化研究员、广州市天河区青年书法家协会副主席。多年来研究书法技法和理论，具备一定的专业素养和授课经验。

课程简介：

汉字是中华文化的重要载体。数千年来，汉字书写成为了技法完备、风格多样、内涵丰富、深受大众喜爱的书法艺术，奠定了中华民族基本的审美风范，成就了中华民族的审美品格。《汉字书写与审美》课程主要引导学生掌握对汉字书写的规律和汉字之美的欣赏，理论与技法结合，把书法艺术性过渡到实用性进行演绎，激发学生对汉字书法的热爱和文化自信。

课堂形式：多媒体视频、示范讲解与训练。

实践形式：课堂示范，技法训练+审美解读。

考核形式：平时临摹作品+期末创作作品

成绩构成：平时成绩占比：40% 期末考试占比：60%

考核标准：主题明确，积极健康，具有一定的代表性。

六、运动与健康

健康与养生

课程代码：20080352

所属课程模块：运动与健康

开课单位：文化旅游与地理学院

课程负责人：



秦学，旅游管理教授，人文地理学博士，主要研究旅游休闲与生活方式、旅游休闲与健康养生、资源环境与生态旅游。主持完成国家社科基金项目《和谐休闲文化与文明生活风尚建设问题研究》、广东省社科规划项目《国民休闲与生活教育的理论与实践》、森林公园与森林旅游（产业）规划等横向课题 20 多项。发表旅游休闲、休闲与生活方式、健康与养生等方面的学术论文（著）20 多篇（部）。主讲本科生和研究生的《休闲学》、《旅游消费行为学》、《休闲娱乐管理》、《旅游规划与开发》、《粤商文化》、《现代社会生活方式》等课程。

课程简介：

本课程是在 2020 年新冠肺炎疫情爆发的背景下开设的，面向全体大学生（也包括研究生）的旨在进行素质教育和科学精神培养的通识选修课程，课程针对当代大学生身体素质不强、体育锻炼和养生缺乏的现状，系统地介绍健康养生的意义、理论、内涵、方式等方面的知识，融合了哲学、体育学、医学、食品与营养学、卫生与健康、休闲学、心理学、社会学等学科专业的理论和视角，从多方面了解健康养生的知识理论、方式方法。通过系统的健康运动和科学养生知识的传授与应用，树立健康生活、科学养生的意识，养成坚持体育锻炼、保持健康身心、科学养生保健的良好生活习惯，构建健康、科学、文明的生活方式，创造幸福美满的人生。适合于大学各专业各年级的学生（包括研究生）选修学习，并要求学生学以致用、在生活中践行健康养生之道，从而提高自身的身体素质、科学素养和心理健康水平，把自己培养成为合格的大学生，成为对社会、对家庭有能力、有担当、有贡献的人才。

课程采用讲授、讨论、调研等教学方法，课内和课外结合、校内和校外结合、理论与实践结合；考核采取开卷方式，个人或小组撰写课程论文或调查报告或演讲文稿或创意写作等多种体裁，综合考查学生以下方面的情况：树立健康生活、科学养生的意识，养成坚持体育锻炼、保持健康身心、科学养生保健的良好生活习惯，构建健康、科学、文明的生活方式。

七、自然与科技

MATLAB 软件入门

课程代码：21050032

所属课程模块：自然与科技

开课单位：金融学院

课程负责人：

课程负责人本硕博均毕业于华南理工大学，本科专业是数学与应用数学，硕士和博士专业是管理科学与工程；

团队成员杜知迪本硕博专业均与计算机科学和建模有关，本科专业是湖南大学的计算机科学与技术，硕士和博士专业均是英国利兹大学的金融数学。

课程负责人与团队成员使用 MATLAB 软件参与过各类数学建模竞赛并取得了一定成绩，曾获美国数学建模竞赛二等奖。课程建设团队熟悉 MATLAB 软件的使用功能，并也在实际使用中收获了一定的经验。这些所得所想，可以在教学过程中传授于学生，能切身体会到初学者的学习经历，预估学生在学习过程中可能遇到的困难和困惑，正确引导学生学习 MATLAB 的基础理论知识并应用其来解决实际金融问题。

课程简介：

随着大数据金融的发展，MATLAB 在金融经济领域越来越受青睐。本课程是财经类专业的重要实践性课程，主要介绍 MATLAB 语言的应用环境、各种基本命令和高级操作命令，重点是让学生能够用 MATLAB 进行金融经济建模，为后续的专业课程提供有力的工具。

课程目标：（1）为解决金融经济学问题提供技术手段；

（2）训练学生能合理运用科学方法解决金融经济问题的能力，提高学生参加各类金融建模竞赛的能力；（3）培养学生精益求精的科学钻研精神及社会主义核心价值观。

教学内容：教学内容主要由十四个实验项目构成，覆盖 MATLAB 基本语法知识及其在金融领域的应用，主要有基础知识应用、数据和数值计算、符号运算功能、图像处理、程序设计、在概率统计中的应用、在最优化问题中的应用。

教学方法：本课程以上机实验为主；通过本课程的学习，可以使得财经类专业学生掌握 MATLAB 这一现代的科学计算和系统仿真语言的基本编程思想和方法，并利用 MATLAB 对所学基础课程进行上机模拟实验和数值计算，从而通过 MATLAB 编程实验来验证和巩固所学的金融经济理论。

考核方式：本课程的成绩由两部分组成：平时成绩和期末课程设计，考核学生的综合能力，培养学生的科学钻研精神、实事求是精神和勇于突破难题的精神。

地球科学概论

课程代码：16186801

所属课程模块：自然与科技

开课单位：文化旅游与地理学院

课程负责人：

王芳，文化旅游与地理学院讲师，硕士生导师，系主任，广东省地理学会理事。2012年毕业于南京大学地理与海洋科学学院，获自然地理学专业博士。主要从事健康休闲地理学研究。主持教育部人文社会科学研究、广东省教育厅科研项目各1项，粤港澳大湾区高校在线开放课程联盟教研项目、广东省本科高校在线开放课程项目各1项，在 Ocean & Coastal Management、Journal of Resources and Ecology、自然资源学报、资源科学等学术期刊发表学术论文。发表独著学术著作一部，参与编写学术著作三部，参编学术著作一部获得第二届全国优秀地理图书奖学术著作奖。参与自然地理与资源环境专业建设和承担命题等社会服务。

课程团队成员：程子烨、谢丽纯、李婧、吴艳艳等老师。

课程简介：

知识经济时代的“知识阶级”必须对地球环境有全面、深入的了解和认识，因此“环境意识”、“全球意识”应成为国民所具备的基本素质。通过本课程的学习，使法、商、经济、管理及其他专业的理、工类本科生能获得一些地球科学、地球环境方面的基础知识，科学地认识人与自然的关系，丰富理学方面的知识结构，开阔视野。初步了解人与自然和谐发展的基本原理和规律，培养学生热爱大自然的興趣，增强学生认识和了解大自然的能力。提高学生的基本国民素养。

结合现实的各种景观与现象，逐层解读地球环境的结构、形成演变及其对人类社会的影响。掌握地球的起源与演化、地球的特性及其圈层组成、板块运动与地质作用的基本知识；对大气圈、水圈、生物圈与地表形态等与人类活动直接相关的地理环境有清晰的了解；对当前的一些涉及环境变迁、资源利用、防灾减灾等可持续发展的热点问题有正确的理解和认识；激发学生广泛的学习兴趣，并结合本专业的学习建立适应未来新时代的地球观，做一个全面发展的复合型人才。

本课程以课堂讲授为主，探索线上线下结合的教学模式，辅之以多媒体投影仪、线上精品教学资源、时事案例解析等教学手段。考核以考查方式进行。

现代空间信息技术导论

课程代码：16187001/16187102

所属课程模块：自然与科技

开课单位：文化旅游与地理学院

课程负责人：



乔纪纲，博士，副教授。主要研究方向是地理模拟方法、遥感信息模型，发表论文 50 多篇。现任人文地理系主任，人文地理教工支部书记。曾获广东财经大学最佳授课教师、优秀授课青年教师称号；获广东省支部书记能力大赛优秀奖，广东教育厅优秀教学软件三等奖；广东省教育厅高校样板支部建设负责人。

课程简介：

主要授课内容涵盖宇宙空间的观测技术与分析方法、地球表层空间观测的技术与分析、空间信息管理处理与数据挖掘方法等几方面的内容，讨论空间信息数据的处理技术、讨论空间信息的分析和应用领域，介绍当前主要空间信息解决的基础理论问题和全球性问题。课程讨论的空间信息管理方法为探索人类与自然的环境的关系、经济社会发展的全球性问题提供了技术手段；为各类重大自然灾害提供及时准确的监测数据，对资源和环境变化进行鉴别、预测和评估。

通过课堂教学和应用分析，使学生系统地了解当前空间科学的基本理论和主要工作方法，了解空间信息技术在现代文明中的重要地位；了解宇宙探测的基本方法，掌握地表空间信息管理的理论与原理。通过教学使学生具有系统的空间观、宇宙观、系统观，能够从地理空间关系上来理解全球均衡问题、具有初步的空间分析能力。掌握地理空间信息在经济、社会建设中的基本应用于分析方法。

课程主要采用讲授方法，采用开卷考试形式评定成绩。

课程主要面向低年级学生开设，分为 32 学时和 16 学时两种方式授课。两种授课方式授课内容相同，但案例数量与分析广度有所差异。

宝石学基础

课程代码：16187401/16187502

所属课程模块：自然与科技

开课单位：文化旅游与地理学院

课程负责人：



罗勇，新疆伊宁人，本科毕业于新疆大学资源勘查工程专业，硕博连读于中国科学院广州地球化学研究所岩石地球化学专业，获理学博士学位；主要讲授《地质学基础》、《宝石学基础》、《土地资源管理》等课程；获得学年教学质量考评优秀3次，“我最喜爱的任课老师”1次，年度优秀教师1次，年度考核优秀3次；主要从事地质学相关的矿产、珠宝、土地、能源等方面研究；主持和参与科研项目20余项，其中主持10项；公开发表学术论文30余篇，其中第一作者17篇。

珠宝方面获得国家自然科学基金青年项目资助，参加央视10套《地理中国·深山寻宝》节目录制，对北京、广州、佛山等地珠宝市场有一定了解，在珠宝成因研究、鉴定评估、选购佩戴等方面有一定积累。

课程简介：

1、课程目标

(1) 价值塑造：《宝石学基础》旨在通过珠宝玉石学（简称宝石学）知识的分享，塑造美丽和自然的价值观。(2) 知识传授：传授宝石的成因、美学、文化等理论知识；讲授鉴定、佩戴、欣赏等实践知识。(3) 能力培养：培养宝石学的理论分析能力；鉴赏珠宝的实践操作能力。

2、教学内容

(1) 基础知识：宝石的定义、分类、特征、资源、加工、市场等基础知识。(2) 各论知识：和田玉、翡翠、中华玉石、钻石、红蓝宝石、世界彩色宝石、首饰佩戴等各论知识。

3、教学方法

(1) 理论讲授：讲授宝石学相关的地质学、宝石学、工艺学、营销学、玉文明等理论知识。(2) 实践操作：锻炼宝石学的鉴定、评估、选购、佩戴、欣赏等实践操作能力。

4、教学考核

作业1次(50%)+开卷考试(50%)=期末总评(100%)

5、教学实践

(1) 理论分析：作业运用宝石学理论分析家乡珠宝，开未见之境，炼生存之技，生乡恋之情。(2) 实践操作：每周课带各种“珠宝首饰”和宝石放大镜，给同学们传阅进行实践操作。

地理环境与人类健康

课程代码：22080542

所属课程模块：自然与科技

开课单位：文化旅游与地理学院

课程负责人：



秦学，教授、博士，硕士研究生导师，中国地理学会，中国城市规划学会会员，中国地理学会特聘科普志愿者，国家社科基金项目和教育人文社科规划项目评审专家，广东省乡村休闲产业发展智库专家，广东省地理标志专家库专家，广州市人民政府重大行政决策论证专家，广东省文化和旅游厅、农业和农村厅智库专家。主要从事旅游规划与管理、休闲农业与乡村旅游、生态环境与健康旅游、文旅融合与智慧旅游的教学与研究。主持国家社会科学基金项目 1 项、省部级项目 2 项，完成各级各类项目 100 多项，发表论文 40 多篇，出版学术著作 5 部。主讲《人文地理学》《旅游规划与开发》《旅游资源开发与管理》《休闲学》《健康与养生》《资源与环境》《岭南文化地理》等专业课和通识课。

课程简介：

通过本课程的学习，使学生了解地理环境与人类健康的关系，掌握一定的环境医学、流行病、健康与养生知识，树立正确的环境观、养生观、人地关系观，培养良好的环境保护意识、卫生保健观念和健康养生习惯，从而确立科学的世界观、发展观和尊重自然、保护环境的科学态度及人文精神。课程从地理环境的特点、结构、要素变化、区域差异、节律变化等方面分析其对人类健康的影响及不同地理环境下人类健康状况，了解大气污染、水污染、环境化学性污染、环境物理性污染、环境生物性污染、环境放射性污染、居住环境污染、食品污染、日用化学品污染对人体健康的危害，了解医学地理学与流行病学、污染防治与环境建设的相关知识，介绍人类与地理环境和谐共生的健康养生方式方法、环境建设与可持续发展的理论与战略。

本课程通过课堂讲授、讨论、课外调查研究及作业进行教学，通过论文或调查报告或演讲文稿或创意写作的方式进行考核。课堂考勤 16 次，占平时成绩的 30%；课堂表现（听讲、参与讨论交流回答）占 30% 平时成绩的；作业 2-3 次，占平时成绩的 40%。作业完成形式有读书（听课）笔记、小论文、调查报告三种，论文和调查报告要紧密结合实际，突出“环境与健康”的科学思想、体现中国的环境建设、健康发展、人民福祉方面取得的各项成绩，论据充分、内容真实、符合学术规范。

世界城市建设史

课程代码：22080552

所属课程模块：公选课

开课单位：文化旅游与地理学院

课程负责人：



梁颢严，现任广财人文地理与城乡规划系专业教师，华南理工大学城乡规划博士毕业，城市规划高级工程师，注册城市规划师，曾在广州市城市规划勘测设计研究院工作七年；

主要研究方向：城市文化遗产保护、城市更新、城市生态规划、城市气候设计与规划、GIS 应用等。

主要成果：发表学术论文 22 篇，其中 14 篇第一作者；获各类奖励 21 项，其中国家级奖励 6 项，省级奖励 6 项；主持广东省自然科学基金面上项目 1 项，参与国家级科研项目 2 项；主持各类规划项目 40 余项，参与 60 余项。

为人谦虚，重诚信，希望能与同学们成为好朋友。

课程简介：

世界城市建设史主要讲授“古今中外”城市建设的历史与规划理论，使同学们了解城市的起源、历史上重要的城市建设案例与特征、主要的城市规划思想和理论，了解城市发展的基本动力及影响因素，有助于增强学生的文化自信，传播中华优秀传统文化。

城建史是文化和文明之学，目前世界正处于“百年未有之大变局”之中，文化和文明的竞争是最高级最核心的竞争；城建史是记忆之学，只有了解过去才能正确认识现在的自己和当今的城市；城建史是智慧之学，只有了解古人的城建智慧才能更好的建设当今的城市；城建史更是美学，带你游遍中外著名古城，包括但不限于西安、北京、平遥，罗马、威尼斯、佛罗伦萨、巴黎等。

课程内容包括中国和西方城建史两部分。中国城建史主要包括早期奴隶制时期（夏-战国）、封建社会时期（秦-清）、近代（民国-1949 年）三个历史阶段主要城市的建设特点和理论；西方城建史主要包括西方古代（古巴比伦-古罗马）、中世纪（476-15c 末）、文艺复兴时期（15c-16c）、近现代资本主义（17c-20c 末）四个时期主要城市概况及重要的城市规划理论。

课程 2 学分 32 学时，通过“ppt+短视频+谷歌地图+微缩模型”的方式进行讲述，布置 1-2 个作业，第 16 周随堂开卷考试。

河流探秘：自然、文化与历史的流动

课程代码：23080042

所属课程模块： 自然与科技

开课单位：文化旅游与地理学院

课程负责人：



谢丽纯，中山大学自然地理学专业博士，德国基尔大学水文与水资源系访问学者。

课程简介：

《河流探秘：自然、文化与历史的流动》是一门跨学科的课程，课程融合了地理学、生态学、文化学和历史学等多个学科领域，旨在帮助学生更好地理解河流系统的复杂性，并提供多角度的视角，以深入探索河流的多样性。通过这门课程，学生将能够理解各地河流的地理分布、形成过程、生态系统以及河流与区域文化、社会经济的相互关系，理解河流在区域地理和文化形成中的重要性，促进跨文化的理解和尊重。课程将带领学生踏上各地河流之旅，帮助学生深入了解河流系统，拓展学生的视野，培养跨学科思维和解决问题的能力。

主要教学内容包括绪论（中国与世界主要河流的分布）、河流的形成与演化、河流与人类文明、中国河流专题（含 8 条河流专题）、国际河流专题（含 4 条河流专题）。

教学方法：课堂讲授与多媒体教学为主，课堂讨论为辅。

考核方式：考查。

星空探索

课程代码：20150052

所属课程模块：自然与科技

开课单位：公共管理学院

课程负责人：

叶浩，南京大学地理学博士，业余时间对天文学产生了浓厚的兴趣。科学精神包含不可分割的两个方面，第一是对科学本身的理解，第二是对科学思维的具体应用。通识教育的首要目的是拓宽知识面与传播科学精神，而探索星空就是我们达到这个目的的手段之一。通过介绍天文学知识和人类认识宇宙的历程，可以拓宽同学们的知识面，帮助同学们树立正确的世界观，提高科学素养，培养批判性思维，增强人与自然和谐共生的意识。

课程简介：

本课程是一门自然科学类通识教育课程，自开设以来，得到了选课学生的普遍认可与好评。天文学是六大基础学科之一，与人类的文明程度密切相关，其研究内容包含了一些长期以来人类需要回答的根本性问题。

课程目标：通过介绍天文学知识和人类认识宇宙的历程，帮助学生树立正确的宇宙观，提高科学素养，培养批判性思维，增强人与自然和谐共生的意识。

教学内容：从了解宇宙的总体特征与物质组成开始，接下来认识地球、太阳系、恒星、星系、暗物质、反物质与暗能量；在对宇宙有了基本的认识之后，探讨人类为什么要探索星空、目前航天技术的进展及未来的星际航行技术、如何寻找新的宜居星球、地外生命的可能形式以及如何与外星文明接触等内容。

教学方法：课堂讲授辅以相关科教纪录片形式的多媒体教学。

考核方式：考察。

从爱因斯坦到霍金的宇宙（网络视频课）

课程代码：16188002

所属课程模块：自然与科技

开课单位：信息学院

课程负责人：



胡玉平，男，1969年生，三级教授，研究生导师。1991年6月本科毕业于湖南师范大学理论物理专业，获理学学士学位；1996年6月硕士研究生毕业于中国科学院及南京大学（联合培养）天体测量学专业，获理学硕士学位；2005年6月博士毕业于华中科技大学计算机系统结构专业，获工学博士学位；2005.11-2008.5在中南大学信息学院计算学院从事计算机应用专业博士后研究工作。1998年10月获中国计算机高级程序员水平证书；2003年月10月晋升为副教授；2006年10月破格二年晋升为教授。以第一作者名义在《电子学报》等重要刊物上发表论文52篇，其中被SCI/EI收录22篇。在中国科学出版社出版专著1部，主持完成国家级、省部级项目9项。主要研究兴趣：信息安全及智能算法的应用。

课程简介：

人类从“地心说”的认识水平发展到“日心说”理论，用了1000多年的时间，但是在20世纪不到100年的时间里，人类不仅在认识宇宙方面取得了巨大成就，而且成功飞离了地球，去遨游太空，探索宇宙的秘密，谁也不敢说在未来的50年、100年内人类的科技会发展到何种程度。人类对宇宙的探索是由模糊到清晰、简单到复杂、迷信到科学、肤浅到精深的过程。探索宇宙有着深远的意义，宇宙是人类未来主要的资源来源，寻找其他高级智慧生命，探索自然规律造福人类、提高境界、指导人生才是我们的最终目的。

本课程结合历史时间顺序以及现实理论基础展开叙述，主要包括爱因斯坦的生平，量子论以及相对论的诞生，宇宙的发展历程探索，放射性与原子弹的研究，广义相对论的研究，关于白矮星、中子星与黑洞的介绍，霍金生平及其黑洞研究，膨胀的宇宙、虫洞与时间机器，时间的性质、文明的诞生，文明的演进等。该课程运用通俗易懂的语言讲解出宇宙的奥妙以及宇宙研究的现状和渊源，为学子们普及天文知识，增加学术修养、陶冶高尚情操打下良好基础。

本课程采用线上线下相结合的教学方法，其中线下辅导教学为6学时，考核方式为学习课程视频（25%）、课程章节测验（30%）、考试（50%）。

人工智能的哲学基础与伦理

课程代码：21260012

所属课程模块：自然与科技

开课单位：岭南旅游研究院

课程负责人：



课程组由资深教授张伟强博士（清华大学法学博士、社会学专业）领衔，成员陆万俭讲师是中国科学院大学理学博士（地质学专业）、曹乐讲师是日本旅游科学博士（海归）等组成。课程负责人还担任现代服务管理硕士生导师、MBA 导师、博士后工作站合作导师。1981 年从浙江大学本科毕业后一直在中国科学院系统工作 18 年，自 2002 年转入高校系统工作。主要科研成果：主持（第 1 完成人）国家自然科学基金项目 2 项（1997、2000 年）、第 2 完成人 2 项；国家社科基金项目第 2 完成人 2 项；主持完成省部级项目 12 项、地方政府与企业委托项目近百项。曾获广东省科技成果二等奖 2 项、三等奖 2 项；广东省哲学社会科学优秀成果奖 1 项、国家旅游局优秀成果二等奖 1 项；出版学术专著 4 部、软件著作《数字旅游平台》等 2 部，发表论文 80 多篇；主编国家级规划教材《旅游资源开发与管理》1 部。

课程简介：

本课程旨在培养学生具有创新思维、全球视野和社会责任感，将分别介绍人工智能所涉及的基本哲学问题和在现实应用中引发的道德伦理难题。具体而言，在课程的前半部分，将先简要阐述人工智能的基本概念，讨论当前人工智能哲学的研究传统与发展趋势，并着重讨论当前学界对强人工智能提出的理论反驳和辩护以及人与机器的意识问题，启发学生追问和反思人工智能中的核心概念、理论，鼓励学生对现有人工智能哲学的基本认识提出挑战。在课程的后半部分，将向学生展示在人工智能的最新应用中已经或可能显现的道德难题，介绍在学术界、产业界和政策规划中已经确立的伦理规范并反思其背后的价值基础，进而引导学生思考人工智能与人类道德的一般关系，其中包括：人工智能与社会正义的关系；算法与机器学习的伦理问题；人类道德规范是否应嵌入人工智能系统；人工智能如何做出道德决策、如何承担道德责任；以及强人工智能是否具有道德能动性等问题；思考人工智能对网络空间安全、国家安全的重要性、对未来社会发展的意义。

本课程内容设计共有 5 章 15 节，涉及基本概念和知识点约 40 个。教学方法采用课堂讲授、多媒体教学、小组讨论等方式。考核方式为考查（百分制），分两部分：一是平时学习，占 30%；二是撰写课程论文，占 70%。

八、湾区视野

日本大湾区建设概论

课程代码：21090312

所属课程模块：湾区视野

开课单位：外国语学院

课程负责人：

米彦军，男，1970年9月出生，现任广东财经大学外国语学院日语系副教授，硕导（山西大学），研究方向为日本史。本科、硕士毕业于北京外国语大学日语系、日本学研究中心，博士毕业于南开大学日本研究院，历史学博士。曾在东京学艺大学、日本国际基督教大学、立命馆大学做访问学者。发表论文20多篇，出版的专著有《江户时期日语古文文本中的汉典因子研究》、《日本社区管理模式研究》、《德富苏峰的右翼思想研究》；出版的译作有《解说平遥》、《云冈石窟与北魏时代》、《日本新地方财政调整制度概论》、《名中医李可Dr 急病重病難病臨床事例と理論》、《过劳时代》等。

课程简介：

从60年代开始，日本政府就开始谋划构建东京首都圈，将东京和周边的几个县，类似于中国的几个省联合一起共同开发建设，实现无缝对接。形成了世界上人口最多、城市基础设施最为完善的第一大都市圈。此外，日本大阪大湾区都市群在规模上仅次于东京大湾区，正在加紧建设的步伐。本课程将就日本大湾区建设的过程、成功经验及教训进行论述。他山之石可以攻玉，日本是发达国家，在东京湾大湾区、大阪大湾区建设上有许多成功经验可为粤港澳大湾区建设提供借鉴。日本在大湾区建设过程中出现了环境污染问题，付出了沉重的代价。粤港澳大湾区建设过程中应注意环保问题，避免重蹈日本的覆辙。因此，《日本大湾区建设概论》课程的开设不仅能拓展学生的视野，还具有现实意义。本课程教学主要采用课堂讲授、多媒体教学、网络辅助教学相结合的方式。通过对比让学生思考粤港澳大湾区的优势和不足之处。考核方式采取提交小论文形式。平时分占30%，期末小论文占70%。不仅要求学生掌握知识还要求思想正确，思想不正确的视情况酌情减分，严重者取消本门课成绩。平时上课时向学生讲明这一点。

湾区形成发展概论

课程代码：22260012

所属课程模块：湾区视野

开课单位：岭南旅游研究院



课程负责人：

课程组由张伟强资深教授/博导（清华大学博士，社会学）领衔，成员包括桂拉旦副教授（兰州大学经济学博士）、陆万俭讲师（中国科学院大学理学博士、地质学）、曹乐讲师（日本旅游科学博士）、刘志宏讲师（暨南大学管理学博士、华南理工博士后）等组成。课程负责人还担任应用经济学博士生导师（数字经济方向）、博士后工作站合作导师、现代服务管理和旅游管理硕士生导师、MBA 导师。主要科研成果：主持（第 1 完成人）国家自然科学基金项目 2 项（1997、2000 年）、省部级项目 12 项、地方政府与企业委托项目 100 多项。曾获广东省科技成果二等奖 2 项、三等奖 2 项；广东省哲学社会科学优秀成果奖 1 项、文化和旅游部优秀成果二等奖 1 项；拥有软件著作《数字旅游平台》等 2 部，发表论文 80 多篇；主编国家级规划教材 1 部。

课程简介：

本课程将讲授粤港澳大湾区的前世今生。亦即，主要围绕自然过程、生态环境、经济发展、人文景象、地方知识、文化景观、城市化、开放示范、数字湾区、可持续发展等主题脉络渐次展开，力图从多学科融合角度兼收并蓄前人的研究成果，引导学生思考支撑粤港澳大湾区发展的“社会基因”“文化基因”“商业意识”“生态价值观”究竟是什么？探究在全球气候暖化、海平面上升的背景趋势下，数字经济、智能社会时代的到来，大湾区作为世界未来最大的巨型（超级）城市的可持续发展所面临的问题及其发展愿景。启发学生深刻理解在“一国两制”背景下国家实施粤港澳大湾区发展战略，发展中国式现代化的必要性。充分认识到粤港澳大湾区发展战略是总书记亲自谋划、亲自指导的重要意义和全球意义。课程将结合其它国家战略例如数字经济发展战略、人工智能发展战略、乡村振兴战略、“一带一路”倡议等穿插其中。意在培养具有国际视野的负责任的高级人才。

本课程内容设计共有 8 章 38 小节，涉及基本概念和知识点约 50 个。教学方法采用课堂讲授、多媒体教学、小组讨论等方式。考核方式为考查（百分制），分两部分：一是平时学习，占 40%；二是撰写课程论文，占 60%。

湾区旅游文化巡旅

课程代码：23080052

所属课程模块：湾区视野

开课单位：文化旅游与地理学院



课程负责人：

李秀斌 女，文化旅游与地理学院旅游管理系教师。毕业于中山大学。主讲《管理学》、《酒店管理概论》、《导游概论》、《研学旅行策划与管理》、《岭南文化地理》等课程。在旅游文化、研学旅行等领域主持多项研究课题。

课程简介：

在每个人的心中，都有诗意和远方。在旅游中，打动我们的不仅是风景，还有文化的力量。从文化中来，到文化中去，旅游让文化更加出彩。课程立足粤港澳大湾区，主要分为三个部分：第一部分介绍湾区文化概貌、湾区文化的发展轨迹；第二部分展开对湾区旅游文化景观的全面介绍，主要包含民俗风情、优秀建筑、饮食文化、非遗文化、红色文化、美丽乡村；第三部分世界著名湾区进行简单介绍，通过对比深入理解粤港澳大湾区的独特价值、机遇与挑战。使同学们能够对湾区文化形成较为全面的认识，开拓视野，培养批判思维的能力。课程同时安排 8 学时实践课时，通过实地文化考察、体验、宣讲等形式，帮助学习者理解和掌握一系列旅游文化知识，学会如何识别和认知旅游文化现象，学会如何运用和创造旅游文化，传承和发扬中华优秀传统文化，加强湾区文化认同感。课程考核方式为考查。考核成绩由平时成绩（30%）、实践考察（30%）及期末成绩（60%）构成。